



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

90°



79

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

31.08 ——— 10.09 2022

PROGRAMMA *PROGRAMME*



CAMPARI[®]
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

CAMPARI®



Cartier

ARMANI
beauty



Main Broadcaster



Si ringraziano *Thanks to*
Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP, Endar



main sponsor

"Using cinema to
craft a necessary lie
that tells the truth."

#PricelessToMe

Paolo Virzì, Director.

Mastercard, proud sponsor of what's **Priceless**® to you.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

THE MILK OF DREAMS

BIENNALE ARTE 2022

Acquista
il biglietto online



23.04—27.11.22
Venezia
Giardini-Arsenale

Chiuso il lunedì / Closed on Mondays
Scopri i lunedì di apertura su /
Check out the special openings on
labiennale.org
f i t v #BiennaleArte2022

swatch 





La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

BIENNALE MUSICA

Venezia
14—
25.09.2022

Out of stage

Scopri tutto
il programma



Acquista
il biglietto online



Biglietti
Tickets

La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati
Seat reservation is required for the public and pass holders

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili nelle sale.
Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.

Pubblico
Public

Acquista il tuo biglietto online
Buy your ticket online
biennalecinema.vivaticket.it



Accreditati
Pass holders

Prenota il tuo posto in sala
Book your seat
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it



Vendita online
Online sales

Vendita
È possibile acquistare i biglietti per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:
biennalecinema.vivaticket.it

Per informazioni sui biglietti:
tel. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

Sales
Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:
biennalecinema.vivaticket.it/en

For information concerning the tickets:
ph. 041 27 26 624
biglietteria.cinema@labiennale.org

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.

Biglietti
Tickets

Sala Grande	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12*
h. 17.00	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 35	€ 25
h. 00.00	€ 20	€ 15

PalaBiennale	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 13.00	€ 12	€ 8*
h. 15.00	€ 12	€ 8
h. 18.00	€ 12	€ 8
h. 20.00	€ 20	€ 12
valido per 2 proiezioni <i>valid for 2 screenings</i>		
h. 00.00	€ 15	€ 10

Sala Darsena	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 14.00	€ 12	€ 8*
h. 17.00	€ 12	€ 8

Sala Giardino	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 9.00	€ 12	€ 8*
h. 14.00	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8
h. 21.00	€ 12	€ 8

Sala Corinto	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 11.00	€ 8	€ 5*
h. 14.00	€ 8	€ 5
h. 17.00	€ 8	€ 5
h. 19.30	€ 8	€ 5
h. 22.00	€ 8	€ 5

Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande	intero full price	ridotto reduced price
h. 17.00	€ 160	
h. 22.00	€ 270	€ 220**

Platea		
h. 19.00	€ 500	€ 425**
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545

Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.00	€ 200	€ 160**

Sala Darsena	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 70	€ 65**
h. 17.00	€ 70	€ 65
Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti Only screenings of Orizzonti section are included		

Sala Giardino	intero full price	ridotto reduced price
h. 17.00	€ 70	€ 60**
h. 21.00	€ 70	€ 60

Sala Corinto	intero full price	ridotto reduced price
h. 11.00	€ 40	€ 30**
h. 14.00	€ 40	€ 30
h. 17.00	€ 40	€ 30
h. 19.30	€ 40	€ 30

Riduzioni / Reductions

- * Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022
Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders
- ** Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022
Reductions reserved to Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders

Sala Web

Sala Web – Streaming Online

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano Lungometraggi

Posti disponibili 2500
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:
mensile € 7,90
trimestrale € 19,90
annuale € 70
alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500
From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.
It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by
subscribing a monthly € 7,90
quarterly € 19,90
annual € 70
pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000
Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.
Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2022/>).

Short Films

Capacity of 2000
From 6 pm of the indicated screening date until September 30th september or until the end of the viewers capacity for each film.
The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/)).

Under 26 / Over 60 Studenti universitari University students

Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: labiennale.org/it/cinema/2022/accredited

These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased labiennale.org/en/cinema/2022/accreditation

under 26 / over 60	
per 11 giorni for 11 days	€ 150
per 6 giorni for 6 days	€ 110

studenti universitari university students	
per 6 giorni for 6 days	€ 50

Tutte le informazioni relative alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su labiennale.org

All the information about the 79th Venice Film Festival are available at labiennale.org

Guarda le dirette streaming su labiennale.org e su Facebook, Twitter e YouTube
Watch the livestreams on labiennale.org and on Facebook, Twitter and YouTube

Seguici su:
Follow us:

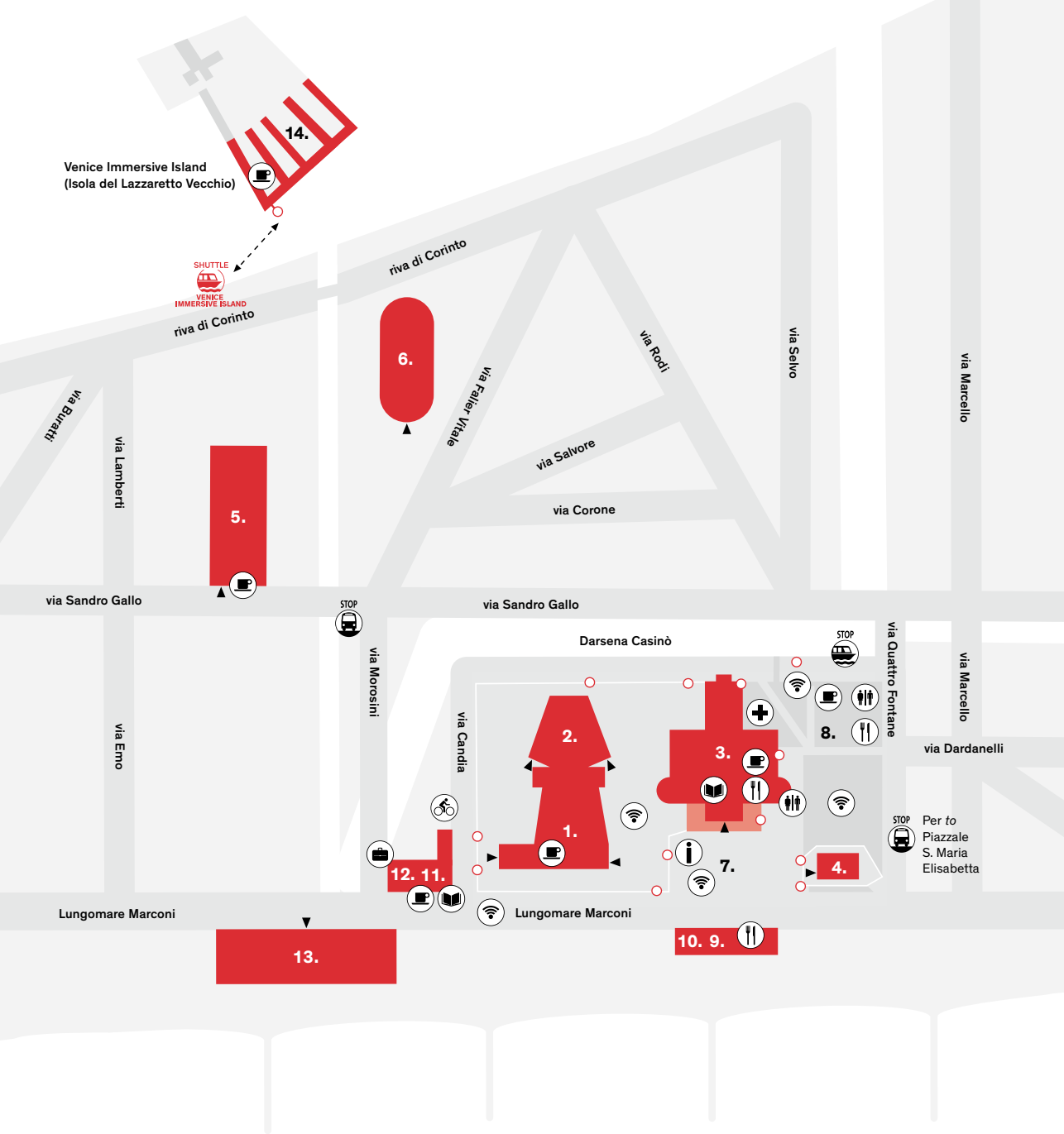
 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022
#Venezia79



○
Varco
Access point

►
Accesso all'edificio
Access to the building

i
Infopoint

♿
Toilets

☺ ☕
Area ristoro
Food and beverage area

🧳
Deposito bagagli
Baggage Checkroom

📶
Free Wi-Fi area

📖
Bookshop

🚲
Bike Sharing

STOP STOP
Fermate Actv
Actv Stops

SHUTTLE
VENICE IMMERSIVE ISLAND
Navetta Shuttle
Venice Immersive Island

⛑
Primo soccorso
First aid



Accesso alle aree della Mostra
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.
Access to the venues of the
Venice Film Festival Access to the venues
of the Festival are barrier-free.

79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♂ posti seats)
Sala Pasinetti (119 posti seats)
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza
President's Office
Direzione Generale
General Management

Uffici
Offices
Direzione della Mostra
Festival Director's Office

Settore Cinema
Cinema Department

Ufficio Ospitalità
Hospitality Office

Cerimoniale
Protocol

Bar

2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1401 + 8♂ posti seats)

3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (590 + 4♂ posti seats)
Sala Volpi (149 + 2♂ posti seats)
Sala Casinò (340 + 2♂ posti seats)

Distribuzione Accrediti
Accreditation Desk

Ufficio Accrediti
Registration Office

Electa Bookshop

Ristorante e Bar
Bar and Restaurant

Documentazione Stampa
Press Material

Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room

Ufficio Stampa
Press Office

Photocall

Radio Call

TV Call

Biennale Call

Sala Stampa
Press Room

4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(568 + 2♂ posti seats)

5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(1760 + 8♂ posti seats)
Bar

6. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*
(340 + 2♂ posti seats)

7. Piazzale del Cinema

Infopoint
Spazio Rai

8. Area Giardino

Area ristoro – self
Food and beverage area

9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante
Restaurant

10. Campari Lounge – Orizzonti 79

Incontri Stampa
Press Meetings

11. Bar al Leone d'Oro

12. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10
Coop. Soc. Il Cerchio

ARCA CinemaGiovani

Electashop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

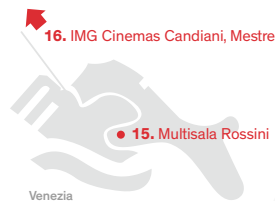
Unicredit Bancomat

Unicredit ATM

Deposito bagagli
Baggage Checkroom

13. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge
Regione del Veneto
Cinecittà
Fondazione Ente dello Spettacolo



14. Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)

79. Mostra
Internazionale d'Arte
Cinematografica

14. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

31.08 – 10.09

Venice Immersive Section
Bar

Venice Immersive Market
1.09 – 6.09

Spazio Incontri Immersivo
VPB Cocktail Area

Venice Gap-Financing Market Immersive
1to1 meetings

Circuito Cinema in Mostra

15. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

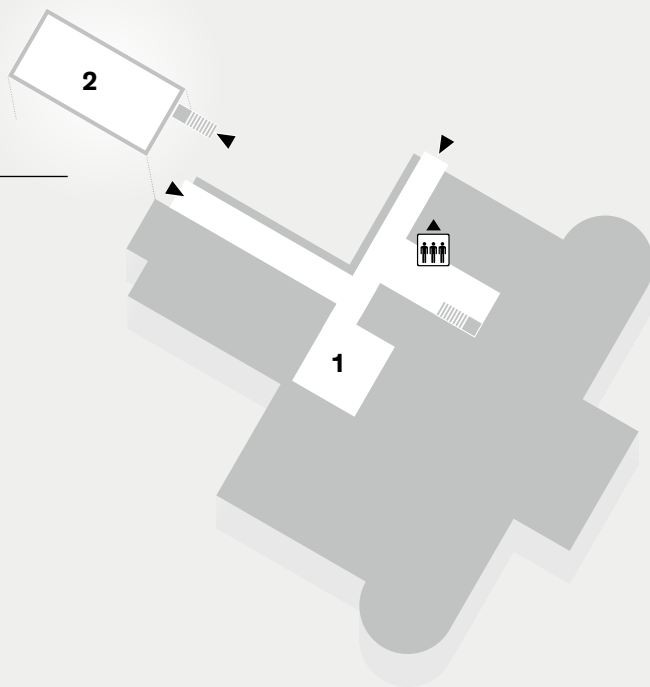
16. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Palazzo del Casinò

piano terra
ground floor

- 1 Distribuzione accreditati
Accreditation Desk
- 2 Photocall



Palazzo del Casinò

piano primo
first floor

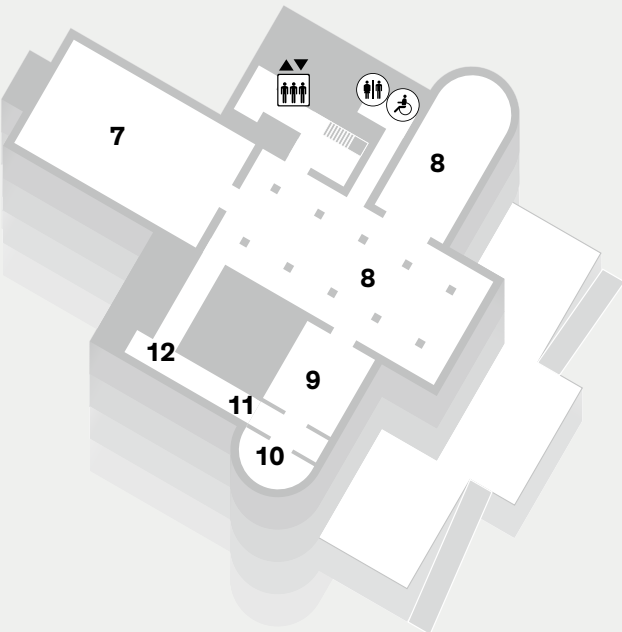
- 3 Sala Perla
- 4 Ufficio Accreditati
Registration Office
- 5 Sala Volpi
- 6 Ristorante e Bar
Bar and Restaurant



Palazzo del Casinò

piano terzo
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa
Press Conference Room
- 10 Radio Call
TV Call
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa
Press Office

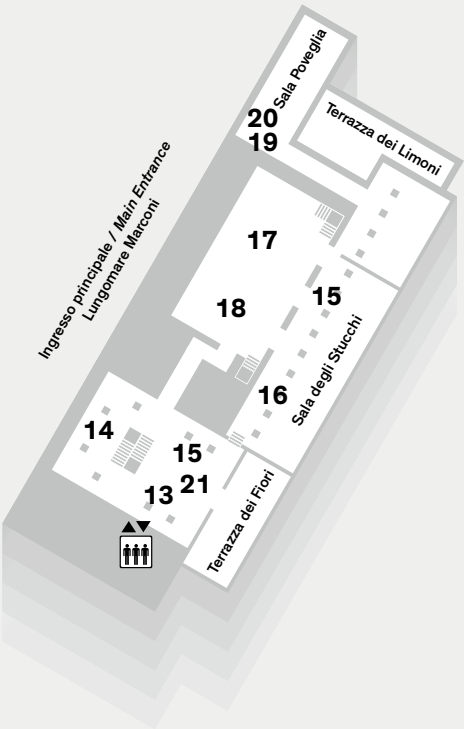


Hotel Excelsior

piano terzo
third floor

Venice Production Bridge

- 13 Infopoint
- 14 Venice Production Bridge Office
- 15 Venice Gap-Financing Market (Feature)
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 16 Book Adaptation Rights Market
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 17 Spazio Incontri (1.09 – 9.09)
- 18 Industry Business Centre
- 19 Industry Gold Club (1.09-6.09)
- 20 VOD Market Day (5.09)
- 21 Final Cut in Venice 1to1 meetings (5.09)



Info

Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:
lunedì 29 agosto
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accrediti:
martedì 30 agosto
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 31 agosto
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 1 settembre
a domenica 4 settembre
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 5 settembre
ore 9.00 – 13.30,
14.30 – 18.30

Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:
Monday 29th August
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):
Tuesday 30th August
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 31st August
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 1st September
to Sunday 4th September
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 5th September
h. 9 am – 1.30 pm,
2.30 pm – 6.30 pm

Programma accreditati e pubblico

Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

Norme di comportamento

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

Conferenze stampa

Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.

Le conferenze stampa della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella nuova Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Programme for pass holders and public

The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

Press Conferences

Press holders only upon reservation.

The press conferences of the 79th Venice Film Festival are held every day in the new Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.00 am. Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 79th Venice Film Festival.

Servizi al pubblico *Services for the public*

Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service
support.it@ridemovi.com

Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito
Download the app from the website
bitmobility.it

servizio clienti customer service
info@bitmobility.it

Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area
tel. ph. 041 5265974

Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.

Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.

Controlli di sicurezza *Security checks*

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. L'utilizzo della mascherina è raccomandato all'interno delle sale di proiezione e laddove il distanziamento sociale non sia possibile. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 79th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.

No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts. The use of masks is recommended inside the theatres and when social distancing is not possible. For details please refer to the maps of this programme.

Accessi per sale

Access to screening

theatres

Sala Grande	Sala Darsena	Palabiennale
9.00FUORI CONCORSO press - industry	8.30VENEZIA 79 press - industry	8.00VENEZIA 79 tutti gli accrediti all passes
11.30VENEZIA 79 press - industry	11.00FUORI CONCORSO press - industry	10.45VENEZIA 79 tutti gli accrediti all passes
14.30FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	14.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	13.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
16.45VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	15.30ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
19.00VENEZIA 79 pubblico tickets	19.30VENEZIA 79 press - industry	17.30FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
21.45FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00FUORI CONCORSO press - industry	20.00VENEZIA 79 pubblico tickets

Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Casinò
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00 BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
11.00 BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI press - industry	11.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	11.00 VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30 VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
17.00 BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30 ORIZZONTI press - industry
	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.00 ORIZZONTI press - industry



Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo

 concorrono al Premio Opera Prima –
Luigi De Laurentiis.

Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol

 compete for the Luigi De Laurentiis Award
for a Debut Film.

Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione
ufficiale del film, con la presenza di
delegazione e ospiti.

Official Gala Screenings

*Titles in red indicate the Official Gala
Screenings, with delegations and guests
attending.*

Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono
segnalate con un fondo grigio

Screenings for the public

*All screenings accessible to the public are
highlighted by a grey background*

18+ / 14+

RATING

Nel programma sono segnalate le
proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di
anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni
12 se accompagnati da genitore o da chi
esercita la potestà genitoriale, muniti
entrambi di documento di identità).
Alle proiezioni della Mostra non sono
ammessi i minori di anni 6.

*All screenings with a minimum age limit
of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if
accompanied by a parent or whomever has
parental authority, both providing a valid
ID document) are specified in the program.
Children under the age of 6 are not
admitted to the screenings.*

Accessi per sale

Access to screening

theatres

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	17.00VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
11.30GIORNATE DEGLI AUTORI/ pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	19.30ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	21.45VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
14.00SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	22.00ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	
16.45GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes		
19.30FUORI CONCORSO press - industry		
22.00VENEZIA 79 press - industry		

Venice Immersive Island

10.00



22.00

COMPETIZIONE
BEST OF IMMERSIVE
BIENNALE COLLEGE CINEMA - VR
WORLDS GALLERY
tutti gli accreditati e abbonamenti
Venice Immersive solo su prenotazione
*all festival and Venice Immersive passes
by reservation only*

Sala Web

21.00

FUORI CONCORSO
ORIZZONTI
ORIZZONTI EXTRA
ORIZZONTI CORTI
BIENNALE COLLEGE CINEMA
proiezione in streaming
web streaming

dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato
from 9 pm of the day indicated

Programma

Programme

Le proiezioni accessibili anche al pubblico
sono segnalate con un fondo grigio

*All screenings accessible to the public are
highlighted by a grey background*

**È vietato l'uso dei cellulari
e dispositivi mobili nelle sale.**
*Use of cellphones and mobile devices
is prohibited in the screening theatres.*

20.30

79. MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

inviti

Cerimonia di preapertura

Pre-opening Ceremony

a seguire

VENEZIA CLASSICI

Stella Dallas (1925)

Henry King

v.o. muto / cartelli in inglese st.italiano

110'

con partitura musicale di Stephen Horne
eseguita dalla Gaga Symphony Orchestra

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di apertura Opening Ceremony e/and Leone d'Oro alla carriera a Catherine Deneuve a seguire VENEZIA 79 - FILM DI APERTURA White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 136'	8.30 VENEZIA 79 press - industry White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 136' 11.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese 110' 16.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico 14+ - tutti gli accrediti Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese 110' 18.45 VENEZIA 79 press - industry TÀR Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese 158' 22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bobi Wine: Ghetto President Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese 121'	8.30 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese 110' 10.45 VENEZIA 79 press - industry White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 136' 19.00 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony a seguire VENEZIA 79 - FILM DI APERTURA White Noise Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese 136' a seguire ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico 14+ Princess Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese 110'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
13.30	fuori concorso press - industry Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I 175'	19.30	orizzonti press - industry Vera Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese 115'	16.30	fuori concorso press - industry Living Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese 102'
intervallo/intermission	20'	22.00	orizzonti press - industry Aru Otoko (A Man) Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese 121'	19.00	giornate degli autori - evento speciale press - industry Casa Susanna Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano 97'
	120'			21.30	giornate degli autori press - industry Stonewalling Huang Ji , Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese 148'
21.00	fuori concorso tutti gli accrediti Living Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese 102'				

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Pinned Into a Dress 19' Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) 103' Florent Gouélou v.o. francese st. italiano/inglese	
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Marcia su Roma (The March on Rome) 97' Mark Cousins v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  Blue Jean 97' Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano	
16.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Dirty Difficult Dangerous 84' Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Bobi Wine: Ghetto President 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese	
21.30	VENEZIA 79 press - industry TAR 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	

Sala Volpi		
19.30	ORIZZONTI press - industry Aru Otoko (A Man) 121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	
22.00	ORIZZONTI press - industry Vera 115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 79 press - industry BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti White Noise136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Bobi Wine: Ghetto President121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aru Otoko (A Man)121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	10.45 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti Princess110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese
17.15 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti TÁR158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Vera115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I175' intervallo/intermission20' Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part II120' Lars von Trier v.o. danese, svedese, latino, inglese st. italiano/inglese
21.00 VENEZIA 79 pubblico BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 79 press - industry Un couple (A Couple)64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese 21.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry A Compassionate Spy102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	19.00 VENEZIA 79 pubblico TÁR158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 79 pubblico BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Banu 90' Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano	14.15 ORIZZONTI EXTRA press - industry L'origine du mal (The Origin of Evil) 123' Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy 101' Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese
15.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Living 102' Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy 101' Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese	15.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Teorema (Theorem) 98' Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese
17.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Banu 90' Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry La syndicaliste (The Sitting Duck) 122' Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese	17.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind) 84' Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti L'origine du mal (The Origin of Evil) 123' Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 ORIZZONTI press - industry Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) 95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese	19.30  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry El Akhira. La dernière Reine (The Last Queen) 110' Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese 22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Alone 61' Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Come le lumache (Like Snails) 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese  Margini (Margins) 91' Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese	
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Padre Pio 104' Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano	
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Pinned Into a Dress 19' Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) 103' Florent Gouélou v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Stonewalling 148' Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
20.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry A Compassionate Spy 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	
22.30	VENEZIA 79 press - industry Un couple (A Couple) 64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Volpi		
19.30	ORIZZONTI press - industry Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) 95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese	
22.00	ORIZZONTI press - industry La syndicaliste (The Sitting Duck) 122' Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 79 press - industry Athena 97' Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry Bones and All 130' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 tutti gli accrediti TAR 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 79 press - industry Bones and All 130' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 79 press - industry Athena 97' Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	11.30 VENEZIA 79 tutti gli accrediti BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti A Compassionate Spy 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Najsrekniji čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) 95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Aru Otoko (A Man) 121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Un couple (A Couple) 64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti La syndicaliste (The Sitting Duck) 122' Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Vera 115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese
19.00 VENEZIA 79 pubblico [14+] Bones and All 130' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 79 press - industry Monica 113' Andrea Pallaro v.o. inglese st. italiano/inglese	20.00 VENEZIA 79 pubblico [14+] Bones and All 130' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Athena 97' Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	22.15 VENEZIA 79 press - industry All the Beauty and the Bloodshed 117' Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 79 pubblico Athena 97' Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti L'origine du mal (The Origin of Evil) Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese 123'	9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Banu Tahmina Rafaela v.o. azero, russo, st. inglese/italiano 90'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese 98'
11.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Come le tartarughe (Like Turtles) Monica Dugo v.o. italiano st. inglese 80'	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Teorema (Theorem) Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese 98'	11.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION tutti gli accrediti Bobi Wine: Ghetto President Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese 121'
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Valeria Mithatenet (Valeria is getting married) Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese 76'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind) Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese 84'	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bratan (Brother) Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese 98'
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Come le tartarughe (Like Turtles) Monica Dugo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 80'	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese 98'	16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Shatranj Ke Khilari (The Chess Players) Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese 121'
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Valeria Mithatenet (Valeria is getting married) Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 76'	19.30 ORIZZONTI press - industry Pour la France (For My Country) Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese 113'	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Pinned Into a Dress Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano 19'
	22.00  ORIZZONTI press - industry Autobiography Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese 115'	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry The Listener Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano 96'

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Albertine Where Are You? 20' Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese  Tant que le soleil frappe (Beating Sun) 85' Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Alone 61' Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Come le lumache (Like Snails) 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese  Margini (Margins) 91' Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Padre Pio 104' Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.30 VENEZIA 79 press - industry All the Beauty and the Bloodshed 117' Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese 22.00 VENEZIA 79 press - industry Monica 113' Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy 101' Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry Autobiography 115' Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Pour la France (For My Country) 113' Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Teorema (Theorem) 98' Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese 22.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind) 84' Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 FUORI CONCORSO press - industry Master Gardener107' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry Argentina, 1985140' Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Bones and All130' Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese
10.45 VENEZIA 79 press - industry Argentina, 1985140' Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO press - industry Master Gardener107' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Athena97' Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese
13.50 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti All the Beauty and the Bloodshed117' Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Autobiography115' Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Najsreќniot �ovjek na svetot / Najsretniji �ovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese
16.15 VENEZIA 79 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Monica113' Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese	17.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pour la France (For My Country)113' Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30 ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La syndicaliste (The Sitting Duck)122' Jean-Paul Salom� v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese
18.45 VENEZIA 79 pubblico Argentina, 1985140' Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	20.15 VENEZIA 79 press - industry The Whale117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	18.00 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Un couple (A Couple)64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese
21.30 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro alla carriera a Paul Schrader a seguire FUORI CONCORSO Master Gardener107' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	22.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Kiev Trial106' Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 79 pubblico Argentina, 1985140' Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico Master Gardener107' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese
24.00 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Pearl102' Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese		

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Valeria Mithatenet (Valeria is getting married) 76' Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese	9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Come le tartarughe (Like Turtles) 80' Monica Dugo v.o. italiano st. inglese	9.15 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait) 61' Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Gornyi Luk (Mountain Onion) 90' Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bratan (Brother) 98' Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION tutti gli accrediti A Compassionate Spy 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Nezouh 104' Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Shatranj Ke Khilari (The Chess Players) 121' Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Canyon Passage 92' Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Gornyi Luk (Mountain Onion) 90' Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.30 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait) 61' Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La voglia matta (Crazy Desire) 110' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Nezouh 104' Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry Ti mangio il cuore (Burning Hearts) 117' Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Come le lumache (Like Snails) 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese  Margini (Margins) 91' Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese
	22.00 ORIZZONTI press - industry Blanquita 99' Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Běžná selhání (Ordinary Failures) 83' Cristina Groșan v.o. ceco st. italiano/inglese

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Puiet (Sapling) Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese	14'
	Eismayer David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese	87'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Casa Susanna Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	97'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Albertine Where Are You? Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese  Tant que le soleil frappe (Beating Sun) Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20' 85'
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES #23 pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti House Comes With a Bird Janicza Bravo v.o. inglese st. italiano Carta a mi madre para mi hijo Carla Simón v.o. spagnolo st. inglese/italiano  Blue Jean Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	15' 22' 97'
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Kiev Trial Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese	106'
22.00	VENEZIA 79 press - industry The Whale Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	117'

Sala Volpi		
11.00	FUORI CONCORSO press - industry Pearl Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	102'
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Fragments of Paradise KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese	98'
19.30	ORIZZONTI press - industry Blanquita Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese	99'
22.00	ORIZZONTI press - industry Ti mangio il cuore (Burning Hearts) Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese	117'

Sala Pasinetti		
9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Backstage Afef Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	61'
11.15	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry The Cemetery of Cinema Thierno Souleymane Diallo v.o. francese st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'
15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Inshallah a Boy Amjad Al Rasheed v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	60'
16.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry A Fidai Film Kamal Aljafari v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'
19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Bratan (Brother) Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese	98'
21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Shatranj Ke Khilari (The Chess Players) Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese	121'

Sala Conferenze Stampa		
9.00	MASTER CLASS CARTIER ART DIALOGUES tutti gli accrediti Comporre per il cinema / Composing for the Cinema con Alexandre Desplat, Solrey e Andrea Morricone conduce Stéphane Lerouge	
15.30	PANEL tutti gli accrediti Cineasti sotto attacco: fare il punto, agire (Filmmakers Under Attack: Taking Stock, Taking Action) in collaborazione con ICFR-International Coalition Filmmakers at Risks	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 79 press - industry Les enfants des autres (Other People's Children) 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry L'Immensità (Immensity) 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Argentina, 1985 140' Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 79 press - industry L'Immensità (Immensity) 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	11.00 VENEZIA 79 press - industry Les enfants des autres (Other People's Children) 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	10.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Master Gardener 107' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Kiev Trial 106' Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico T4+ - tutti gli accrediti Blanquita 99' Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	 15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Autobiography 115' Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese
17.00 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Les enfants des autres (Other People's Children) 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese	16.30 ORIZZONTI pubblico T4+ - tutti gli accrediti Ti mangio il cuore (Burning Hearts) 117' Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Pour la France (For My Country) 113' Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 79 pubblico L'Immensità (Immensity) 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	19.30 VENEZIA 79 press - industry Love Life 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese	18.00 VENEZIA 79 pubblico T4+ - tutti gli accrediti Monica 113' Andrea Pallaro v.o. inglese st. italiano/inglese
21.30 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Whale 117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry In viaggio 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	20.30 VENEZIA 79 pubblico L'Immensità (Immensity) 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese a seguire VENEZIA 79 pubblico The Whale 117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Conferenze Stampa

15.00

LEONE D'ORO ALLA CARRIERA
tutti gli accrediti
**Masterclass di
Paul Schrader**
conduce Giulia D'Agnolo Vallan

Livestream labiennale.org

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Nezouh 104' Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Gornyi Luk (Mountain Onion) 90' Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry The Ghost of Richard Harris 106' Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30 BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry Palimpsest 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Canyon Passage 92' Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano	11.15 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti All the Beauty and the Bloodshed 117' Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30  ORIZZONTI EXTRA press - industry Zapatos rojos (Red Shoes) 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La voglia matta (Crazy Desire) 110' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Mes petites amoureuses (My Little Loves) 124' Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese
17.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Palimpsest 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti The Ghost of Richard Harris 106' Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La marcia su Roma (March on Rome) 92' Dino Risi v.o. italiano st. inglese
21.00  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Zapatos rojos (Red Shoes) 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry Innocence 101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Albertine Where Are You? 20' Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
	22.00  ORIZZONTI press - industry Spre Nord (To the North) 122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese	 Tant que le soleil frappe (Beating Sun) 85' Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese
		22.00  GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Lobo e Cão (Wolf and Dog) 111' Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Reginetta20' Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese  Aus meiner Haut (Skin Deep)103' Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese 11.30 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  The Maiden117' Graham Foy v.o. inglese st. italiano 14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Puiet (Sapling)14' Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese  Eismayer87' David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  El Akhira. La dernière Reine (The Last Queen)110' Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry In viaggio82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese 21.30 VENEZIA 79 press - industry Love Life123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait)61' Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry  Spre Nord (To the North)122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry Innocence101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese	9.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry The Burden43' Elvis Sabin Ngaibino v.o. sango st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 10.45 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Suspended120' Myriam El Hajj v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 15.00 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Land of Women70' Nada Riyadh, Ayman El Amir v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 16.30 VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry Black Light60' Karim Bensalah v.o. francese, arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 19.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Canyon Passage92' Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano 21.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La voglia matta (Crazy Desire)110' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 79 press - industry The Banshees of Inisherin 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 FUORI CONCORSO press - industry Don't Worry Darling 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti L'Immensità (Immensity) 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese
11.30 FUORI CONCORSO press - industry Don't Worry Darling 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 VENEZIA 79 press - industry The Banshees of Inisherin 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese	10.15 VENEZIA 79 tutti gli accrediti The Whale 117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti In viaggio 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  Spre Nord (To the North) 122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00 ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Blanquita 99' Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Banshees of Inisherin 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Innocence 101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.00 ORIZZONTI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Ti mangio il cuore (Burning Hearts) 117' Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese
19.00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico Premio Campari Passion for Film a Arianne Phillips FUORI CONCORSO Don't Worry Darling 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA 79 press - industry The Eternal Daughter 96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	17.30 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Les enfants des autres (Other People's Children) 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese
21.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Love Life 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese	21.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Music for Black Pigeons 92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese	20.00 FUORI CONCORSO pubblico Don't Worry Darling 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 79 pubblico Love Life 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
8.45  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Zapatos rojos (Red Shoes) 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00 BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti Palimpsest 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Godard seul le Cinéma (Godard Cinema) 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
10.45 FUORI CONCORSO press - industry Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	11.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Mes petites amoureuses (My Little Loves) 124' Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese	11.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Kiev Trial 106' Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese
14.30  ORIZZONTI EXTRA press - industry Amanda 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La marcia su Roma (March on Rome) 92' Dino Risi v.o. italiano st. inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Black Cat 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano
17.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Godard seul le Cinéma (Godard Cinema) 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	16.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Koroshi no Rakuin (Branded to Kill) 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Amanda 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30  ORIZZONTI press - industry En los márgenes (On the Fringe) 103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30  SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Puiet (Sapling) 14' Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese Eismayer 87' David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese
	22.00  ORIZZONTI press - industry Obet' (Victim) 91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese	22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry Siamo qui per provare (We're Here To Try) 88' Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Nostos20' Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese  Dogborn84' Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese 11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti La fornace19' Daniele Cipri v.o. dialetto siciliano st. italiano/inglese Běžná selhání (Ordinary Failures)83' Cristina Grošan v.o. ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti The Ghost of Richard Harris106' Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano 19.30 ORIZZONTI press - industry Obeť (Victim)91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese 21.45 ORIZZONTI press - industry  En los márgenes (On the Fringe)103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Mes petites amoureuses (My Little Loves)124' Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese 22.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti La marcia su Roma (March on Rome)92' Dino Risi v.o. italiano st. inglese
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Reginetta20' Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese  Aus meiner Haut (Skin Deep)103' Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 17.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  Lobo e Cão (Wolf and Dog)111' Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Music for Black Pigeons92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese 22.00 VENEZIA 79 press - industry The Eternal Daughter96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Dead for a Dollar106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry Il signore delle formiche (Lord of the Ants)134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	8.00 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Don't Worry Darling123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30 VENEZIA 79 press - industry Il signore delle formiche (Lord of the Ants)134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	11.15 FUORI CONCORSO press - industry Dead for a Dollar106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	10.30 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Love Life123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese
14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Music for Black Pigeons92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Obet' (Victim)91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Spre Nord (To the North)122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Eternal Daughter96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	16.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti En los márgenes (On the Fringe)103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Innocence101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese
19.00 VENEZIA 79 pubblico Il signore delle formiche (Lord of the Ants)134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	19.15 VENEZIA 79 press - industry Saint Omer123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	17.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Banshees of Inisherin109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese
21.45 CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Walter Hill FUORI CONCORSO Dead for a Dollar106' Walter Hill v.o. inglese st. italiano/inglese	21.45 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	20.15 VENEZIA 79 pubblico Il signore delle formiche (Lord of the Ants)134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano FUORI CONCORSO pubblico Dead for a Dollar106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Amanda 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	9.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone) 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America 107' (Sergio Leone - The Italian who invented America) Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese
11.00 FUORI CONCORSO press - industry Kõne taevast (Call of God) 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese	12.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Black Cat 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano	11.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti In viaggio 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese
14.30  ORIZZONTI EXTRA press - industry Bi Roya (Without Her) 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Koroshi no Rakuin (Branded to Kill) 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Duli Shidai (A Confucian Confusion) 129' Edward Yang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
17.00 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kõne taevast (Call of God) 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America 107' (Sergio Leone - The Italian who invented America) Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	16.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Teresa la ladra (Teresa the Thief) 123' Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese
19.15 EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti La bambola di pezza 23' Nicola Conversa prodotto da One More Pictures e Raicinema v.o. italiano st. inglese Esibizione live: Carl Brave	19.30 ORIZZONTI press - industry Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Reginetta 20' Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese
21.00  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Bi Roya (Without Her) 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00 ORIZZONTI press - industry Jang-e Jahani Sevom (World War III) 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	 Aus meiner Haut (Skin Deep) 103' Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Bentu 70' Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Resti (Remains) 13' Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese	
	Anhell69 74' Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese	
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Siamo qui per provare (We're Here To Try) 88' Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti Nostos 20' Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese	
	Dogborn 84' Isabella Carbonelli v.o. svedese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  The Maiden 117' Graham Foy v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom 118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	
22.00	VENEZIA 79 press - industry  Saint Omer 123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	

Sala Volpi		
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Godard seul le Cinéma (Godard Cinema) 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	
19.30	ORIZZONTI press - industry Jang-e Jahani Sevom (World War III) 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	
22.00	ORIZZONTI press - industry Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	

Sala Pasinetti		
19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Black Cat 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano	
21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Koroshi no Rakuin (Branded to Kill) 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese	

Sala Conferenze Stampa		
9.00	MASTER CLASS CARTIER ART DIALOGUES tutti gli accrediti Comporre per il cinema / Composing for the Cinema con Rachel Portman, Simone Menezes conduce Stéphane Lerouge	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 FUORI CONCORSO press - industry Dreamin' Wild110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry The Son124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Il signore delle formiche (Lord of the Ants)134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano
11.30 VENEZIA 79 press - industry The Son124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00 FUORI CONCORSO press - industry Dreamin' Wild110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	10.45 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Dead for a Dollar106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
14.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Jang-e Jahani Sevom (World War III)107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Obef' (Victim)91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese
16.45  VENEZIA 79 pubblico [14+] - tutti gli accrediti Saint Omer123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	17.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.15  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti En los márgenes (On the Fringe)103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.15 VENEZIA 79 pubblico The Son124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	19.45 VENEZIA 79 press - industry Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	18.00 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti The Eternal Daughter96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Dreamin' Wild110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	22.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Matchmaker88' Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	20.15 VENEZIA 79 pubblico The Son124' Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico Dreamin' Wild110' Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
8.45  ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Bi Roya (Without Her) 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese	9.00 FUORI CONCORSO pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kõne taevast (Call of God) 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist) 123' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) 200' Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	11.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Duli Shidai (A Confucian Confusion) 129' Edward Yang v.o. cinese st. italiano/inglese	11.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Music for Black Pigeons 92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese
15.00 ORIZZONTI EXTRA press - industry Notte Fantasma (Ghost Night) 84' Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Teresa la ladra (Teresa the Thief) 123' Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese	13.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ucho (The Ear) 96' Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese
17.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) 200' Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	16.45 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist) 123' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	16.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods) 175' Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Notte Fantasma (Ghost Night) 84' Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30 ORIZZONTI press - industry Trenque Lauquen - Part I 128' intervallo/intermission 20' Trenque Lauquen - Part II 132' Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.45 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Nostos 20' Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese  Dogborn 84' Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) 110' Fyzal Boulifa v.o. darija, francese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti				
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry La stanza lucida (Lucid Room) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese  Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?) Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese	20'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America (Sergio Leone - The Italian who invented America) Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	107'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Duli Shidai (A Confucian Confusion) Edward Yang v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti Dirty Difficult Dangerous Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano/inglese	84'	19.15	ORIZZONTI press - industry Trenque Lauquen - Part I	128'	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Teresa la ladra (Teresa the Thief) Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese	123'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Resti (Remains) Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese  Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13' 74'	intervallo/intermission 20'					
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Bentu Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'	Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese		132'			
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry The Matchmaker Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'						
21.30	VENEZIA 79 press - industry Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	126'						

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
8.30 FUORI CONCORSO press - industry Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese 124'	8.30 VENEZIA 79 press - industry Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese 165'	8.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti The Son Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese 124'
11.00 VENEZIA 79 press - industry Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese 165'	11.45 FUORI CONCORSO press - industry Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese 124'	10.30 FUORI CONCORSO tutti gli accrediti Dreamin' Wild Bill Pohlrad v.o. inglese st. italiano/inglese 110'
14.15 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Matchmaker Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese 88'	14.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Trenque Lauquen - Part I Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese 128'	13.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Jang-e Jahani Sevom (World War III) Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese 107'
16.15 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall) Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese 126'	intervallo/intermission 20' Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese 132' A seguire incontro con gli autori/Q&A	15.15 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese 106'
19.00 VENEZIA 79 pubblico ¹⁴⁺ Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese 165'	20.00 VENEZIA 79 press - industry Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese 85'	17.30 VENEZIA 79 pubblico ¹⁴⁺ - tutti gli accrediti Saint Omer Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese 123'
22.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese 124'	22.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese 105'	a seguire 20.00 VENEZIA 79 pubblico ¹⁴⁺ Blonde Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese 165' FUORI CONCORSO pubblico Siccità (Dry) Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese 124'

Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Corinto
9.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Notte Fantasma (Ghost Night) Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese 84'	8.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano 200'	9.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'
11.00 FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese 11' 5' 5'	12.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ucho (The Ear) Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese 96'	11.00 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese 118'
ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese The Fruit Tree Isabelle Tollenare v.o. inglese st. italiano Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese 20' 17' 12' 15' 20' 13'	14.30 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico  - tutti gli accrediti Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods) Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese 174'	14.00 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Cavalcade Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano 112'
14.30 ORIZZONTI EXTRA press - industry Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese 93'	18.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'	16.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico  - tutti gli accrediti Therese and Isabelle Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese 118'
17.00 FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese 11' 5' 5'	20.00 ORIZZONTI press - industry  Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 99'	19.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico  - tutti gli accrediti Resti (Remains) Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese 13'
21.00 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 93'	22.15 ORIZZONTI press - industry A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese 81'	 Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese 74'
		22.00 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti Běžná selhání (Ordinary Failures) Cristina Grošan v.o. ceco st. italiano/inglese 83'

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry Happy Birthday Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese 22'	17.00 ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist) Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 123'	19.15 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Ucho (The Ear) Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese 96'
Malikates (Queens / Reines) Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese 83'	19.30 ORIZZONTI press - industry A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese 81'	21.30 ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods) Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese 174'
11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti Acqua e Anice (Olimpia's Way) Corrado Ceron v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 110'	21.30 ORIZZONTI press - industry Chleb i sól (Bread and Salt) Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 99'	
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti La stanza lucida (Lucid Room) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese 20'		
🇷🇺 Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?) Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 78'		
16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) Fyzal Boulifa v.o. darija, francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A 110'		
19.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese 105'		
22.00 ENEZIA 79 press - industry Les miens (Our Ties) Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese 85'		

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
9.00 VENEZIA 79 press - industry Khers Nist (No Bears)107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	8.30 VENEZIA 79 press - industry Chiara106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	9.00 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Blonde165' Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15 VENEZIA 79 press - industry Chiara106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	11.15 VENEZIA 79 press - industry Khers Nist (No Bears)107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	14.00 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Siccit� (Dry)124' Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese
14.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuclear105' Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	14.00 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti A noiva (The Bride)81' Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese
16.45 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Khers Nist (No Bears)107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	16.30  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Chleb i s�l (Bread and Salt)99' Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00 VENEZIA 79 pubblico Chiara106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese
19.00 VENEZIA 79 pubblico Chiara106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	19.15 FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3150' intervallo/intermission20' Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6151' Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese	a seguire VENEZIA 79 pubblico Les miens (Our Ties)85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese
21.30 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Les miens (Our Ties)85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese		

Sala Giardino		
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti Goliath Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese	93'
11.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	16'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese	17'
	Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese	19'
	Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	20'
	Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese	9'
	Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese	20'
	Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	13'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry  Janain Mualaqa (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	107'
17.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	16'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese	17'
	Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese	19'
	Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	20'
	Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese	9'
	Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese	20'
	Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	13'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  Janain Mualaqa (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	107'
A seguire incontro con gli autori/Q&A		

Sala Casinò		
9.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese	11'
	In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese	5'
	A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese	5'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese	20'
	TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese	17'
	III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese	12'
	The Fruit Tree Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano/inglese	15'
	Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese	20'
	Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese	13'
11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Cavalcade Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano	112'
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Therese and Isabelle Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese	118'
17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti ragtag Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	84'
21.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI press - industry O Sangué (Blood) Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	99'

Sala Corinto		
9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry ragtag Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	84'
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti The Matchmaker Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'
14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal) Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese	106'
16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Draughtsman's Contract Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	108'
19.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  The Maiden Graham Foy v.o. inglese st. italiano	117'
21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Stonewalling Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese	148'

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
9.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti La stanza lucida (Lucid Room) Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese 20'	9.00 FUORI CONCORSO press - industry Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3 150' intervallo/intermission 20' Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6 Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese 151'	13.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Trenque Lauquen - Part I 128' intervallo/intermission 20' Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese 132'
 Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?) Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese 78'	17.00 VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti Bonnie Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'	19.15 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Cavalcade Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano 112'
11.15 GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Padre Pio Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano 104'	19.00 FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Camarera de piso (Maid) Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese 11' In quanto a noi (From Our Side) Simone Massi v.o. italiano st. inglese 5' A guerra finita Simone Massi v.o. italiano st. inglese 5' ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Snow in September Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese 20' TRIA - del sentimento del tradire (Tria) Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese 17' III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese 12' The Fruit Tree Isabelle Tollenare v.o. inglese st. italiano/inglese 15' Rutubet (The Moisture) Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese 20' Nocomodo Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese 13'	21.45 VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico ^[18+] - tutti gli accrediti Therese and Isabelle Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese 118'
14.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Happy Birthday Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese 22' Malikates (Queens / Reines) Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese 83' A seguire incontro con gli autori/Q&A		
16.45 GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti The Listener Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A 96'		
19.30 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Trenque Lauquen - Part I 128' intervallo/intermission 20' Trenque Lauquen - Part II Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese 132'	21.30 FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese 16' ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese 17' Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese 19' Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese 20' Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese 9' Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese 20' Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese 13'	

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
19.00 79.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti Cerimonia di premiazione Award Ceremony	9.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry The Hanging Sun 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese 11.00 FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry The Hanging Sun 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese 14.00 FUORI CONCORSO pubblico  - tutti gli accrediti Pearl 102' Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese 20.30 VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Leone d'Oro 22.30 VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Gran Premio della Giuria	8.30 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Chiara 106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese 10.45 VENEZIA 79 tutti gli accrediti Les miens (Our Ties) 85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese 14.00  ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti Chleb i sól (Bread and Salt) 99' Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 16.30 VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti Khers Nist (No Bears) 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese 19.00 79.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live The Hanging Sun 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico Migliore Regia

Sala Giardino		
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Janain Mualaq (Hanging Gardens) Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	107'
13.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3 intervallo/intermission	150'
	Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6 Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese	151'
20.00	VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Premio Speciale della Giuria	
22.30	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis	

Sala Casinò		
9.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti Look at Me Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	16'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti Sahbety (My Girl Friend) Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese	17'
	Qing bie gua duan (Please Hold the Line) Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese	19'
	Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	20'
	Alt på en gang (Everything at Once) Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese	9'
	Christopher at Sea Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese	20'
	Love Forever Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	13'
11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal) Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese	106'
14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Draughtsman's Contract Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	108'

Sala Corinto		
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti Nuclear Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	105'
14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti A noiva (The Bride) Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese	81'
16.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti O Sangue (Blood) Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	99'
19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry) Fyzaï Boulifa v.o. darja, francese st. italiano/inglese	110'
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti Blue Jean Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano	97'

Sala Perla		
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti Happy Birthday 22' Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese Malikates (Queens / Reines) 83' Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese	
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  Lobo e Cão (Wolf and Dog) 111' Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese	
14.00	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Settimana della Critica – SIC@SIC	
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico ^[14+] - tutti gli accrediti  El Akhira. La dernière Reine (The Last Queen) 110' Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese	
20.00	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Miglior Film Orizzonti	
22.30	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti Migliore Regia Orizzonti	

Sala Volpi		
17.00	ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti ragtag 84' Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	
19.30	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal) 106' Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese	
22.00	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti The Draughtsman's Contract 108' Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	

59th International Art Exhibition
Pavilion of the Nordic Countries
The Sámi Pavilion
Árran 360 Seminar program
San Servolo Island, Venice

September 4th
3 pm

**INDIGENOUS FILMS
IN THE GLOBAL SPOTLIGHT**

Anne Lajla Utsi, CEO, International Sami Film Institute

Kjersti Mo, CEO, Norwegian Film Institute

Mike Downey, Chairman, European Film Academy

Caire Willats, Director of Film, Nordics, Netflix

Maite Forssell, Production Nordics, Netflix

Kerry Swanson, Co-executive director, Indigenous Screen Office

Moderator: **Liisa Holmberg**

Indigenous cinema has become a game-changer in the global film industry. As the world's biggest film companies and funding bodies turn their attention to Indigenous stories and filmmakers, this panel will explore how to best protect and support Indigenous film communities in this unprecedented time. Presented in collaboration with the Venice International Film Festival.

September 4th
4 pm

**INDIGENOUS STORYTELLING
AND INNOVATIVE FUTURES**

Emile Hertling Peronard, Producer, Greenland

Elle Márjá Eira, Director, Sápmi

Heather Igloliorte, Associate Professor, Concordia University

Laakkuluk Williamson Bathory, Director, Greenland / Canada

Marja Helander, Director, Sápmi

Moderator: **Jason Ryle**

Are immersive technologies the perfect medium for Indigenous stories that use circular narrative structures? Join artists from ÁRRAN 360° who will discuss how innovative XR technologies can support Indigenous storytelling traditions and who will contemplate if this is the start of a new era for the Indigenous film community.

August 26th – September 10th
Six Sámi Filmmakers to present new 360° films in global first

Info: <https://isfi.no/>

Programma Venice Immersive *Venice Immersive* *programme*

per gli accreditati e possessori
di abbonamenti Venice Immersive

*for accreditation pass holders
and Venice Immersive
pass holders*

**Tutti i progetti sono in inglese
o con sottotitoli in inglese.**
*All projects are in English
or with English subtitles.*

Accesso su prenotazione
tramite la piattaforma vivaticket
*Access upon reservation
on the vivaticket platform*

Accreditati
Accreditation pass holders
biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it

Abbonati Venice Immersive
Venice Immersive pass holders
biennalecinemaimmersive.vivaticket.it

Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

Dal From 31.08 al to 10.09

ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con traghetto da Lido, riva di Corinto

access only via shuttle waterbus from Lido, riva di Corinto

- 1 Ingresso
Entrance
- 2 Accoglienza
Reception Desk
- 3 Area Relax
- 4 Immersive Meeting Area
- Venice Immersive Market
(1.09 – 6.09)**
- 5 VPB Accoglienza
VPB Reception Desk
- 6 Spazio Incontri Immersivo
- 7 VPB Cocktail Area
- 8 Venice Gap-Financing
Market (Immersive)
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 9 VPB Meeting Room

Accesso all'edificio
Access to the building



Navetta Shuttle
Venice Immersive Island
Dalle 8.30 fino al termine
dell'ultimo evento
*From 8.30 am to the end
of the last event*



Area ristoro
Food and beverage area



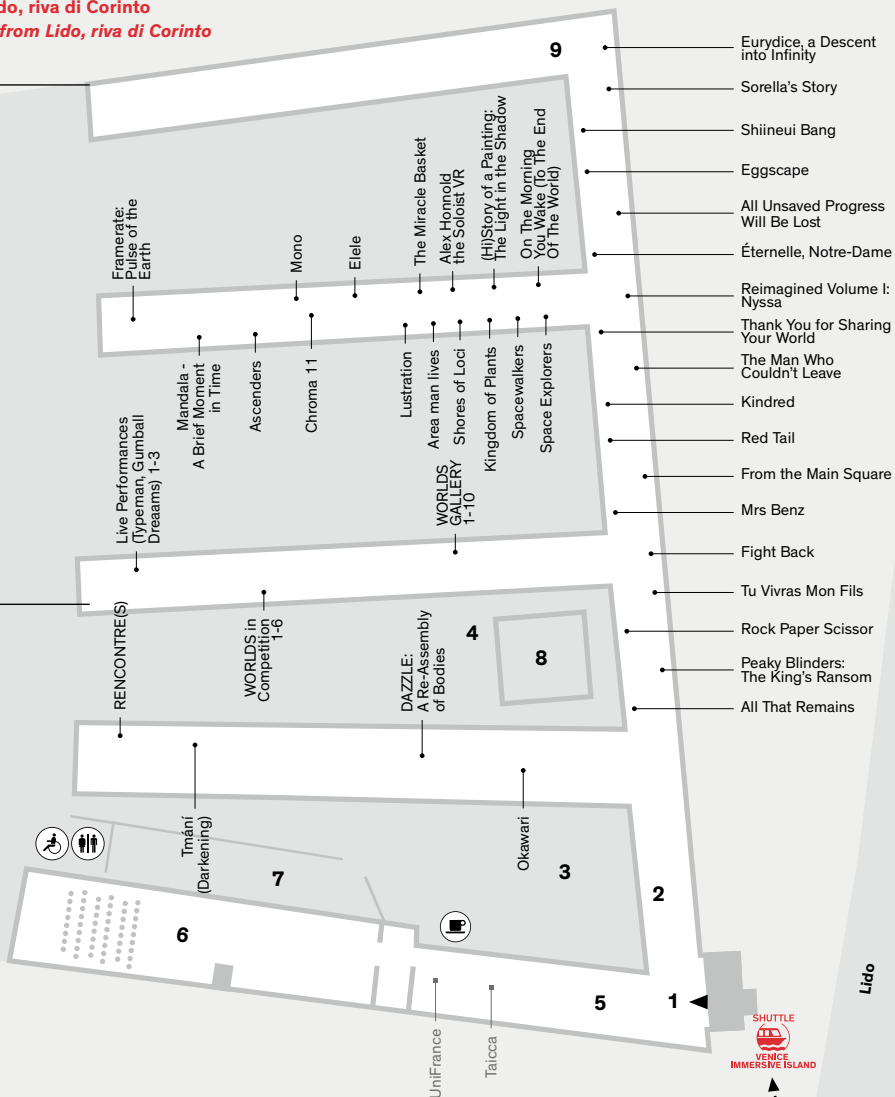
Toilets

Navetta Shuttle

**Da / per Venice Immersive Island
(Isola del Lazzaretto Vecchio)**
**From and to Venice Immersive Island
(Lazzaretto Vecchio Island)**



Riva di Corinto - Venice Immersive Island
servizio navetta con motoscafo (50 posti)
waterbus shuttle service (50 seats)



Riva di Corinto

Venice Immersive

Accesso alle proiezioni di Venice Immersive

Tutti gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive, su prenotazione.

Prenotazioni: Press & Industry per contenuti dal 31 agosto, Tutti gli accrediti e abbonamenti, per contenuti dall'1 settembre.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su www.labiennale.org e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

Access to the screenings of Venice Immersive

All accreditation pass holders and Venice Immersive pass holders, upon reservation.

Reservations: Press & Industry for contents from 31st August, All pass holders for contents from 1st September.

Reservation instructions are available at www.labiennale.org and in the Venice Immersive brochure.

Concorso Competition		
Installazioni <i>Installations</i>		
Ascenders	35'	Kindred Bambou Kenneth v.o. inglese st. inglese
Jonathan Astruc, Jonathan Tamene v.o. francese st. inglese		Shiineui Bang (Poet's Room) Bomsok Ku v.o. coreano st. inglese
RENCONTRE(S)	10'	Éternelle, Notre-Dame Guillame Martini v.o. francese st. inglese
Mathias Chelebourg v.o. francese st. inglese		Rock Paper Scissors Alex Ruhl v.o. inglese st. inglese
Eurydice, Een Afdaling in Oneindigheid (Eurydice, a Descent into Infinity)	25'	Thank You for Sharing Your World Yu Sakudo v.o. inglese st. inglese
Celine Daemen v.o. olandese st. inglese		Mrs Benz Eloise Singer v.o. inglese st. inglese
Okawari	45'	Fight Back Celine Tricart v.o. inglese st. inglese
Landia Egal, Amaury La Burthe v.o. francese st. inglese		Red Tail Wang Fish v.o. cinese mandarino, inglese st. inglese
DAZZLE: A Re-Assembly of Bodies	45'	Video 360 360 videos
Ruth Gibson, Bruno Martelli, Alexa Pollmann, Bine Roth v.o. inglese st. inglese		The Man Who Couldn't Leave Chen Singing v.o. taiwanese, mandarino st. inglese
Eggscape	20'	Sorella's Story Peter Hegedus v.o. lettone, inglese st. inglese
German Heller v.o. inglese st. inglese		All That Remains Craig Quintero v.o. inglese st. inglese
Tmání (Darkening)	25'	VRChat
Ondřej Moravec v.o. inglese st. inglese		Typeman Keisuke Itoh v.o. inglese st. inglese
Framerate: Pulse of the Earth *	20'	Gumball Dreams Deirdre V. Lyons, Christopher Lane Davis v.o. inglese st. inglese
Matthew Shaw, William Trossell v.o. inglese st. inglese		Namuanki Kevin Mack v.o. inglese st. inglese
Mandala - A Brief Moment in Time	45'	Uncanny Alley Rick Treweek v.o. inglese st. inglese
Thomas Villepoux v.o. inglese st. inglese		Treasure Heist Fins v.o. inglese, giapponese, coreano st. inglese
6DOF (Standup)		
Tu Vivras Mon Fils (Stay Alive My Son)	35'	
Victoria Bousis v.o. inglese st. inglese		
Reimagined Volume I: Nyssa	15'	
Julie Cavaliere v.o. inglese st. inglese		
All Unsaved Progress Will Be Lost	10'	
Mélanie Courtinat v.o. inglese st. inglese		
PeakY Blinders: The King's Ransom	30'	
Russell Harding, Tim Jones v.o. inglese st. inglese		
From the Main Square	19'	
Pedro Harres st. inglese		

Fuori Concorso Out of Competition

Best of Immersive

6DOF (Standup)

**On The Morning You Wake
(To The End Of The World)** 42'
Mike Brett, Steve Jamison,
Pierre Zandrowicz, Arnaud Colinart,
v.o. inglese st. inglese francese

**(Hi)Story of a Painting:
The Light in the Shadow** 15'
Quentin Darras, Gaele Mourre
v.o. inglese st. inglese spagnolo

Area Man Lives 30'
Amy Green, Ryan Green
v.o. inglese st. inglese

Lustration 32'
Ryan Griffen
v.o. inglese st. inglese

The Miracle Basket 14'
Abner Preis
v.o. inglese olandese st. inglese

Shores of Loci 30'
Ellen Utrecht
v.o. inglese st. inglese

Video 360 360 videos

**Alex Honnold:
The Soloist VR** 60'
Jonathan Griffith
v.o. inglese st. inglese

**Space Explorers:
The Iss Experience -
Episode 3: Unite** 35'
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël
v.o. inglese st. inglese

**Space Explorers:
The Iss Experience -
Spacewalkers** 10'
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël
v.o. inglese st. inglese

**Kingdom of Plants
with David Attenborough** 15'
Iona McEwan
v.o. inglese st. inglese

Biennale College Cinema - VR

Installazioni Installations

Elele 6'
Sjoerd van Acker
Produttori: Firat Sezgin, Ecegül Bayram
v.o. inglese st. inglese
prodotto con il grant Biennale College Cinema VR, 6.
edizione (2021/2022)

Chroma 11 30'
Tsang Tsui-Shan
Produttori: Kattie Fan, Teresa Kwong
v.o. inglese, cantonese st. inglese
sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4.
edizione (2019/2020)

6DOF (Standup)

Mono 14'
Chiara Troisi
Produttori: Federico Lagna, Alice Drago, Matteo Fresi
v.o. inglese st. inglese
sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4.
edizione (2019/2020)

Worlds Gallery

VRChat

ADRIFT M E R C
BAROQUE CATHEDRAL OPCherry
CAVE OKINAWA Tokoyoshi
CUE [Archive] Ob4k3
DISCONNECTED:
VIDEO FEEDBACK WORLD MomoTheMonster
DISTRICT ROBOTO Fins
DREAM Zanderthaw
**DUBROVNIK MAIN STREET
& OLD PORT** nobelchoco
FIRE TORNADO BigChickenLover
FRACTAL EXPLORER ikamon
FRACTAL EXPLORER 1001 1001
FRACTAL LOVE pema99
**FRICTION [!] FUNCTION - PARTICLE
LIVE** Norimaki
I N I T I U M /// イニシャル Artsy Glitch
LLLL SILENT DAWN
RELEASE PARTY PK
MAGIC HEIST Fins
NIGHT CHURCH OPCherry
OLYMPIA NIGHTS DrMorro
ORGANISM DrMorro
OXYMORE VRrOOm
PARTICLE LIVE FIXER らいちちゃんね
SHADOW FACTORY emymin
THE DICE DIMENSION FlyingFly
THE DINOSAUR BONE
GALLERY MUSEUM topgunsi
THE GREAT INVENTOR
ESCAPE FlowersRite 花之祭 P
THE RAT KING _Digital
VENICE BASILICA SALUTE nobelchoco
VENICE CANAL WIDMANN nobelchoco
VMV CC TYPE 01 skkn
**ZENIARAI SHRINE
CONNECTED**
WITH JAPANELAND 龍 lilea

Eventi speciali Club Worlds
Special Events Club Worlds

VRChat

SANCTUM
PammeMatth
v.o. inglese st. inglese

SodaWorld
Michael Balkind
v.o. inglese st. inglese

Proiezione Evento Speciale –
Fuori Concorso
Special Screening Event –
Out Of Competition

WE MET IN VIRTUAL REALITY * 91'
Joe Hunting
v.o. inglese st. inglese

* Accesso Libero, non è richiesta la
prenotazione
Free Access, booking is not required

Sala Web

Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile € 7,90

trimestrale € 19,90

annuale € 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Proiezioni disponibili
a partire dal giorno indicato

Screenings available
from the date here indicated

Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing

a monthly € 7,90

quarterly € 19,90

annual € 70

pass to Biennale Cinema Channel on mymovies.it/ondemand/biennalecinema.

Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (festivalscope.com).

Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope (festivalscope.com).

Lungometraggi
Feature-length Films

1 giovedì *thursday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Banu 90'
Tahmina Rafaella
v.o. azero, russo, st. inglese/italiano

2 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI
Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World) 95'
Teona Strugar Mitevska
v.o. bosniaco st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Come le tartarughe (Like Turtles) 80'
Monica Dugo
v.o. italiano st. inglese

3 sabato *saturday*
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Gornyi Luk (Mountain Onion) 90'
Eldar Shibanov
v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano

ORIZZONTI
Autobiography 115'
Makbul Mubarak
v.o. indonesiano st. italiano/inglese

4 domenica *sunday*
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA
Zapatos rojos (Red Shoes) 82'
Carlos Eichelmann Kaiser
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE CINEMA
Palimpsest 109'
Hanna Västinsalo
v.o. finlandese st. inglese/italiano

6 martedì *tuesday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO
Kõne taevast (Call of God) 81'
Kim Ki-duk
v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO - NON FICTION
Music for Black Pigeons 92'
Jørgen Leth, Andreas Koefoed
v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese

ORIZZONTI
En los márgenes (On the Fringe) 105'
Juan Diego Botto
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI
Obet' (Victim) 91'
Michal Blaško
v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese

7 mercoledì *wednesday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO - NON FICTION
Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom 118'
Evgeny Afineevsky
v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO - NON FICTION
Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity) 200'
Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo
v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano

ORIZZONTI
Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg) 106'
Antonio Lukich
v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA
Notte Fantasma (Ghost Night) 84'
Fulvio Risuleo
v.o. italiano st. inglese

8 giovedì *thursday*
settembre *september*

FUORI CONCORSO - NON FICTION
The Matchmaker 88'
Benedetta Argentieri
v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese

ORIZZONTI
Trenque Lauquen 250'
Laura Citarella
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

9 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA
Janain Mualaqa (Hanging Gardens) 107'
Ahmed Yassin Al Daradj
v.o. arabo st. italiano/inglese

Cortometraggi
Short Films

8 giovedì *thursday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI
III 12'
Salomé Villeneuve
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Nocomodo 13'
Lola Halifa-Legrand
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Rutubet (The Moisture) 20'
Turan Haste
v.o. turco st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Snow in September 20'
Lkhagvadulam Purev-Ochir
v.o. mongolico st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
TRIA - del sentimento del tradire (Tria) * 17'
Giulia Grandinetti
v.o. greco, italiano st. italiano

ORIZZONTI CORTI
In quanto a noi (From Our Side) 5'
Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI
A guerra finita 5'
Simone Massi
v.o. italiano st. inglese

9 venerdì *friday*
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI
Christopher at Sea 20'
Tom CJ Brown
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Love Forever 13'
Clare Young
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I) 20'
Federico Di Corato
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI
Qing bie gua duan (Please Hold the Line) 19'
Ce Ding Tan
v.o. cinese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI
Sahbety (My Girl Friend) 17'
Kawthar Younis
v.o. arabo st. italiano/inglese

* Proiezione geolocalizzata per il solo territorio italiano
Viewers only within the territory of Italy

Circuito Cinema
in Mostra

Biglietti
Tickets

Multisala Rossini	
IMG Cinemas Candiani	
intero <i>full price</i>	€ 8
ridotto <i>reduced price</i>	€ 7,50

Abbonamenti
Subscriptions

Multisala Rossini	
IMG Cinemas Candiani	
abbonamento per 5 film	€ 35
<i>subscription for 5 screenings</i>	

Info

Circuito Cinema Comunale
San Stae, 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140
Multisala Rossini
San Marco, 3997/a – Venezia
Tel. 041 2417274
IMG Cinemas Candiani
Piazzale Candiani, 7/a – Mestre
Tel. 041 2383111

e-mail: circuitocinema@comune.venezia.it
culturavenezia.it/cinema

1	giovedì <i>thursday</i> settembre <i>september</i>
Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 79 White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano
18.30	ORIZZONTI Princess 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano
21.00	VENEZIA 79 White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	VENEZIA 79 White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano
18.30	ORIZZONTI Princess 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano
21.00	VENEZIA 79 White Noise 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano

2	venerdì <i>friday</i> settembre <i>september</i>
Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 79 BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano
21.00	VENEZIA 79 BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano

Multisala Rossini 3	
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Dirty Difficult Dangerous 84' Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) 103' Florent Gouëlou v.o. francese st. italiano
21.30	VENEZIA 79 TÁR 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	VENEZIA 79 BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano
21.00	VENEZIA 79 BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths) 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano

IMG Cinemas Candiani 4	
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI Dirty Difficult Dangerous 84' Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA Trois nuits par semaine (Three Nights a Week) 103' Florent Gouëlou v.o. francese st. italiano
21.30	VENEZIA 79 TÁR 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano

3 sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	ORIZZONTI	
	Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)	95'
	Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano	
18.30	FUORI CONCORSO	
	Living	102'
	Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano	
21.00	VENEZIA 79	
	Athena	97'
	Romain Gavras v.o. francese st. italiano	

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Alone	61'
	Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Margini (Margins)	91'
	Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese	
21.30	ORIZZONTI	
	La syndicaliste (The Sitting Duck)	122'
	Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano	

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	ORIZZONTI	
	Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)	95'
	Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano	
18.30	FUORI CONCORSO	
	Living	102'
	Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano	
21.00	VENEZIA 79	
	Athena	97'
	Romain Gavras v.o. francese st. italiano	

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Alone	61'
	Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Margini (Margins)	91'
	Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese	
21.30	ORIZZONTI	
	La syndicaliste (The Sitting Duck)	122'
	Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano	

4 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENEZIA 79	
	All the Beauty and the Bloodshed	117'
	Laura Poitras v.o. inglese st. italiano	
18.30	VENEZIA 79	
	Monica	113'
	Andrea Pallaro v.o. inglese st. italiano	
21.00	VENEZIA 79	
	Argentina, 1985	140'
	Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano	

Multisala Rossini 3		
16.30	FUORI CONCORSO	
	Master Gardener	107'
	Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	 Tant que le soleil frappe (Beating Sun)	85'
	Philippe Petit v.o. francese st. italiano	
21.30	FUORI CONCORSO	
	Pearl	102'
	Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano	

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENEZIA 79	
	All the Beauty and the Bloodshed	117'
	Laura Poitras v.o. inglese st. italiano	
18.30	VENEZIA 79	
	Monica	113'
	Andrea Pallaro v.o. inglese st. italiano	
21.00	VENEZIA 79	
	Argentina, 1985	140'
	Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano	

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	FUORI CONCORSO	
	Master Gardener	107'
	Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	 Tant que le soleil frappe (Beating Sun)	85'
	Philippe Petit v.o. francese st. italiano	
21.30	FUORI CONCORSO	
	Pearl	102'
	Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano	

5 lunedì *monday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENEZIA 79	
	Les enfants des autres (Other People's Children)	104'
	Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano	
18.30	VENEZIA 79	
	The Whale	117'
	Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano	
21.00	VENEZIA 79	
	L'Immensità (Immensity)	97'
	Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Casa Susanna	97'
	Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	 Eismayer	87'
	David Wagner v.o. tedesco st. italiano	
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION	
	The Kiev Trial	106'
	Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano	

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENEZIA 79	
	Les enfants des autres (Other People's Children)	104'
	Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano	
18.30	VENEZIA 79	
	The Whale	117'
	Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano	
21.00	VENEZIA 79	
	L'Immensità (Immensity)	97'
	Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese	

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Casa Susanna	97'
	Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano	
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	 Eismayer	87'
	David Wagner v.o. tedesco st. italiano	
21.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION	
	The Kiev Trial	106'
	Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano	

6

martedì *tuesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION	
	In viaggio Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano	82'
18.30	FUORI CONCORSO	
	Don't Worry Darling Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	Love Life Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano	123'

Multisala Rossini 3		
16.30	ORIZZONTI	
	Innocence Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano	101'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Aus meiner Haut (Skin Deep) Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano	103'
21.30	ORIZZONTI	
	Spre Nord (To the North) Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano	122'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION	
	In viaggio Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano	82'
18.30	FUORI CONCORSO	
	Don't Worry Darling Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	Love Life Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano	123'

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	ORIZZONTI	
	Innocence Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano	101'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Aus meiner Haut (Skin Deep) Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano	103'
21.30	ORIZZONTI	
	Spre Nord (To the North) Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/ingles	122'

7

mercoledì *wednesday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	VENEZIA 79	
	Il signore delle formiche (Lord of the Ants) Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese	134'
18.30	VENEZIA 79	
	The Eternal Daughter Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano	96'
21.00	FUORI CONCORSO	
	Køne taevast (Call of God) Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano	81'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Siamo qui per provare (We're Here To Try) Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese	88'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Dogborn Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano	84'
21.30	FUORI CONCORSO	
	Dead for a Dollar Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano	106'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	VENEZIA 79	
	Il signore delle formiche (Lord of the Ants) Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese	134'
18.30	VENEZIA 79	
	The Eternal Daughter Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano	96'
21.00	FUORI CONCORSO	
	Køne taevast (Call of God) Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano	81'

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Siamo qui per provare (We're Here To Try) Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese	88'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Dogborn Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano	84'
21.30	FUORI CONCORSO	
	Dead for a Dollar Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano	106'

8

giovedì *thursday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	ORIZZONTI EXTRA	
	Amanda Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	94'
18.30	VENEZIA 79	
	Saint Omer Alice Diop v.o. francese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	The Son Florian Zeller v.o. inglese st. italiano	124'

Multisala Rossini 3		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Bentu Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano	70'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano	74'
21.30	FUORI CONCORSO	
	Dreamin' Wild Bill Pohlrad v.o. inglese st. italiano	110'

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	ORIZZONTI EXTRA	
	Amanda Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	94'
18.30	VENEZIA 79	
	Saint Omer Alice Diop v.o. francese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	The Son Florian Zeller v.o. inglese st. italiano	124'

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	Bentu Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano	70'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	Anhell69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano	74'
21.30	FUORI CONCORSO	
	Dreamin' Wild Bill Pohlrad v.o. inglese st. italiano	110'

9 venerdì *friday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	16.00	16.00
VENEZIA 79		
Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)		
Vahid Jalilvand		
v.o. farsi st. italiano		
18.30	18.30	18.30
FUORI CONCORSO		
Siccityà (Dry)		
Paolo Virzi		
v.o. italiano st. inglese		
21.00	21.00	21.00
VENEZIA 79		
Blonde		
Andrew Dominik		
v.o. inglese st. italiano		

Multisala Rossini 3		
16.30	16.30	16.30
GIORNATE DEGLI AUTORI		
Acqua e Anice (Olimpia's Way)		
Corrado Ceron		
v.o. italiano st. inglese		
19.00	19.00	19.00
SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC		
 Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?)		
Dušan Zorić, Matija Gluščević		
v.o. serbo st. italiano		
21.30	21.30	21.30
ORIZZONTI		
Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)		
Antonio Lukich		
v.o. ucraino, tedesco st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	16.00	16.00
VENEZIA 79		
Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)		
Vahid Jalilvand		
v.o. farsi st. italiano		
18.30	18.30	18.30
FUORI CONCORSO		
Siccityà (Dry)		
Paolo Virzi		
v.o. italiano st. inglese		
21.00	21.00	21.00
VENEZIA 79		
Blonde		
Andrew Dominik		
v.o. inglese st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	16.30	16.30
GIORNATE DEGLI AUTORI		
Acqua e Anice (Olimpia's Way)		
Corrado Ceron		
v.o. italiano st. inglese		
19.00	19.00	19.00
SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC		
 Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?)		
Dušan Zorić, Matija Gluščević		
v.o. serbo st. italiano		
21.30	21.30	21.30
ORIZZONTI		
Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)		
Antonio Lukich		
v.o. ucraino, tedesco st. italiano		

10 sabato *saturday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	16.00	16.00
FUORI CONCORSO - NON FICTION		
Nuclear		
Oliver Stone		
v.o. inglese, francese, russo st. italiano		
18.30	18.30	18.30
VENEZIA 79		
Les miens (Our Ties)		
Roschdy Zem		
v.o. francese st. italiano		
21.00	21.00	21.00
VENEZIA 79		
Khers Nist (No Bears)		
Jafar Panahi		
v.o. farsi, azero, turco st. italiano		

Multisala Rossini 3		
16.30	16.30	16.30
GIORNATE DEGLI AUTORI		
The Listener		
Steve Buscemi		
v.o. inglese st. italiano		
19.00	19.00	19.00
SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC		
Malikates (Queens / Reines)		
Yasmine Benkiran		
v.o. darija st. italiano		
21.30	21.30	21.30
FUORI CONCORSO		
The Hanging Sun		
Francesco Carrozzini		
v.o. inglese st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	16.00	16.00
FUORI CONCORSO - NON FICTION		
Nuclear		
Oliver Stone		
v.o. inglese, francese, russo st. italiano		
18.30	18.30	18.30
VENEZIA 79		
Les miens (Our Ties)		
Roschdy Zem		
v.o. francese st. italiano		
21.00	21.00	21.00
VENEZIA 79		
Khers Nist (No Bears)		
Jafar Panahi		
v.o. farsi, azero, turco st. italiano		

IMG Cinemas Candiani 4		
16.30	16.30	16.30
GIORNATE DEGLI AUTORI		
The Listener		
Steve Buscemi		
v.o. inglese st. italiano		
19.00	19.00	19.00
SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC		
Malikates (Queens / Reines)		
Yasmine Benkiran		
v.o. darija st. italiano		
21.30	21.30	21.30
FUORI CONCORSO		
The Hanging Sun		
Francesco Carrozzini		
v.o. inglese st. italiano		

11 domenica *sunday*
settembre *september*

Multisala Rossini 1		
16.00	16.00	16.00
VENEZIA 76 - FILM PREMIATO		
Leone d'Oro o altro premio		
18.30	18.30	18.30
VENEZIA 76 - FILM PREMIATO		
Leone d'Oro o altro premio		
21.00	21.00	21.00
VENEZIA 76 - FILM PREMIATO		
Leone d'Oro o altro premio		

IMG Cinemas Candiani 1		
16.00	16.00	16.00
VENEZIA 76 - FILM PREMIATO		
Leone d'Oro o altro premio		
18.30	18.30	18.30
VENEZIA 76 - FILM PREMIATO		
Leone d'Oro o altro premio		
21.00	21.00	21.00
VENEZIA 76 - FILM PREMIATO		
Leone d'Oro o altro premio		

Proiezioni per regista

Screenings scheduled

by director

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Saa Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Afineevsky, Evgeny	07 14.15	06 21.45			08 11.00			06 19.30	
Al Daradji, Ahmed Yassin				09 14.30 09 21.00 10 09.00					
Al Rasheed, Amjad							03 15.00		
Aljafari, Kamal							03 16.30		
Amelio, Gianni	06 11.30 06 19.00	06 08.30	06 20.15 07 08.00						
Argentieri, Benedetta	08 14.15	07 22.15			09 11.00			07 19.30	
Aronofsky, Darren	04 21.30	03 20.15	04 20.30 05 10.15					03 22.00	
Baumbach, Noah	31 19.00	31 08.30	31 10.45 31 19.00 01 08.00						
Ben Mahmoud, Afef							03 09.30		
Bendimerad, Adila					01 19.30			04 16.45 10 17.00	
Benkiran, Yasmine								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
Benkirane, Khalil							03 09.30		
Bensalah, Karim							04 16.30		
Blaško, Michal		06 14.00	07 13.15			05 19.30			05 22.00
Boccassini, Giuseppe					09 09.00	10 17.00			09 17.00
Botto, Juan Diego		06 16.30	07 15.15			05 21.45			05 19.30
Boulifa, Fyzal					07 22.00 10 19.30			08 16.45	
Bravo, Janicza								03 16.45	
Brown, Tom CJ				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Buirski, Nancy					01 09.00	02 17.00			01 17.00
Buscemi, Steve					02 22.00			09 16.45	
Bwayo, Moses	01 14.30	31 22.00			02 11.15			31 19.00	
Carbonell, Isabella					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Carrozzini, Francesco	10 21.00	10 09.00 10 11.00	10 19.00						
Caterina, Chiara								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Cavalli, Carolina				05 14.30 05 21.00 06 09.00					
Ceron, Corrado								08 11.15	
Charaf, Wissam								31 16.15 07 11.30	
Cipri, Daniele								05 11.15	
Citarella Laura		08 14.30				07 19.15	09 13.30	09 19.30	07 19.30
Conversa, Nicola				06 19.15					
Costa, Pedro					10 16.30				09 21.00
Cousins, Mark								31 11.30	
Covi, Tizza		01 17.00	02 17.30			31 22.00			31 19.30
Crialese, Emanuele	04 11.30 04 19.15	04 08.30	04 20.30 05 08.00						
Davidi, Guy		05 17.00	06 15.30			04 22.00			04 19.30
Davison, KD					02 09.00	03 17.00			02 17.00
De Lazzaris, Greta						05 22.00		06 11.15	
De Paolis, Roberto		31 11.30 31 16.00	31 08.30 31 19.00 01 10.45						

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Saa Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Dell'Olio, Anselma					07 09.00	08 17.00			07 16.45
Di Corato, Federico				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Di Palma, Carlo					06 16.45		07 21.45		07 14.00
Diallo, Thierno Souleymane							03 11.15		
Diaz, Lav				05 10.45 05 17.00					06 09.00
Diop, Alice	07 16.45	06 19.15	08 17.30					06 22.00	
Dominik, Andrew	08 11.00 08 19.00	08 08.30	08 20.00 09 09.00						
Dugo, Monica				02 11.30 02 17.00					03 09.00
Dyb Zwart, Henrik				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.20
Eichelmann Kaiser, Carlos				04 14.30 04 21.00 05 08.45					
El Amir, Ayman							04 15.00		
El Hajj, Myriam							04 10.45		
Eustache, Jean					04 14.00		05 19.30		05 11.15
Fabbro, Lorenzo					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Fadiga, Federico					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Falsetti, Niccolò					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Ferrara, Abel								01 11.30 02 16.45 09 11.15	
Ferrero, Giorgio								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
Field, Todd	01 17.15	31 18.45	01 19.00 02 08.30					31 21.30	
Filmon, Pierre					03 09.15	04 17.00			03 17.30
Foy, Graham					09 19.15			04 11.30 06 16.30	
Frimmel, Rainer		01 17.00	02 17.30			31 22.00			31 19.30
Fukada, Koji	05 21.45	04 19.30	05 20.00 06 10.30					04 21.30	
Gagliardo, Alessandro				07 11.00 07 17.00					08 08.30
Gavras, Romain	02 09.00 02 21.45	02 11.15	02 20.00 03 11.15						
Ghezzi, Enrico				07 11.00 07 17.00					08 08.30
Gluščević, Matija								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Gouëlou, Florent					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Grandinetti, Giulia				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Greenaway, Peter					09 16.30	10 22.00			10 14.30
Grošan, Cristina					03 22.00 08 22.00			05 11.15	
Guadagnino, Luca	02 11.15 02 19.00	02 08.30	02 20.00 03 08.30						
Guidone, Maria					04 19.30			03 14.00	
Guzzoni, Fernando		04 14.00	05 13.00			03 19.30			03 22.00
Halifa-Legrand, Lola				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Hami, Rachid		03 17.15 04 15.30				02 22.00			02 19.30
Haste, Turan				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Hermanus, Oliver				31 21.00 01 15.00	31 16.30				
Hill, Walter	06 09.00 06 21.45	06 11.15	06 20.15 07 10.45						
Hogg, Joanna	06 16.45	05 19.30	07 18.00					05 22.00	
Huang, Ji					31 21.30 09 21.45			01 16.45	
Imamura, Shohei					07 16.15		08 21.30		08 14.30
Iñárritu, Alejandro G.	01 09.00 01 21.00	01 08.30	01 19.00 02 11.30						
Ishikawa, Kei		01 14.00	02 15.00			31 19.30			31 22.00
Jalilvand, Vahid	08 16.45	07 19.45	09 17.00					07 21.30	
James, Steve	02 14.30	01 21.45			03 11.00			01 20.15	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Saa Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Kaadan, Soudade				03 14.30 03 21.00 04 09.00					
Kachyňa, Karel					07 13.45		08 19.15		08 12.30
Khudojnazarov, Bakhtyar					02 14.00		03 19.30		03 11.00
Kim, Ki-duk				06 11.00 06 17.00					07 09.00
King, Henry		30 20.30							
Kocur, Damian		09 16.30	10 14.00			08 21.30			08 20.00
Koefoed, Andreas	06 14.30	05 21.45			07 11.30			05 19.45	
Leth, Jørgen	06 14.30	05 21.45			07 11.30			05 19.45	
Leuthy, Cyril					05 09.00	06 17.00			05 17.00
Lifshitz, Sébastien					31 19.00			03 11.30	
Lloyd, Frank					08 14.00		09 19.15		09 11.30
Loznitsa, Sergei	04 14.30	03 22.30			05 11.15			03 19.30	
Lukich, Antonio		07 17.00	08 15.15			06 22.00			06 19.30
Marnier, Sébastien				01 21.00 02 09.00					01 14.15
Martel, Lucrecia				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Massi, Simone				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Matarrese, Gianluca					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
McDonagh, Martin	05 09.00 05 16.45	05 11.00	06 17.45						
Mereu, Salvatore					06 22.00			07 17.00	
Metzger Radley					08 16.45		09 21.45		09 14.30
Mezzapesa, Pippo		04 16.30	05 15.00			03 22.00			03 19.30
Mincan, Mihai		05 14.00	06 13.00			04 19.30			04 22.00
Mitre, Santiago	03 10.45 03 18.45	03 08.30	03 19.45 04 08.00						
Montoya, Theo					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Mubarak, Makbul		03 14.15	04 13.00			02 19.30			02 22.00
Najafi, Jafar					01 22.00			02 11.30	
Ngaibino, Elvis Sabin							04 09.30		
Nicchiarelli, Susanna	09 11.15 09 19.00	09 08.30	09 20.00 10 08.30						
Oakley, Georgia					10 22.00			31 14.00 03 16.45	
Ounouri, Damien					01 19.30			04 16.45 10 17.00	
Ozu, Yasujiro					01 17.30		02 22.00		02 14.30
Pallaoro, Andrea	03 16.15	02 19.45	04 18.00					02 22.00	
Panahi, Jafar	09 09.00 09 16.45	09 11.15	10 16.30						
Panizon, Margherita					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Pasolini, Pier Paolo					01 15.00		02 19.30		02 11.00
Petit, Philippe					04 19.30			02 09.00 03 14.00	
Pohlad, Bill	07 09.00 07 22.00	07 11.00	07 20.15 08 10.30						
Poitras, Laura	03 13.50				04 11.15			02 19.30	
Potter, Sally				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Purev-Ochir, Lkhagvadulam				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Quadri, Jacopo						05 22.00		06 11.15	
Rafaella, Tahmina				01 11.00 01 17.30					02 09.00
Ray, Satyajit					02 16.30		03 21.45		03 14.30
Renoir, Jean					09 14.00	10 19.30			10 11.30
Risi, Dino					04 17.00		05 22.00		05 14.30
Risuleo, Fulvio				07 15.00 07 21.00 08 09.00					
Riyadh, Nada							04 15.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Saa Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Rosi, Gianfranco	05 14.30	04 22.00			06 11.15			04 19.30	
Russotto, Federico					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Ryuji, Otsuka					31 21.30 09 21.45			01 16.45	
Salce, Luciano					03 16.45		04 21.45		04 14.30
Salomé, Jean-Paul		02 17.00	03 15.30			01 22.00			01 19.30
Schaad, Alex					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Schrader, Paul	03 08.30 03 21.30	03 11.30	03 19.45 04 10.45						
Seyedi, Houman		07 14.00	08 13.00			06 19.30			06 22.00
Sharp, Christopher	01 14.30	31 22.00			02 11.15			31 19.00	
Shibanov, Eldar				03 11.00 03 17.00					04 09.00
Sibley, Adrian					04 09.00	05 17.00			04 17.00
Simón, Carla								03 16.45	
Stahl, Bronte					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Stone, Oliver	09 14.30	08 22.00			10 11.00			08 19.30	
Strugar Mitevska, Teona		02 14.15	03 13.30			01 19.30			01 22.00
Suzuki, Seijun					05 16.30		06 21.30		06 14.30
Tan, Ce Ding				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Thomas, Guillaume					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Tollenaere, Isabelle				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Tourneur, Jacques					03 14.00		04 19.30		04 11.00
Tréfaut, Sérgio		09 14.00			10 14.00	08 19.30			08 22.15
Trier, Lars von			01 13.00	31 13.30					
Ulmer, Edgar G.					05 14.30		06 19.30		06 12.45
Varejão, Cláudia					04 22.00			05 17.00 10 11.15	
Västinsalo, Hanna				04 11.30 04 17.00					05 09.00
Vazirdaftari, Arian				06 14.30 06 21.00 07 08.45					
Villeneuve, Salomé				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Vinik, Michal				02 14.30 02 21.00 03 09.00					
Virzi, Paolo	08 08.30 08 22.15	08 11.45	08 20.00 09 14.00						
Wagner, David					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Wallon, Simon					08 09.00	09 17.00			08 18.00
West, Ti	03 24.00	10 14.00				03 11.00			
Wilde, Olivia	05 11.30 05 19.00	05 08.30	05 20.00 06 08.00						
Winding Refn, Nicolas		09 19.15		10 13.30		09 09.00			
Wiseman, Frederick	02 16.45	01 20.00	03 18.00					01 22.30	
Yang, Edward					06 14.00		07 19.00		07 11.00
Yerzhanov, Adilkhan				08 14.30 08 21.00 09 09.00					
Young, Clare				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Younis, Kawthar				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Zeller, Florian	07 11.30 07 19.15	07 08.30	07 20.15 08 08.00						
Zem, Roschdy	09 21.30	08 20.00	09 20.00 10 10.45					08 22.00	
Zingarelli, Mauro					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Zippel, Francesco					06 09.00	07 17.00			06 17.00
Zlotowski, Rebecca	04 09.00 04 17.00	04 11.00	05 17.30						
Zorić, Dušan								07 09.00 08 14.00 09 09.00	

Proiezioni per titolo

Screenings scheduled

by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
A guerra finita				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Acqua e Anice (Olimpia's Way)								08 11.15	
Albertine Where Are You?					04 19.30			03 14.00	
All the Beauty and the Bloodshed	03 13.50				04 11.15			02 19.30	
Alone					01 22.00			02 11.30	
Alt på en gang				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.20
Amanda				05 14.30 05 21.00 06 09.00					
Anhell69					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Argentina, 1985	03 10.45 03 18.45	03 08.30	03 19.45 04 08.00						
Aru Otoko		01 14.00	02 15.00			31 19.30			31 22.00
Athena	02 09.00 02 21.45	02 11.15	02 20.00 03 11.15						
Aus meiner Haut					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Autobiography		03 14.15	04 13.00			02 19.30			02 22.00
Backstage							03 09.30		
bambola di pezza, La				06 19.15					
Banshees of Inisherin, The	05 09.00 05 16.45	05 11.00	06 17.45						
Banu				01 11.00 01 17.30					02 09.00
BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades	01 09.00 01 21.00	01 08.30	01 19.00 02 11.30						
Bentu					06 22.00			07 17.00	
Běžná selhání					03 22.00 08 22.00			05 11.15	
Bi Roya				06 14.30 06 21.00 07 08.45					
Black Cat, The					05 14.30		06 19.30		06 12.45
Black Light							04 16.30		
Blanquita		04 14.00	05 13.00			03 19.30			03 22.00
Blonde	08 11.00 08 19.00	08 08.30	08 20.00 09 09.00						
Blue Jean					10 22.00			31 14.00 03 16.45	
Bobi Wine: Ghetto President	01 14.30	31 22.00			02 11.15			31 19.00	
Bones and All	02 11.15 02 19.00	02 08.30	02 20.00 03 08.30						
Bonnie					08 09.00	09 17.00			08 18.00
Bratan					02 14.00		03 19.30		03 11.00
Burden, The							04 09.30		
Camarera de piso				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Canyon Passage					03 14.00		04 19.30		04 11.00
Carta a mi madre para mi hijo								03 16.45	
Casa Susanna					31 19.00			03 11.30	
Cavalcade					08 14.00		09 19.15		09 11.30
Caporal épinglé, Le					09 14.00	10 19.30			10 11.30
Cemetery of Cinema, The							03 11.15		
Chiara	09 11.15 09 19.00	09 08.30	09 20.00 10 08.30						
Chleb i sol		09 16.30	10 14.00			08 21.30			08 20.00
Christopher at Sea				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Come le lumache					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Come le tartarughe				02 11.30 02 17.00					03 09.00
Compassionate Spy, A	02 14.30	01 21.45			03 11.00			01 20.15	
Copenhagen Cowboy		09 19.15		10 13.30		09 09.00			
couple, Un	02 16.45	01 20.00	03 18.00					01 22.30	
Da li ste videli ovu ženu?								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
damnés ne pleurent pas, Les					07 22.00 10 19.30			08 16.45	
Dead for a Dollar	06 09.00 06 21.45	06 11.15	06 20.15 07 10.45						
Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy					01 09.00	02 17.00			01 17.00
Dirty Difficult Dangerous								31 16.15 07 11.30	
Dogborn					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Don't Worry Darling	05 11.30 05 19.00	05 08.30	05 20.00 06 08.00						
Draughtsman's Contract, The					09 16.30	10 22.00			10 14.30
Dreamin' Wild	07 09.00 07 22.00	07 11.00	07 20.15 08 10.30						
Duli Shidai					06 14.00		07 19.00		07 11.00
Eismayer					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
El Akhira. La dernière Reine					01 19.30			04 16.45 10 17.00	
En los márgenes		06 16.30	07 15.15			05 21.45			05 19.30
enfants des autres, Les	04 09.00 04 17.00	04 11.00	05 17.30						
Eternal Daughter, The	06 16.45	05 19.30	07 18.00					05 22.00	
Fidai Film, A							03 16.30		
fornace, La								05 11.15	
Fragments of Paradise					02 09.00	03 17.00			02 17.00
Franco Zeffirelli, conformista ribelle					07 09.00	08 17.00			07 16.45
Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom	07 14.15	06 21.45			08 11.00			06 19.30	
Fruit Tree, The				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Ghost of Richard Harris, The					04 09.00	05 17.00			04 17.00
Godard seul le Cinéma					05 09.00	06 17.00			05 17.00
Goliath				08 14.30 08 21.00 09 09.00					
Gornyi Luk				03 11.00 03 17.00					04 09.00
Hanging Sun, The	10 21.00	10 09.00 10 11.00	10 19.00						
Happy Birthday								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
House Comes With a Bird								03 16.45	
III				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Immensità, L'	04 11.30 04 19.15	04 08.30	04 20.30 05 08.00						
In quanto a noi				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
In viaggio	05 14.30	04 22.00			06 11.15			04 19.30	
Innocence		05 17.00	06 15.30			04 22.00			04 19.30
Inshallah a Boy							03 15.00		
Janain Mualqa				09 14.30 09 21.00 10 09.00					
Jang-e Jahani Sevom		07 14.00	08 13.00			06 19.30			06 22.00
Jerry Schatzberg, portrait paysage					03 09.15	04 17.00			03 17.30
Kamigami no Fukaki Yokubô					07 16.15		08 21.30		08 14.30
Kapag Wala Nang Mga Alon				05 10.45 05 17.00					06 09.00
Kaze no Naka no Mendori					01 17.30		02 22.00		02 14.30
Khers Nist	08 09.00 09 16.45	09 11.15	10 16.30						

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Kiev Trial, The	04 14.30	03 22.30			05 11.15			03 19.30	
Kõne taevast				06 11.00 06 17.00					07 09.00
Koroshi no Rakuin					05 16.30		06 21.30		06 14.30
Land of Women							04 15.00		
Listener, The					02 22.00			09 16.45	
Living				31 21.00 01 15.00	31 16.30				
Ljuksemburg, Ljuksemburg		07 17.00	08 15.15			06 22.00			06 19.30
Lobo e Cão					04 22.00			05 17.00 10 11.15	
Look at Me				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Love Forever				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Love Life	05 21.45	04 19.30	05 20.00 06 10.30					04 21.30	
Maiden, The					09 19.15			04 11.30 06 16.30	
Malikates								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Marcia su Roma								31 11.30	
marcia su Roma, La					04 17.00		05 22.00		05 14.30
Margini					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Master Gardener	03 08.30 03 21.30	03 11.30	03 19.45 04 10.45						
Matchmaker, The	08 14.15	07 22.15			09 11.00			07 19.30	
Mes petites amoureuses					04 14.00		05 19.30		05 11.15
miens, Les	09 21.30	08 20.00	09 20.00 10 10.45					08 22.00	
Monica	03 16.15	02 19.45	04 18.00					02 22.00	
Music for Black Pigeons	06 14.30	05 21.45			07 11.30			05 19.45	
Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu		02 14.15	03 13.30			01 19.30			01 22.00
Nezouh				03 14.30 03 21.00 04 09.00					
Nocomodo				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
noiva, A		09 14.00			10 14.00	08 19.30			08 22.15
Nostos					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Notte Fantasma				07 15.00 07 21.00 08 09.00					
Nuclear	09 14.30	08 22.00			10 11.00			08 19.30	
Obet' (Victim)		06 14.00	07 13.15			05 19.30			05 22.00
origine du mal, L'				01 21.00 02 09.00					01 14.15
Padre Pio								01 11.30 02 16.45 09 11.15	
Palimpsest				04 11.30 04 17.00					05 09.00
Pearl	03 24.00	10 14.00				03 11.00			
Pinned Into a Dress					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Pour la France		03 17.15 04 15.30				02 22.00			02 19.30
Princess		31 11.30 31 16.00	31 08.30 31 19.00 01 10.45						
Puiet					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Qing bie gua duan				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
ragtag					09 09.00	10 17.00			09 17.00
Reginetta					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Resti					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Riget Exodus - part I, part II			01 13.00	31 13.30					
Rutubet				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Sahbety				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Saint Omer	07 16.45	06 19.15	08 17.30					06 22.00	
Sangue, O					10 16.30				09 21.00
Sergio Leone – L'italiano che inventò l'America					06 09.00	07 17.00			06 17.00
Shab, Dakheli, Divar	08 16.45	07 19.45	09 17.00					07 21.30	
Shatranj Ke Khilari					02 16.30		03 21.45		03 14.30
Siamo qui per provare						05 22.00		06 11.15	
Siccià	08 08.30 08 22.15	08 11.45	08 20.00 09 14.00						
signore delle formiche, Il	06 11.30 06 19.00	06 08.30	06 20.15 07 08.00						
Snow in September				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Son, The	07 11.30 07 19.15	07 08.30	07 20.15 08 08.00						
Spre Nord		05 14.00	06 13.00			04 19.30			04 22.00
stanza lucida, La								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Stella Dallas		30 20.30							
Stonewalling					31 21.30 09 21.45			01 16.45	
Suspended							04 10.45		
syndicaliste, La		02 17.00	03 15.30			01 22.00			01 19.30
Tant que le soleil frappe					04 19.30			02 09.00 03 14.00	
TÁR	01 17.15	31 18.45	01 19.00 02 08.30					31 21.30	
Teorema					01 15.00		02 19.30		02 11.00
Teresa la ladra					06 16.45		07 21.45		07 14.00
Therese and Isabelle					08 16.45		09 21.45		09 14.30
Ti mangio il cuore		04 16.30	05 15.00			03 22.00			03 19.30
Trenque Lauquen part I, part II		08 14.30				07 19.15	09 13.30	09 19.30	07 19.30
TRIA - del sentimento del tradire				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Trois nuits par semaine					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Ucho					07 13.45		08 19.15		08 12.30
ultimi giorni dell umanità, Gli				07 11.00 07 17.00					08 08.30
Valeria Mithatenet				02 14.30 02 21.00 03 09.00					
Vera		01 17.00	02 17.30			31 22.00			31 19.30
voglia matta, La					03 16.45		04 21.45		04 14.30
Whale, The	04 21.30	03 20.15	04 20.30 05 10.15					03 22.00	
White Noise	31 19.00	31 08.30	31 10.45 31 19.00 01 08.00						
Zapatos rojos				04 14.30 04 21.00 05 08.45					

Collegamenti Transfers

Speciale Mostra

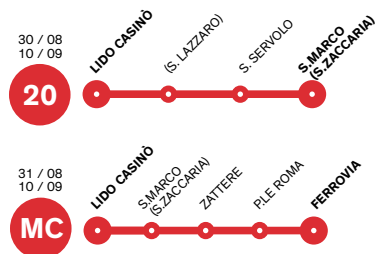
Special services for the Festival

LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

LINEA / LINE 20

DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)
solo only da / from 31.08 a / to 10.09 7.30

Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

Ferrovia → Lido Casinò

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.39 ALLE / TO 0.59
☉ 39', 59', 19'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
PIAZZALE ROMA ☉ 44', 04', 24'
ZATTERE ☉ 56', 16', 36'
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ
☉ 23', 43', 3'

Lido Casinò → Ferrovia

LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46
☉ 26', 46', 6'
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:
NEXT STOPS JOURNEY:
SAN ZACCARIA ☉ 46', 6', 26'
ZATTERE ☉ 53', 13', 33'
PIAZZALE ROMA ☉ 5', 25', 45'
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA
☉ 9', 29', 49'

Linee di navigazione per Lido

Waterbuses to Lido

Tronchetto → Lido San Nicolò

LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.10

Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59
☉ 29', 59'
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29
☉ 29'

Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 9', 21', 33', 45', 57'
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55
☉ 15', 35', 55'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50
☉ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 00.20

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06
☉ 6', 26', 46'

LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21
☉ 1', 21', 41'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21
☉ 1', 21', 41'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

Info

www.actv.it

www.veneziaunica.it

call center veneziaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24
☉ 0', 12', 24', 36', 48'
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58
☉ 18', 38', 58'

LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44
☉ 4', 24', 44'
E ALLE / AND AT 0.14

LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10
☉ 10', 30', 50'

LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50
☉ 20', 50'
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20
☉ 20'

Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15^u - 5.55
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00
☉ 00', 30'
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

LINEA / LINE 17

SI EFFETTUÀ SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

Chioggia → Lido

LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre
un servizio di trasporti dedicato sul percorso
Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni
notturne.
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on
the line Lido - Piazzale Roma until the end of night
screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il
potenziamento dei collegamenti da e per la mostra.
The transfers to and from the festival could be
intensified.

REGATA STORICA

Domenica 4 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa,
le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le
locandine dedicate.

On Sunday September 4th from 3:00 pm to 7:30 pm
approximately, the boat lines will be subject to route
variations. please consult the relative posters for
further information.

Linee di navigazione da Lido
Waterbuses from Lido

Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.55*

Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

LINEA / LINE 1
ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56
DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56
⊙ 8', 20', 32', 44', 56'
E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 - 22.28 - 22.48 - 23.08

LINEA / LINE 5.1
DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20
⊙ 0', 20', 40'

LINEA / LINE 5.2
DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32
⊙ 12', 32', 52'
DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22
⊙ 2', 22', 42'

Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 9.30
E DALLE / FROM 21.30 ALLE / TO 1.30
⊙ 30'
DALLE / FROM 9.53 ALLE / TO 20.53
⊙ 30', ⊙ 53'

Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

LINEA / LINE 6
LUNEDÌ / MONDAY – VENERDÌ / FRIDAY
DALLE / FROM 6.42 ALLE / TO 20.02
⊙ 2', 22', 42'
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS
DALLE / FROM 9.22 ALLE / TO 20.02
⊙ 2', 22', 42'

LINEA / LINE N
ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03

Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

LINEA / LINE 14
ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49**
DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29
⊙ 29', 59'
E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT
LINEA / LINE 17
SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR
LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40
VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

Lido → Chioggia

LINEA / LINE 11
ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25
solo giovedì alle / thursday only 11.00

Speciale Mostra
Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE
LIDO - BUSES

S. Maria Elisabetta → Via L. Marcelllo

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53
⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'
DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03
⊙ OGNI / EVERY 20'

Via L. Marcelllo → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE V
DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04
⊙ 4', 14', 24', 34', 44', 54'
DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14
⊙ OGNI / EVERY 20'

S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28
DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 21.28
⊙ OGNI / EVERY 10'
E ALLE / AND AT 21.50 - 21.56 - 22.10 - 22.30 - 22.50 - 23.08 - 23.48

AUTOBUS LINEA / LINE CA
DALLE / FROM 8.06 ALLE / AT 19.56
⊙ OGNI / EVERY 10'

PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

AUTOBUS LINEA / LINE A
ALLE / AT 0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39
DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59
⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'
E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47 - 21.56 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29 - 23.49

AUTOBUS LINEA / LINE CA
DALLE / FROM 8.09 ALLE / AT 19.59
⊙ OGNI / EVERY 10'

Collegamenti aeroporto
Airport transfers

Aeroporto → Piazzale Roma

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10
DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40
E DALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10
⊙ 10', 30', 50'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 5.20 ALLE / TO 8.20
E DALLE / FROM 20.20 ALLE / TO 0.20
⊙ 20'
DALLE / FROM 8.50 ALLE / TO 19.50
⊙ 20', ⊙ 50'

Piazzale Roma → Aeroporto

AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS
DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40
DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10
⊙ 10', 25', 40', 55'
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40
DOMENICA / ON SUNDAYS
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10
E DALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40
⊙ 0', 20', 40'
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU
DALLE / FROM 4.11 ALLE / TO 7.11
E DALLE / FROM 19.11 ALLE / TO 22.11
⊙ 11'
DALLE / FROM 7.41 ALLE / TO 18.41
⊙ 11', ⊙ 41'

-
- SD** Corsa effettuata il sabato e festivi
This line runs on saturdays sundays and holidays
- LV** Corsa feriale dal lunedì al venerdì
This line runs from monday through friday except holidays
- SL** Corsa effettuata solo nelle notti tra sabato e domenica, tra domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo
This line runs only on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day
- NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il sabato e la domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo
This line does not run on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day
- *** Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali
By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)
- **** Corsa non effettuata la domenica
On sunday do not run

1932

LA PRIMA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DALL'ARCHIVIO DELLA BIENNALE DI VENEZIA

PORTEGO DI CA' GIUSTINIAN
SAN MARCO 1364/A
VENEZIA

8.07.2022



La Biennale di Venezia

Archivio Storico
della Biennale
di Venezia



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

1932 90° 2022

La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
info: T. +39 0415218828
promozione@labiennale.org

labiennale.org



*So proud to support the emotion and beauty
of cinematographic art.*

vivendi
Creation unlimited.


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

Cartier



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

Note

Notes

Note
Notes

GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com

ARMANI
Official Beauty Sponsor


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

Lip Power

Longwear vivid color lipstick
with no compromise on comfort.
Tessa Thompson wears shade 109.



La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022

#Venezia79

labiennale.org

