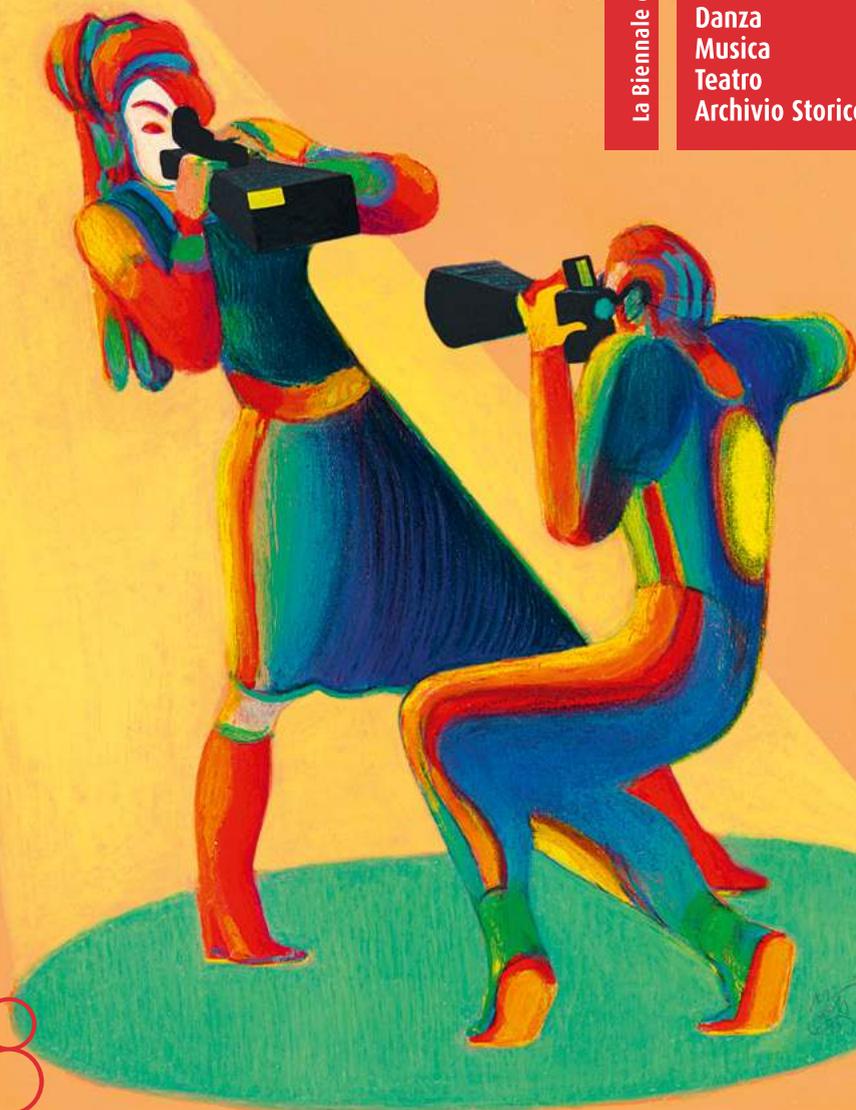




La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
1.09 ————— 11.09 2021

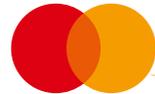
PROGRAMMA    *PROGRAMME*

*Cartier*



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021





*Cartier*

ARMANI  
beauty

**CAMPARI**



Main Broadcaster





# A TIMELESS STORY

**CAMPARI** |



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

How  
will we  
live  
together?

La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

# BIENNALE ARCHITETTURA 2021

22.05-21.11

VENEZIA

GIARDINI / ARSENALE

Chiuso il lunedì  
[labiennale.org](http://labiennale.org)

La Biennale di Venezia  
@labiennale  
La\_Biennale  
BiennaleChannel  
#BiennaleArchitettura2021

Acquista il biglietto online



# BIENNALE MUSICA

Venezia  
17-26.09.2021

CHORUSES

La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico

Headline | Photography Marco Borggreve

Scopri tutto  
il programma



Acquista il biglietto  
esclusivamente online



labiennale.org



REGIONE DEL VENETO

## Biglietti Tickets

**La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati**  
**Seat reservation is required for the public and pass holders**

**È vietato l'uso del cellulare nelle sale.**  
**Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.**

**Compra comodamente il biglietto dal tuo telefono**  
**Easily buy the ticket from your smartphone**



**Pubblico**  
**Public**

[labiennale.boxol.it](http://labiennale.boxol.it)



**Accreditati**  
**Pass holders**

[labiennale.boxol.it/BiennaleCinemaAccreditati](http://labiennale.boxol.it/BiennaleCinemaAccreditati)

## Vendita online Online sales

### Vendita

È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito: [www.boxol.it/biennalecinema](http://www.boxol.it/biennalecinema)

*Sui prezzi indicati si applica un sovrapprezzo quale diritto di prevendita*

Per informazioni sui biglietti:  
tel. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

### Sales

**Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:**  
[www.boxol.it/biennalecinema](http://www.boxol.it/biennalecinema)

*A pre-sale fee will be charged to the ticket price*

*For information concerning the tickets:  
ph. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)*

*All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.*

*Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.*

## Biglietti Tickets

### Sala Grande

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12
h. 16.30	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 35	€ 25

### PalaBiennale

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 13.45	€ 10	€ 8
h. 16.00	€ 10	€ 8
h. 18.30	€ 10	€ 8
h. 21.00	€ 10	€ 8
h. 00.00	€ 10	€ 8

### Sala Darsena

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8

### Sala Giardino

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 11.30	€ 7	€ 7
h. 17.00	€ 7	€ 7

### Astra 1

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.00	€ 8	€ 8
h. 16.45	€ 8	€ 8

### Astra 2

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 8	€ 8
h. 17.00	€ 8	€ 8

### Arena Lido

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 20.30	€ 12	€ 8

valido per 2 proiezioni  
valid for 2 screenings

### Teatro

#### Piccolo Arsenale

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.30	€ 12	€ 8
h. 17.30	€ 12	€ 8
h. 19.30	€ 12	€ 8

valido per 2 proiezioni  
valid for 2 screenings

## Abbonamenti Subscriptions

### Sala Grande

	intero full price	ridotto reduced price
h. 16.30	€ 160	
h. 22.00	€ 300	€ 220*

### Platea

h. 19.00	€ 500	€ 425*
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545*

### Galleria

h. 19.00	€ 1600	
----------	--------	--

### PalaBiennale

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 18.30	€ 65	€ 55
h. 21.00	€ 65	€ 55

### Sala Darsena

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.15	€ 40	€ 35
h. 17.00	€ 40	€ 35

### Sala Giardino

	intero full price	
h. 11.30	€ 35	
h. 17.00	€ 35	

### Arena Lido

	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.30	€ 90	€ 50*

### Teatro

#### Piccolo Arsenale

	intero full price	ridotto* reduced price
h. 14.30	€ 90	€ 50*
h. 17.30	€ 90	€ 50*
h. 19.30	€ 90	€ 50*

### Riduzioni / Reductions

\* Riduzione riservata *Reduction reserved*

Under 26 / Over 60

## Sala Web

### Sala Web – Streaming Online

#### Proiezioni geolocalizzate

#### solo sul territorio italiano

#### Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

#### Viewers within the territory of Italy

#### only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by

subscribing a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

#### Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 26 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

#### Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 26 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

## Under 26 / Over 60 Studenti universitari University students

### Tessere promozionali

#### Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: [labiennale.org/it/cinema/2021/accredited](http://labiennale.org/it/cinema/2021/accredited)

*These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased [labiennale.org/en/cinema/2021/accreditation](http://labiennale.org/en/cinema/2021/accreditation)*

#### under 26 / over 60

per 11 giorni for 11 days	€ 150
per 6 giorni for 6 days	€ 110

#### studenti universitari

university students per 6 giorni for 6 days	€ 50
---	------

Tutte le informazioni relative alla 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su [labiennale.org](http://labiennale.org)

All the information about the 78th Venice Film Festival are available at [labiennale.org](http://labiennale.org)

Seguici su:

Follow us:

 La Biennale di Venezia

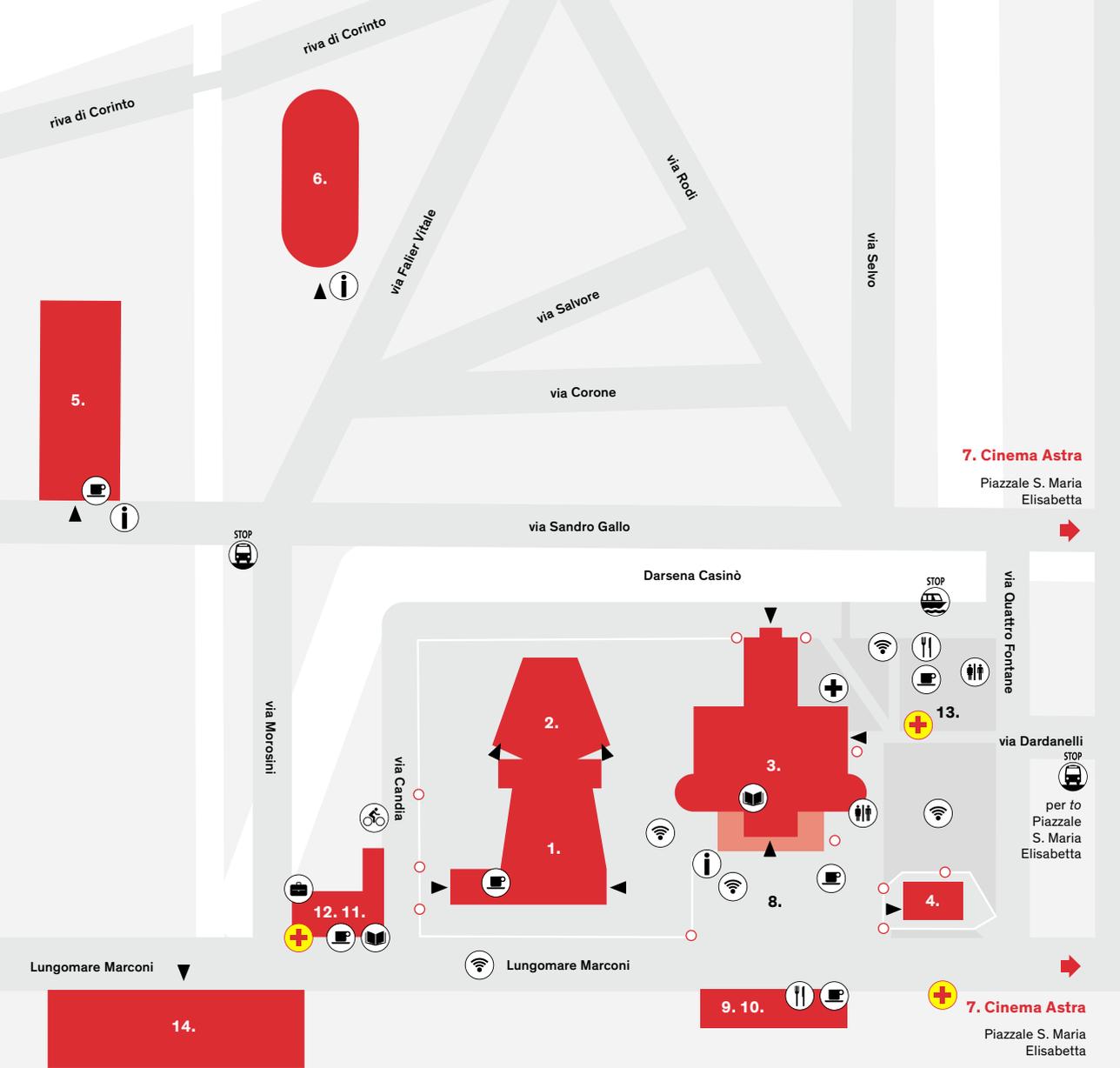
 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2021

#Venezia78



○  
Varco  
Access point

▶  
Accesso all'edificio  
Access to the building

STOP STOP  
Fermate Actv  
Actv Stops

i  
Infopoint

♿  
Toilets

📶  
Free Wi-Fi area

🧳  
Deposito bagagli  
Baggage Checkroom

🍴 📖  
Area ristoro  
Food and beverage area

📖  
Bookshop

🚲  
Bike Sharing

⚕️  
Primo soccorso  
First aid

♿

Accesso alle aree della Mostra  
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.  
Access to the venues of the Venice Film Festival  
Access to the venues of the Festival are barrier-free.

⚕️  
Hub tamponi rapidi  
Hub antigenic swabs

# 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

## 1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (+03+ 518 + 4 🪑 posti seats)  
Sala Pasinetti (+19 63 posti seats)  
Sala Zorzi (48 24 posti seats)

Presidenza  
*President's Office*

Direzione Generale  
*General Management*

Uffici  
*Offices*

Direzione della Mostra  
*Festival Director's Office*

Settore Cinema  
*Cinema Department*

Ufficio Ospitalità  
*Hospitality Office*

Cerimoniale  
*Protocol*

## 2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(+40+ 699 + 8 🪑 posti seats)

## 3. Palazzo del Casinò

VR Gallery (14 posti seats)  
Sala Casinò (+47 76 + 2 🪑 posti seats)  
Sala Perla (593 310 + 4 🪑 posti seats)  
Sala Perla 2 (280 122 + 4 🪑 posti seats)  
Sala Volpi (+49 77 + 2 🪑 posti seats)

Distribuzione Accrediti  
*Accreditation Desk*

Ufficio Accrediti  
*Registration Office*

Electa Bookshop

Documentazione Stampa  
*Press Material*

Sala Conferenze Stampa  
*Press Conference Room*

Ufficio Stampa  
*Press Office*

Photocall

Radio Call

TV Call

Biennale Call

Sala Stampa  
*Press Room*

## 4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(568 284 + 2 🪑 posti seats)

## 5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(+760 880 + 8 🪑 posti seats)

Bar

## 6. Arena Lido

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(655 + 4 🪑 posti seats)

## 7. Cinema Astra

via Corfù 12 – Lido di Venezia  
Sala 1 (22+ 112 + 2 🪑 posti seats)  
Sala 2 (+13 60 + 2 🪑 posti seats)

## 8. Piazzale del Cinema

Bar

Infopoint

Spazio Rai

## 9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante e Bar  
*Bar and Restaurant*

## 10. Campari Lounge – Orizzonti 78

Incontri Stampa  
*Press Meetings*

## 11. Bar al Leone d'Oro

## 12. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10

Coop. Soc. Il Cerchio

Electa Bookshop

Gelateria La Dolce Vita

FRED Film Radio

Unicredit Bancomat  
*Unicredit ATM*

Deposito bagagli  
*Baggage Checkroom*

## 13. Area Giardino

Area ristoro  
*Food and beverage area*

## 14. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge,  
piano terzo *third floor*

Regione del Veneto,  
piano terra *ground floor*

Istituto Luce – Cinecittà,  
piano terra *ground floor*

Fondazione Ente dello Spettacolo,  
piano terra *ground floor*



## 15. Teatro Piccolo Arsenale

Campo della Tana, 2168/B – Venezia  
Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(252 126 + 2 🪑 posti seats)

## 16. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia  
Sala 1 (300 150 + 2 🪑 posti seats)  
Sala 2 (+10 54 + 1 🪑 posti seats)  
Sala 3 (+10 54 + 1 🪑 posti seats)

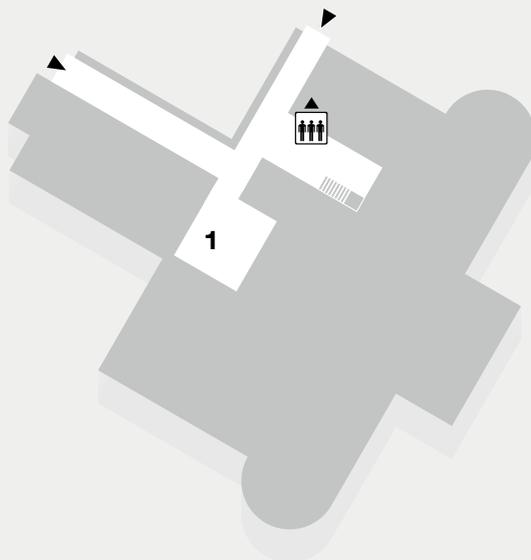
## 17. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre  
Sala 1 (200 100 + 2 🪑 posti seats)  
Sala 2 (200 85 + 2 🪑 posti seats)

## Palazzo del Casinò

piano terra  
ground floor

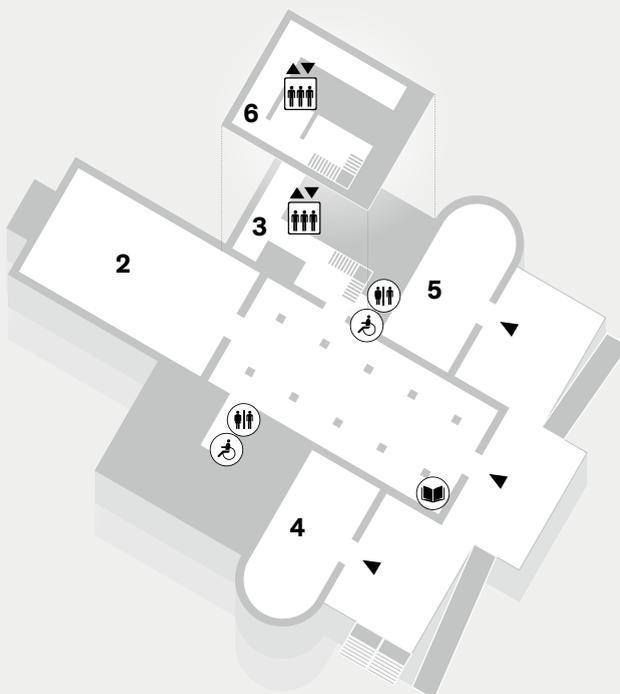
- 1 Distribuzione accreditati  
*Accreditation Desk*



## Palazzo del Casinò

piano primo e secondo  
first and second floor

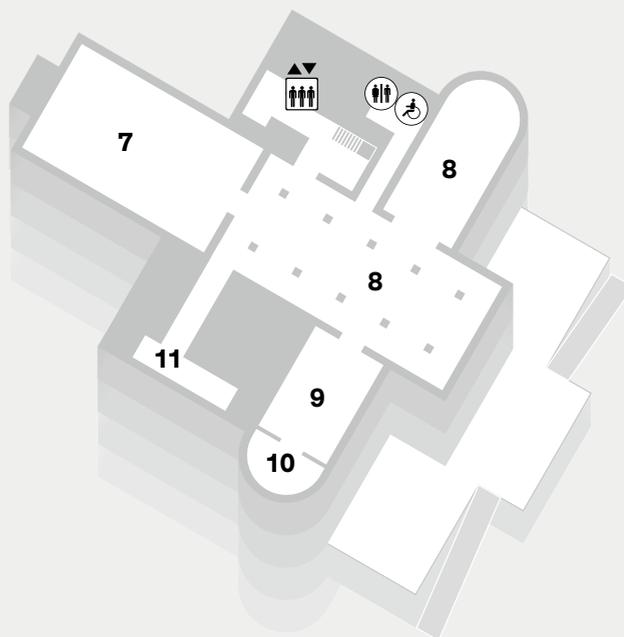
- piano primo first floor**
- 2 Sala Perla
  - 3 Ufficio Accreditati  
*Registration Office*
  - 4 Sala Volpi
  - 5 Sala Casinò
- piano secondo second floor**
- 6 VR Gallery



## Palazzo del Casinò

piano terzo  
third floor

- 7 Sala Conferenze Stampa / Sala Perla 2  
Press Conference Room / Sala Perla 2
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area  
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Radio Call  
TV Call  
Biennale Call
- 10 Photocall
- 11 Ufficio Stampa  
Press Office

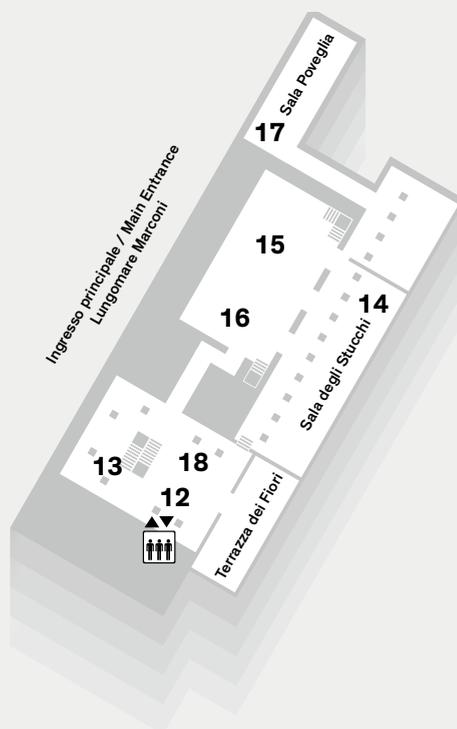


## Hotel Excelsior

piano terzo  
third floor

### Venice Production Bridge

- 12 Infopoint
- 13 Venice Production Bridge Office
- 14 Venice Gap-Financing Market (Feature) and Book Adaptation Rights Market 1to1 meetings (3.09 – 5.09)
- 15 Spazio Incontri (2.09 – 10.09)
- 16 Industry Business Centre
- 17 Industry Gold Club (2.09-7.09)
- 18 Venice Gap-Financing Market VR 1to1 meetings (3.09-5.09)  
VOD Market Day 1to1 meetings (6.09)  
Final Cut in Venice 1to1 meetings (7.09)



## Info

### Distribuzione accrediti stampa, industry, cinema

Solo accrediti stampa:  
lunedì 30 agosto  
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accrediti:  
martedì 31 agosto  
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 1 settembre  
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 2 settembre  
a domenica 5 settembre  
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 6 settembre  
ore 9.00 – 13.30,  
14.30 – 18.30

### Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:  
Monday 30th August  
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):  
Tuesday 31st August  
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 1st September  
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 2nd September  
to Sunday 5th September  
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 6th September  
h. 9 am – 1.30 pm,  
2.30 pm – 6.30 pm

## Programma accreditati e pubblico

### Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

### Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

### Norme di comportamento

#### È vietato l'uso del cellulare nelle sale.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

### Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

### Conferenze stampa

#### Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.

Le conferenze stampa della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica, e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

### Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

## Programme for pass holders and public

### The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

### Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

### Rules of behaviour

#### Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.

Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

### Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

### Press Conferences

#### Press holders only upon reservation.

The press conferences of the 78th Venice Film Festival are held every day in the Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.30 am.

Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

### Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 78th Venice Film Festival.

## Servizi al pubblico Services for the public

### Bike Sharing

Inquadra il QR Code e scarica l'app  
Scan the QR Code and download the app



servizio clienti customer service  
support.it@ridemovi.com

### Monopattino Scooter Sharing

Scarica l'app dal sito  
Download the app from the website  
bitmobility.it

servizio clienti customer service  
info@bitmobility.it

### Taxi Lido

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra  
Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area  
tel. ph. 041 5265974

### Wi-fi Venice Connected

Le aree esterne della Mostra sono coperte da  
Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune  
di Venezia.

Wi-Fi service is available in the Venice Film  
Festival external areas. Thanks to Venice  
Connected/Comune di Venezia.

## Protocolli anti Covid-19 Green Pass e controlli di sicurezza

### Si prega di seguire sempre le procedure elencate qui sotto:

- Per ritirare l'accredito e per accedere alle aree e alle sale della Mostra è obbligatorio avere e presentare a chiunque sia preposto a effettuare il controllo, il **Green Pass** o **certificazione equivalente** che deve attestare una delle seguenti casistiche: la vaccinazione completa con vaccini riconosciuti da EMA, la somministrazione della prima dose con validità dal quindicesimo giorno successivo fino alla data prevista per la somministrazione della seconda dose (nel caso di vaccino a doppia dose), l'avvenuta guarigione da Covid-19, il risultato negativo di un tampone molecolare o rapido antigenico effettuato nelle 48 ore precedenti l'accesso. Al momento del controllo, agli accreditati sarà richiesto di esibire un documento d'identità in corso di validità. In assenza di quanto sopra La Biennale rifiuterà l'ingresso alla Mostra e non sarà possibile ottenere alcun rimborso.
- Indossare la mascherina durante la fila per l'ingresso in sala.
- Indossare la mascherina nelle sale e nell'arena durante le proiezioni.
- Mantenere sempre la distanza di sicurezza in tutte le aree all'esterno e all'interno degli edifici.
- Usare i gel igienizzanti posti all'entrata delle sale di proiezione e nelle aree pubbliche.

La prenotazione del posto a sedere è obbligatoria. Rispettare il posto assegnato. I posti sono alternati per mantenere il distanziamento fisico. Esibire sempre il biglietto o l'accredito all'ingresso delle sale e degli edifici dell'area di Mostra per il tracciamento elettronico.

Per motivi di sicurezza l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi controllati, dove saranno effettuati controlli del green pass e misurazioni obbligatorie della temperatura. Tutti i partecipanti sono pregati di portare sempre con se copie della certificazione Green Pass.

Presso le aree della Mostra sono disponibili postazioni per effettuare tamponi rapidi. Si prega di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo e di mantenere la distanza di sicurezza durante le file. Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano. Le mascherine devono essere indossate in tutta l'area della Mostra.

Non è possibile introdurre bagagli: è a disposizione un servizio di deposito. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio/video né apparecchiature fotografiche.

## Anti Covid-19 Protocols Green Pass and Security Checks

### Please always follow the procedures listed below:

- To collect the accreditation and to access the areas and the screening rooms of the Festival you must have and present an **EU Covid Certificate (Green Pass)** or **equivalent certificate** recognized by the Italian Government. An EU Covid Certificate (Green Pass) or equivalent certificate is proof that a person has either been vaccinated – with a vaccine recognised by EMA- against Covid-19, or received the first dose of a vaccine valid from the fifteenth day following until the date scheduled for the administration of the second dose (in the case of a double-dose vaccine), or recovered from Covid-19, or received a negative PCR or rapid antigen test result in the previous 48 hours. Pass holders must present a valid ID together with the certificate. In absence of the above La Biennale will refuse admissions to the Festival and you will not be eligible for any refund.
- Keep your mask on while queuing for entering cinema theatres.
- Keep your mask on while seated in the cinemas or arena during the screenings.
- Always maintain social distancing in open areas and closed areas.
- Please always use the hygenizing liquids provided at the entrance of the Cinemas and in public areas.

Always book your seat in the Cinemas and respect the booking positions assigned, seats are alternated in order to maintain social distance. Always show your ticket or your accreditation at the entrance of theatres and buildings for electronic tracing.

For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 78th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points, green pass certificates will be checked, compulsory temperature check will have to be carried out at these access points.

Please arrive at the screenings well in advance and maintain social distance while queuing. Always carry with you your Green Pass certification.

Hubs devoted to antigenic swabs are open within the Festival area.

The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand. Masks will have to be on in all the Festival area.

No luggage will be allowed into the grounds: a baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio/video recording devices or photographic equipment will not be permitted.

## Accessi per sale

### Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		Palabiennale	
8.30	VENEZIA 78 press - industry	8.30	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> press - industry	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <i>all passes</i>
11.30	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> press - industry	11.00	VENEZIA 78 press - industry	11.00	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <i>all passes</i>
14.00	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> tutti gli accrediti - pubblico <i>tickets - all passes</i>	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
16.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
19.00	VENEZIA 78 pubblico <i>tickets</i>	19.30	VENEZIA 78 press - industry	18.30	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
22.00	FUORI CONCORSO <i>OUT OF COMPETITION</i> pubblico <i>tickets</i>	22.00	VENEZIA 78 press - industry	21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
				00.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
*Times and actual accesses are indicated in the daily programme.*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA / ORIZZONTI CORTI press - industry	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti all passes
19.30	VENEZIA 78 press - industry	19.45	ORIZZONTI press - industry	19.30	ORIZZONTI press - industry
22.00	VENEZIA 78 press - industry	22.15	ORIZZONTI press - industry	22.00	ORIZZONTI press - industry



#### Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo  concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

#### Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol  compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

#### Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

#### Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

#### Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

#### Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

**18+ / 14+**

#### RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

## Accessi per sale

### Access to screening theatres

Sala Pasinetti		Sala Astra 1		Piccolo Teatro Arsenale	
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	8.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <i>all passes</i>
13.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	11.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <i>all passes</i>
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>	14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	14.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA / ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
19.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	17.30	OIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
21.45	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	19.30	VENEZIA 78 pubblico <i>tickets</i>
<b>Sala Perla</b>		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	a seguire	VENEZIA 78 pubblico <i>tickets</i>
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA press - industry	<b>Sala Astra 2</b>			
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <i>all passes</i>	8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>		
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accreditati <i>all passes</i>	11.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>		
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <i>all passes</i>	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>		
19.30	FUORI CONCORSO press - industry	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>		
21.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <i>all passes</i>	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>		
<b>Sala Perla 2</b>		22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>		
16.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <i>all passes</i>				
19.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <i>all passes</i>				
21.45	FUORI CONCORSO press - industry				

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
*Times and actual accesses are indicated in the daily programme.*

## Arena Lido

**20.30** VENEZIA 78  
pubblico  
*tickets*

a seguire VENEZIA 78  
pubblico  
*tickets*

## Multisala Rossini 1 IMG Cinemas Candiani 1

**9.30** VENEZIA 78  
pubblico  
*tickets*

**12.30** VENEZIA 78  
pubblico  
*tickets*

**15.30** FUORI CONCORSO  
pubblico  
*tickets*

**18.30** VENEZIA 78  
pubblico  
*tickets*

**21.30** VENEZIA 78  
pubblico  
*tickets*

## Multisala Rossini 2 IMG Cinemas Candiani 2

**10.00** ORIZZONTI  
pubblico  
*tickets*

**13.00** ORIZZONTI  
pubblico  
*tickets*

**16.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
*tickets*

**19.00** ORIZZONTI  
pubblico  
*tickets*

**22.00** ORIZZONTI  
pubblico  
*tickets*

## Multisala Rossini 3

**9.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
*tickets*

**12.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
*tickets*

**15.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico  
*tickets*

**18.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico  
*tickets*

**21.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico  
*tickets*

---

## **Programma per gli accreditati *Pass holders* programme**

Le proiezioni accessibili anche al pubblico sono segnalate con un fondo grigio (Sala Grande, Sala Darsena, PalaBiennale, Sala Giardino, Sala Astra 1, Sala Astra 2 e Teatro Piccolo Arsenale)

*Screenings for the public  
All screenings accessible also to the public are highlighted by a grey background (Sala Grande, Sala Darsena, PalaBiennale, Sala Giardino, Sala Astra 1, Sala Astra 2 and Teatro Piccolo Arsenale)*

**È vietato l'uso del cellulare nelle sale.  
*Use of mobile phones is prohibited  
in the screening theatres.***

---

**31** martedì *tuesday*  
agosto *august*

**Sala Darsena**

---

**18.30** PROIEZIONI SPECIALI - PREAPERTURA  
inviti  
**La Biennale di Venezia:  
il cinema al tempo del Covid.  
Un diario filmato  
da Andrea Segre** 44'  
v.o. italiano st. inglese

---

**21.00** 78. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti  
**Cerimonia di preapertura  
Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI  
**Per grazia ricevuta** 120'  
Nino Manfredi  
v.o. italiano st. inglese

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<p>19.00</p> <p>78. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti</p> <p><b>Cerimonia di apertura Opening Ceremony</b></p> <p>e/and</p> <p><b>Leone d'Oro alla carriera a Roberto Benigni</b></p> <p>a seguire</p> <p>123'</p> <p>123'</p> <p>VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Madres paralelas (Parallel Mothers)</b> Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p>8.30</p> <p>VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA press - industry</p> <p><b>Madres paralelas (Parallel Mothers)</b> 123'</p> <p>Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>11.00</p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry</p> <p><b>Les promesses (The Promises)</b> 98'</p> <p>Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>16.00</p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Les promesses (The Promises)</b> 98'</p> <p>Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>19.00</p> <p>78. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti</p> <p><b>Diretta della cerimonia di apertura Opening Ceremony</b></p> <p>e/and</p> <p><b>Leone d'Oro alla carriera a Roberto Benigni</b></p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Madres paralelas (Parallel Mothers)</b> 123'</p> <p>Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	<p>8.30</p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry</p> <p><b>Les promesses (The Promises)</b> 98'</p> <p>Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>10.45</p> <p>VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA press - industry</p> <p><b>Madres paralelas (Parallel Mothers)</b> 123'</p> <p>Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>16.00</p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Les promesses (The Promises)</b> 98'</p> <p>Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>18.30</p> <p>VENEZIA 78 press - industry</p> <p><b>The Power of the Dog</b> 136'</p> <p>Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <hr/> <p>21.30</p> <p>VENEZIA 78 press - industry</p> <p><b>The Power of the Dog</b> 136'</p> <p>Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese</p>

# 1 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
11.00	PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>Pietro il Grande (Pietro the Great)</b> 10' Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese	9.15	ORIZZONTI press - industry <b>Les promesses (The Promises)</b> 98' Thomas Kruihof v.o. francese st. italiano/inglese	11.00	ORIZZONTI press - industry <b>Les promesses (The Promises)</b> 98' Thomas Kruihof v.o. francese st. italiano/inglese
	BIENNALE COLLEGE CINEMA <b>The Cathedral</b> 87' Ricky D'Ambrose v.o. inglese st. italiano	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	16.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Scenes from a Marriage (ep. 1-2)</b> 115' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese
13.45	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books)</b> 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese
	<b>Mulaqat (Sandstorm)</b> 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese			22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
	<b>Heltzear (Hold)</b> 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese				
	<b>La Fée des Roberts (The Boob Fairy)</b> 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese				
	<b>Il turno (The Shift)</b> 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese				
	<b>Don't Get Too Comfortable</b> 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese				
	FUORI CONCORSO <b>Liang ye bu neng liu (The Night)</b> 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese				
	ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk)</b> 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese				
16.30	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Pid Pokati Mai (New Abnormal)</b> 15' Sorayas Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese				
	<b>Descente (4 AM)</b> 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese				
	<b>Kanoyama (The Last Day)</b> 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese				
	<b>Los huesos (The Bones)</b> 14' Cristóbal León, Joaquín Cocifa v.o. spagnolo st. italiano/inglese				
	<b>Fall of the Ibis King</b> 10' Josh O'Caomh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese				
	<b>Techno, Mama</b> 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese				
	FUORI CONCORSO <b>Sad Film</b> 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese				
	ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Ato (The Act)</b> 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese				
19.00	VENEZIA 78 press - industry <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano				
22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano				

## Sala Perla

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC FILM DI APERTURA press - industry <b>Era ieri (It Was Yesterday)</b> 15' Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese
	<b>Karmalink</b> 102' Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Piedra noche (Dusk Stone)</b> 87' Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Madeleine Collins</b> 102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Shen Kong</b> 103' Chen Guan v.o. cinese st. italiano/inglese  A seguire incontro con gli autori/Q&A
19.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese

## Sala Perla 2

19.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese

## Sala Astra 1

19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones)</b> 93' Michale Boganim v.o. ebraico st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Al Garib</b> 112' Ameer Fakher Eldin v.o. arabo st. italiano/inglese

**1****mercoledì *wednesday*  
settembre *september*****Sala Astra 2**

**19.45** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Mizrahim, les oubliés  
de la terre promise  
(The Forgotten Ones)** 93'  
Michale Boganim  
v.o. ebraico st. italiano/inglese

**22.15** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
 **Al Garib** 112'  
Ameer Fakher Eldin  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**Teatro Piccolo Arsenale**

**20.00** VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Madres paralelas  
(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

a seguire

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Les promesses  
(The Promises)** 98'  
Thomas Kruithof  
v.o. francese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA tutti gli accrediti <b>Madres paralelas (Paralel Mothers)</b> 123' Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
11.15	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese</p>	11.15	<p>ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Les promesses (The Promises)</b> 98' Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	16.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 78 pubblico <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese</p>	19.30	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>The Lost Daughter</b> 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	19.00	<p>EVENTO SPECIALE pubblico - accrediti <b>La regina di cuori</b> 17' Thomas Turolo prodotto da One More Pictures e Raicinema v.o. italiano st. inglese esibizione live: AKA7even</p>
22.00	<p>VENEZIA 78 pubblico <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	22.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>The Lost Daughter</b> 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	21.00	<p>ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Land of Dreams</b> 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
8.45	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Al Oriente (To Oriente)</b> 100' José María Avilés v.o. spagnolo st. inglese/italiano	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Les promesses (The Promises)</b> 98' Thomas Kruihof v.o. francese st. italiano/inglese	14.00	PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)</b> 70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese
11.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Republic of Silence</b> 183' Diana El Jeiroudi v.o. inglese, arabo, tedesco, curdo st. italiano/inglese	17.15	PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)</b> 70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Les promesses (The Promises)</b> 98' Thomas Kruihof v.o. francese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Land of Dreams</b> 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> 100' Joaquin del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>À plein temps (Full Time)</b> 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano
17.00	PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Pietro il Grande (Pietro the Great)</b> 10' Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese BIENNALE COLLEGE CINEMA <b>The Cathedral</b> 87' Ricky D'Ambrose v.o. inglese st. italiano	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>À plein temps (Full Time)</b> 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 78 press - industry <b>The Lost Daughter</b> 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese				
22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>The Lost Daughter</b> 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese				

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2				
15.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Scenes from a Marriage</b> (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	115'	9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Luna piena (Full Moon)</b> Isabella Torre v.o. italiano st. inglese	15'			
13.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Scenes from a Marriage</b> (ep. 3-4-5) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	178'	 <b>Mondocane (Dogworld)</b> Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese	110'	16.00	LEONE D'ORO ALLA CARRIERA tutti gli accrediti <b>Masterclass di Roberto Benigni</b> conduce Gianni Canova		
19.15	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Madres paralelas</b> (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	123'	11.45	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>Californie</b> Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. napoletano, arabo st. italiano/inglese	81'	19.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Les promesses</b> (The Promises) Thomas Kruithof v.o. francese st. italiano/inglese	98'
21.45	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Madres paralelas</b> (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	123'	14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI APERTURA tutti gli accrediti <b>Era ieri (It Was Yesterday)</b> Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese	15'	22.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'
				<b>Karmalink</b> Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	102'			
			17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti <b>Piedra noche (Dusk Stone)</b> Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'			
			19.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'			
			21.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Madres paralelas</b> (Parallel Mothers) Pedro Almodóvar v.o. spagnolo st. italiano/inglese	123'			

**Sala Astra 1**

**14.15** VENEZIA 78  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**16.45** VENEZIA 78  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**19.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Deserto particular** 120'  
Aly Muritiba  
v.o. portoghese st. italiano/inglese

**22.15** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Three Minutes –**  
**A Lengthening** 69'  
Bianca Stigter  
v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano/  
inglese

**Sala Astra 2**

**14.30** VENEZIA 78  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**17.00** VENEZIA 78  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**19.45** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Deserto particular** 120'  
Aly Muritiba  
v.o. portoghese st. italiano/inglese

**22.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
**Three Minutes –**  
**A Lengthening** 69'  
Bianca Stigter  
v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano/  
inglese

**Teatro Piccolo Arsenale**

**9.00** VENEZIA 78  
tutti gli accrediti  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**11.30** ORIZZONTI  
tutti gli accrediti  
**Les Promesses**  
**(The Promises)** 98'  
Thomas Kruithof  
v.o. francese st. italiano/inglese

**16.30** FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Ricostruire insieme, Biennale**  
**Architettura 2021** 52'  
Graziano Conversano  
v.o. italiano, inglese st. inglese

**GES-2** 77'  
Nastia Korkia  
v.o. russo, inglese, italiano, francese, serbo,  
tagiko st. italiano/inglese

**19.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**È stata la mano di Dio**  
**(The Hand of God)** 130'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

a seguire

VENEZIA 78  
pubblico  
**The Power of the Dog** 136'  
Jane Campion  
v.o. inglese st. italiano/inglese

### 3 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.15	FUORI CONCORSO press - industry <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese	155'	8.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Spencer</b> Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	111'
11.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Spencer</b> Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	111'	11.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese	155'
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	100'
16.15	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>Spencer</b> Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	111'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>À plein temps (Full Time)</b> Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	85'
18.45	FUORI CONCORSO pubblico <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese	155'	19.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'
22.00	VENEZIA 78 pubblico <b>The Lost Daughter</b> Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	121'	21.45	VENEZIA 78 press - industry <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'
			8.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>The Card Counter</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	112'
			11.00	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	130'
			13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese	100'
			16.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>À plein temps (Full Time)</b> Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese	85'
			18.00	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Card Counter</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	112'
			21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>La ragazza ha volato (The Girl Flew)</b> Wilma Labate v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	93'
			00.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese	155'

### 3 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Nuestros días más felices (Our Happiest Days)</b> Sol Berruezo Pichon-Rivière v.o. spagnolo st. inglese/italiano 100'	9.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>Land of Dreams</b> 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese	11.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	11.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>La ragazza ha volato (The Girl Flew)</b> Wilma Labate v.o. italiano st. inglese 93'	14.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Al Oriente (To Oriente)</b> José María Avilés v.o. spagnolo st. inglese/italiano 100'	17.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Atlantide</b> 104' Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	17.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> 93' Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano/inglese
19.45	VENEZIA 78 press - industry <b>Il buco</b> 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>Amira</b> 98' Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>True Things</b> 102' Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Il buco</b> 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>True Things</b> 102' Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Amira</b> 98' Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese

### 3 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Perla 2
<b>13.45</b> FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>8.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Notte romana (Roman Nights)</b> 11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>16.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	 <b>A Salamandra (The Salamander)</b> 120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese	<b>19.00</b> VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>19.00</b> VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano	<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati  <b>Shen Kong</b> 103' Chen Guan v.o. cinese st. italiano/inglese	<b>21.45</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>21.45</b> VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano	<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati <b>Luna piena (Full Moon)</b> 15' Isabella Torre v.o. italiano st. inglese   <b>Mondocane (Dogworld)</b> 110' Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	<b>17.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati  <b>Californie</b> 81' Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. napoletano, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	
	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	
	<b>22.15</b> VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	

Sala Astra 1		Sala Astra 2		Teatro Piccolo Arsenale	
8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> 130' Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese
11.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Power of the Dog</b> 136' Jane Campion v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> 115' Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano/inglese	14.30	PROIEZIONI SPECIALI pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Pietro il Grande (Pietro the Great)</b> 10' Antonello Sarno v.o. italiano st. inglese
16.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese		BIENNALE COLLEGE CINEMA <b>The Cathedral</b> 87' Ricky D'Ambrose v.o. inglese st. italiano
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati <b>Era ieri (It Was Yesterday)</b> 15' Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese  <b>Karmalink</b> 102' Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati <b>Era ieri (It Was Yesterday)</b> 15' Valentina Pedicini v.o. italiano st. inglese  <b>Karmalink</b> 102' Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	16.45	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>Land of Dreams</b> 113' Shirin Neshat, Shoja Azari v.o. inglese, farsi, spagnolo st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Il Palazzo</b> 100' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Il Palazzo</b> 100' Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese		FUORI CONCORSO pubblico <b>Dune</b> 155' Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese
				a seguire	VENEZIA 78 pubblico <b>Spencer</b> 111' Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> 114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	8.15	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>The Lost Daughter</b> 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> 114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	10.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Dune</b> 155' Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Amira</b> 98' Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Amira</b> 98' Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese
17.00	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>Il buco</b> 93' Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>True Things</b> 102' Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>True Things</b> 102' Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> 114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	20.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	18.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Lost Daughter</b> 121' Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico <b>Premio Campari Passion for Film a Marcus Rowland</b>  FUORI CONCORSO <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	21.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Scenes from a Marriage (ep. 1-2)</b> 115' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese
				00.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>La Tana (The Den)</b> 88' Beatrice Baldacci v.o. italiano st. inglese	9.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> 100' Joaquin del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>À plein temps (Full Time)</b> 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>La ragazza ha volato (The Girl Flew)</b> 93' Wilma Labate v.o. italiano st. inglese	11.30	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>À plein temps (Full Time)</b> 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese	11.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese
14.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Scenes from a Marriage (ep. 1-2)</b> 115' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> 100' Joaquin del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>À plein temps (Full Time)</b> 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accreditati <b>Nuestros días más felices (Our Happiest Days)</b> 100' Sol Berruezo Pichon-Rivière v.o. spagnolo st. inglese/italiano	17.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>À plein temps (Full Time)</b> 85' Eric Gravel v.o. francese st. italiano/inglese	17.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> 100' Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	19.15	ORIZZONTI press - industry <b>Miracol (Miracle)</b> 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese
22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Miracol (Miracle)</b> 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
13.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> 85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>L'ultimo spegne la luce (Closing Time)</b> 20' Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese	16.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> 85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> 85' Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	11.30	 <b>Eltörölni Frankot (Erasing Frank)</b> 103' Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese	18.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Spencer</b> 111' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Spencer</b> 111' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Three Minutes – A Lengthening</b> 69' Bianca Stigter v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ariaferma (The Inner Cage)</b> 117' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese
21.45	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Spencer</b> 111' Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano/inglese	13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati <b>Notte romana (Roman Nights)</b> 11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese		
		 <b>A Salamandra (The Salamander)</b> 120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A			
		16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES tutti gli accreditati <b>Shangri La</b> 11' Isabel Sandoval v.o. inglese st. italiano		
			<b>I and the Stupid Boy</b> 14' Kaouther Ben Hania v.o. francese st. inglese/italiano		
			GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Madeleine Collins</b> 102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
		20.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ariaferma (The Inner Cage)</b> 117' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese		
		22.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Card Counter</b> 112' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese		

## Sala Astra 1

## Sala Astra 2

## Teatro Piccolo Arsenale

8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'
11.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Lost Daughter</b> Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	121'
14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'
16.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Lost Daughter</b> Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	121'
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati <b>Luna piena (Full Moon)</b> Isabella Torre v.o. italiano st. inglese	15'
	<b>Mondocane (Dogworld)</b> Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese	110'
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Tres (Out of Sync)</b> Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	104'

9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'
11.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>The Lost Daughter</b> Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	121'
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Tranchées (Trenches)</b> Loup Bureau v.o. ucraino st. italiano/inglese	85'
16.45	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Lost Daughter</b> Maggie Gyllenhaal v.o. inglese st. italiano/inglese	121'
19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accreditati <b>Luna piena (Full Moon)</b> Isabella Torre v.o. italiano st. inglese	15'
	<b>Mondocane (Dogworld)</b> Alessandro Celli v.o. italiano st. inglese	110'
22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Tres (Out of Sync)</b> Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese	104'

8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano/inglese	155'
11.45	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Spencer</b> Pablo Larrain v.o. inglese st. italiano/inglese	111'
14.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Al Oriente (To Oriente)</b> José María Avilés v.o. spagnolo st. inglese/italiano	100'
17.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>La ragazza ha volato (The Girl Flew)</b> Wilma Labate v.o. italiano st. inglese	93'
19.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	114'
	a seguire FUORI CONCORSO pubblico <b>Last Night in Soho</b> Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	118'

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	144'	8.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'
11.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	11.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	144'
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati - pubblico <b>Ariaferma (The Inner Cage)</b> Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Miracol (Miracle)</b> Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	118'
16.45	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Sundown</b> Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	83'	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	89'
18.45	VENEZIA 78 pubblico <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	144'	19.45	VENEZIA 78 press - industry <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	100'
21.45	VENEZIA 78 pubblico <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	100'
8.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Last Night in Soho</b> Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	118'	8.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	114'
10.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	114'	13.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Miracol (Miracle)</b> Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	118'
13.00	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	15.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5)</b> Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	178'
17.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5)</b> Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	178'	21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>Costa Brava (Costa Brava, Lebanon)</b> Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	106'
00.00	PROIEZIONI SPECIALI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accreditati <b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)</b> Manlio Gomasarca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese	70'	00.00	PROIEZIONI SPECIALI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accreditati <b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)</b> Manlio Gomasarca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese	70'

**5****domenica sunday**  
**settembre september****Sala Giardino**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Scenes from a Marriage</b> (ep. 1-2) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	115'
<b>11.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Scenes from a Marriage</b> (ep. 3-4-5) Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	178'
<b>15.00</b>	ORIZZONTI EXTRA press - industry  <b>Costa Brava</b> <b>(Costa Brava, Lebanon)</b> Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese	106'
<b>17.15</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il paradiso del pavone</b> <b>(The Peacock's Paradise)</b> Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	89'
<b>19.30</b>	VENEZIA 78 press - industry <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	100'
<b>22.00</b>	VENEZIA 78 press - industry <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	100'

**Sala Casinò**

<b>9.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Amira</b> Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese	98'
<b>11.30</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>True Things</b> Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese	102'
<b>14.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Amira</b> Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese	98'
<b>17.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>True Things</b> Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese	102'
<b>19.45</b>	ORIZZONTI press - industry <b>El gran movimiento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	85'
<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese	129'

**Sala Volpi**

<b>9.00</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>True Things</b> Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese	102'
<b>11.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Amira</b> Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese	98'
<b>14.00</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>True Things</b> Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano/inglese	102'
<b>17.00</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Amira</b> Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano/inglese	98'
<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
<b>22.15</b>	ORIZZONTI press - industry <b>El gran movimiento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	85'

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2					
9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade <b>The Mother of All Lies</b> Asmae El Moudir v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	60'		9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Inchei</b> Federico Demattè v.o. italiano st. inglese	17'	16.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	137'
11.15	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade <b>Mami Wata</b> C.J. Obasi v.o. inglese st. francese A seguire incontro con gli autori/Q&A	60'		<b>Mother Lode</b> Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano/inglese	86'		19.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'
15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade <b>Taht el Karmouss (Under the Fig Trees)</b> Erige Sehiri v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'		11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Il Palazzo</b> Federica Di Giacomo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	100'	21.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b> Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	104'
17.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	137'		14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati <b>L'ultimo spegne la luce (Closing Time)</b> Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese	20'			
20.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'		<b>Eltörölni Frankot (Erasing Frank)</b> Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	103'				
22.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'		17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Tres (Out of Sync)</b> Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	104'			
				19.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b> Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese	104'			
				22.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese	114'			

Sala Astra 1		Sala Astra 2		Teatro Piccolo Arsenale	
8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> 114' Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Nuestros días más felices (Our Happiest Days)</b> 100' Sol Berruezo Pichon-Rivière v.o. spagnolo st. inglese/italiano
16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Last Night in Soho</b> 118' Edgar Wright v.o. inglese st. italiano/inglese	16.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Becoming Led Zeppelin</b> 137' Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano/inglese
19.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Notte romana (Roman Nights)</b> 11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Notte romana (Roman Nights)</b> 11' Valerio Ferrara v.o. italiano st. inglese	19.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> 144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese
 19.15	<b>A Salamandra (The Salamander)</b> 120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese	 19.30	<b>A Salamandra (The Salamander)</b> 120' Alex Carvalho v.o. portoghese st. italiano/inglese	a seguire	VENEZIA 78 pubblico <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> 106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Anatomia</b> 112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Anatomia</b> 112' Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese		

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.45	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>La caja (The Box)</b> 92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> 106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
11.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>La caja (The Box)</b> 92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> 144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>tutti gli accreditati - pubblico <b>Omaggio a Citto Maselli</b></p> <p>FUORI CONCORSO <b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b> 104' Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>El gran movimiento</b> 85' Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>El gran movimiento</b> 85' Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>VENEZIA 78 pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accreditati <b>L'événement (Happening)</b> 100' Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Pubu (The Falls)</b> 129' Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	16.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Pubu (The Falls)</b> 129' Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese</p>
19.30	<p>VENEZIA 78 pubblico <b>La caja (The Box)</b> 92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>	19.30	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>Vidblysk (Reflection)</b> 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese</p>	18.45	<p>VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico <sup>[14+]</sup> <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese</p>	22.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>Vidblysk (Reflection)</b> 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese</p>	21.00	<p>ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>7 Prisioneiros (7 Prisoners)</b> 90' Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>

a seguire

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Costa Brava (Costa Brava, Lebanon)</b> 106' Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Miracol (Miracle)</b> 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>7 Prisioneiros (7 Prisoners)</b> 90' Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Miracol (Miracle)</b> 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese
13.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Scenes from a Marriage (ep. 3-4-5)</b> 178' Hagai Levi v.o. inglese st. italiano/inglese	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Miracol (Miracle)</b> 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese
17.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La Tana (The Den)</b> 88' Beatrice Baldacci v.o. italiano st. inglese	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Il paradiso del pavone (The Peacock's Paradise)</b> 89' Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	16.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Miracol (Miracle)</b> 118' Bogdan George Apetri v.o. rumeno st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Vidblysk (Reflection)</b> 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Bodeng Sar (White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	19.15	ORIZZONTI press - industry <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese
22.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Vidblysk (Reflection)</b> 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	21.45	ORIZZONTI press - industry <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Bodeng Sar (White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade <b>As Noites Ainda Cheiram            a Pólvora (The Nights            Still Smell of Gunpowder)</b> 40' Inadelso Cossa v.o. tsonga st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Eva</b> 20' Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese <b>Eles transportan a morte            (They Carry Death)</b> 75' Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese	15.30	PROIEZIONI SPECIALI - OMAGGIO A CITTO MASELLI tutti gli accrediti <b>Storia d'amore</b> 109' Citto Maselli v.o. italiano st. inglese
10.45	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade <b>Nous, étudiants!            (We, Students!)</b> 83' Rafiki Fariala v.o. francese, sango st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	10.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti <b>Mizrahim, les oubliés            de la terre promise            (The Forgotten Ones)</b> 93' Michale Boganim v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Ariaferma            (The Inner Cage)</b> 117' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese
15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT IN VENICE industry gold - trade <b>Hanging Gardens</b> 90' Ahmed Yassin Al-Daradji v.o. arabo st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti <b>Inchei</b> 17' Federico Demattè v.o. italiano st. inglese <b>Mother Lode</b> 86' Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.15	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
17.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Ariaferma            (The Inner Cage)</b> 117' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	16.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti <b>Al Garib</b> 112' Ameer Fakher Eldin v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.15	FUORI CONCORSO press - industry <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese
19.45	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	19.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese		
21.45	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Sundown</b> 83' Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	21.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Illusions perdues            (Lost Illusions)</b> 144' Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese		

Sala Astra 1		Sala Astra 2		Teatro Piccolo Arsenale	
9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Ariaferma</b> <b>(The Inner Cage)</b> Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	9.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Ariaferma</b> <b>(The Inner Cage)</b> Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'
11.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Mona Lisa</b> <b>and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	11.45	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Mona Lisa</b> <b>and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'
14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Ariaferma</b> <b>(The Inner Cage)</b> Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'	14.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Ariaferma</b> <b>(The Inner Cage)</b> Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'
16.45	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>Mona Lisa</b> <b>and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'	17.00	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>Mona Lisa</b> <b>and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>L'ultimo spegne la luce</b> <b>(Closing Time)</b> Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese	20'	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>L'ultimo spegne la luce</b> <b>(Closing Time)</b> Tommaso Santambrogio v.o. italiano st. inglese	20'
	<b>Eltörölni Frankot</b> <b>(Erasing Frank)</b> Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese	103'		<b>Eltörölni Frankot</b> <b>(Erasing Frank)</b> Gábor Fabricius v.o. ungherese st. italiano/inglese	103'
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>Imaculat</b> Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese	114'	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>Imaculat</b> Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese	114'
8.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Illusions perdues</b> <b>(Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano/inglese	144'	11.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Mona Lisa</b> <b>and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese	106'
15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Il paradiso del pavone</b> <b>(The Peacock's Paradise)</b> Laura Bispuri v.o. italiano st. inglese	89'	17.15	 ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Costa Brava</b> <b>(Costa Brava, Lebanon)</b> Mounia Akl v.o. arabo st. italiano/inglese	106'
19.30	VENEZIA 78 pubblico <b>La caja (The Box)</b> Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese	92'	19.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano/inglese	100'

a seguire

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>Qui rido io</b> <b>(The King of Laughter)</b> 133' Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>La scuola cattolica</b> <b>(The Catholic School)</b> 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese</p>
11.45	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>Qui rido io</b> <b>(The King of Laughter)</b> 133' Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>La caja (The Box)</b> 92' Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti - pubblico <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	14.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bodeng Sar</b> <b>(White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	13.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bodeng Sar</b> <b>(White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>VENEZIA 78 pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Vidblysk (Reflection)</b> 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese</p>	16.45	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Once Upon</b> <b>a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	15.15	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Once Upon</b> <b>a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 78 pubblico <b>Qui rido io</b> <b>(The King of Laughter)</b> 133' Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>Kapitan Volkonogov</b> <b>Bezhal (Captain</b> <b>Volkonogov Escaped)</b> 126' Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese</p>	18.15	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Ariaferma</b> <b>(The Inner Cage)</b> 117' Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese</p>
22.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	22.30	<p>VENEZIA 78 press - industry <b>Kapitan Volkonogov</b> <b>Bezhal (Captain</b> <b>Volkonogov Escaped)</b> 126' Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese</p>	21.00	<p>ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Ma nuit (My Night)</b> 87' Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>

Sala Giardino		Sala Casino		Sala Volpi				
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil)</b> Ellie Foubmi v.o. francese st. inglese/italiano	107'	9.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El gran movimiento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	85'	9.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
11.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Ma nuit (My Night)</b> Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese	87'	11.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese	129'	11.45	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El gran movimento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	85'
13.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Republic of Silence</b> Diana El Jeiroudi v.o. inglese, arabo, tedesco, curdo st. italiano/inglese	183'	14.15	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El gran movimento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	85'	14.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
17.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil)</b> Ellie Foubmi v.o. francese st. inglese	107'	16.45	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano/inglese	129'	17.00	ORIZZONTI tutti gli accreditati <b>El gran movimento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano/inglese	85'
20.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese	126'	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese	87'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Piligrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese	92'
22.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese	126'	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>Piligrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese	92'	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese	87'

**Sala Pasinetti**

**11.00** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**Becoming Led Zeppelin** 137'  
Bernard MacMahon  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**13.45** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**16.45** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**19.00** VENEZIA 78  
tutti gli accreditati  
**L'événement (Happening)** 100'  
Audrey Diwan  
v.o. francese st. italiano/inglese

**21.30** VENEZIA 78  
tutti gli accreditati  
**L'événement (Happening)** 100'  
Audrey Diwan  
v.o. francese st. italiano/inglese

**Sala Perla**

**8.45** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
press - industry  
**L'incanto (Enchantment)** 20'  
Chiara Caterina  
v.o. italiano st. inglese

 **Zalava** 93'  
Arsalan Amiri  
v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese

**11.15** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accreditati  
 **Anatomia** 112'  
Ola Jankowska  
v.o. polacco st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/Q&A

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
tutti gli accreditati  
**Eva** 20'  
Rossella Inglese  
v.o. italiano st. inglese

 **Eles transportan a morte**  
**(They Carry Death)** 75'  
Helena Girón, Samuel M. Delgado  
v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/Q&A

**16.45** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accreditati  
**Deserto particular** 120'  
Aly Muritba  
v.o. portoghese st. italiano/inglese  
A seguire incontro con gli autori/Q&A

**19.45** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Plastic Semiotic**  
**(Semiotic Plastic)** 22'  
Radu Jude  
v.o. rumeno st. italiano/inglese

**Django & Django** 97'  
Luca Rea  
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

**22.15** VENEZIA 78  
tutti gli accreditati  
**La caja (The Box)** 92'  
Lorenzo Vigas  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**Sala Perla 2**

**16.30** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**19.00** VENEZIA 78  
tutti gli accreditati  
**L'événement (Happening)** 100'  
Audrey Diwan  
v.o. francese st. italiano/inglese

**21.15** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Plastic Semiotic**  
**(Semiotic Plastic)** 22'  
Radu Jude  
v.o. rumeno st. italiano/inglese

**Django & Django** 97'  
Luca Rea  
v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese

**Sala Astra 1**

**8.45** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**11.00** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**La scuola cattolica**  
**(The Catholic School)** 106'  
Stefano Mordini  
v.o. italiano st. inglese

**14.00** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**16.30** FUORI CONCORSO  
pubblico [14+] - tutti gli accreditati  
**La scuola cattolica**  
**(The Catholic School)** 106'  
Stefano Mordini  
v.o. italiano st. inglese

**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico - tutti gli accreditati  
**Inchei** 17'  
Federico Demattè  
v.o. italiano st. inglese

 **Mother Lode** 86'  
Matteo Tortone  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
 **Tu me ressembles**  
**(You Resemble Me)** 94'  
Dina Amer  
v.o. francese, arabo st. italiano/inglese

**Sala Astra 2**

**9.00** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**11.15** FUORI CONCORSO  
tutti gli accreditati  
**La scuola cattolica**  
**(The Catholic School)** 106'  
Stefano Mordini  
v.o. italiano st. inglese

**14.15** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accreditati  
**Ezio Bosso.**  
**Le cose che restano**  
**(Ezio Bosso.**  
**The Things That Remain)** 104'  
Giorgio Verdelli  
v.o. italiano st. inglese

**16.45** FUORI CONCORSO  
pubblico [14+] - tutti gli accreditati  
**La scuola cattolica**  
**(The Catholic School)** 106'  
Stefano Mordini  
v.o. italiano st. inglese

**19.45** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico - tutti gli accreditati  
**Inchei** 17'  
Federico Demattè  
v.o. italiano st. inglese

 **Mother Lode** 86'  
Matteo Tortone  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**22.15** GIORNATE DEGLI AUTORI  
press - industry  
 **Tu me ressembles**  
**(You Resemble Me)** 94'  
Dina Amer  
v.o. francese, arabo st. italiano/inglese

**Teatro Piccolo Arsenale**

**9.00** VENEZIA 78  
tutti gli accreditati  
**La caja (The Box)** 92'  
Lorenzo Vigas  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**11.30** VENEZIA 78  
tutti gli accreditati  
**L'événement (Happening)** 100'  
Audrey Diwan  
v.o. italiano st. inglese

**14.30** BIENNALE COLLEGE CINEMA  
pubblico [14+] - tutti gli accreditati  
**La Tana (The Den)** 88'  
Beatrice Baldacci  
v.o. italiano st. inglese

**17.30** ORIZZONTI EXTRA  
pubblico - tutti gli accreditati  
**7 Prisioneiros (7 Prisoners)** 90'  
Alexandre Moratto  
v.o. portoghese st. italiano/inglese

**19.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Qui rido io**  
**(The King of Laughter)** 133'  
Mario Martone  
v.o. dialetto napoletano st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 78  
pubblico [14+]  
**Vidblysk (Reflection)** 125'  
Valentyn Vasyanovych  
v.o. ucraino st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese	141'	8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	105'
11.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	105'	11.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese	141'
14.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati - pubblico <b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese <b>Django &amp; Django</b> Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	22' 97'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	87'
16.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Kapitan Volkonogov Bezhai (Captain Volkonogov Escaped)</b> Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese	126'	16.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	92'
19.00	VENEZIA 78 pubblico <b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese	141'	19.15	VENEZIA 78 press - industry <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese	160'
22.00	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico <sup>[14+]</sup> <b>Leone d'oro alla Carriera a Jamie Lee Curtis</b> FUORI CONCORSO <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese	105'	22.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese	160'
8.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> Patsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	99'	8.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> Patsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	99'
10.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese	133'	10.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese	133'
13.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese	87'	13.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese	87'
15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese	92'	15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese	92'
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> Patsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	99'	17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> Patsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese	99'
19.15	PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accreditati <b>Le 7 Giornate di Bergamo</b> Simona Ventura v.o. italiano st. inglese	65'	19.15	PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accreditati <b>Le 7 Giornate di Bergamo</b> Simona Ventura v.o. italiano st. inglese	65'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)</b> Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	82'	21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)</b> Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	82'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>The Miracle Child</b> 97' Silvia Brunelli v.o. italiano st. inglese	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Bodeng Sar (White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Once Upon a Time in Calcutta (White Building)</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>7 Prisioneiros (7 Prisoners)</b> 90' Alexandre Moratto v.o. portoghese st. italiano/inglese	11.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italoano/inglese	11.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Bodeng Sar (White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)</b> 82' Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Bodeng Sar (White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese
16.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <span>18+</span> <b>The Miracle Child</b> 97' Silvia Brunelli v.o. italiano st. inglese	16.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> 131' Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano/inglese	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Bodeng Sar (White Building)</b> 90' Kavich Neang v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese
19.00	VENEZIA 78 press - industry <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese	19.45	ORIZZONTI press - industry <b>Inu-oh</b> 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
22.15	VENEZIA 78 press - industry <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese	22.15	ORIZZONTI press - industry <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Inu-oh</b> 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2		
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Ariaferma</b> (The Inner Cage) Leonardo Di Costanzo v.o. italiano st. inglese	117'		16.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese	121'
13.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> Jon Alpert v.o. inglese st. italiano	121'		19.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	125'
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> Jon Alpert v.o. inglese st. italiano	121'		21.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Viaggio nel crepuscolo</b> (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	142'
19.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	125'				
21.45	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese	125'				
			8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Freikörperkultur</b> Alba Zari v.o. dialetto bisiacco st. inglese	19'	
				<b>Obkhodniye puti (Detours)</b> Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano/inglese	73'	
			10.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Il silenzio grande</b> Alessandro Gassmann v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	107'	
			13.15	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati <b>L'incanto (Enchantment)</b> Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese	20'	
				<b>Zalava</b> Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	93'	
			16.15	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Tu me ressembles</b> (You Resemble Me) Dina Amer v.o. francese, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	94'	
			18.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Viaggio nel crepuscolo</b> (Journey into the Twilight) Augusto Contento v.o. italiano st. inglese	142'	
			21.45	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Qui rido io</b> (The King of Laughter) Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese	133'	

## Sala Astra 1

8.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese
14.15	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese
19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Eva</b> 20' Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese
	<b>Eles transportan a morte (They Carry Death)</b> 75' Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese
22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <b>Madeleine Collins</b> 102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese

## Sala Astra 2

9.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Life of Crime 1984-2020</b> 121' Jon Alpert v.o. inglese st. italiano/inglese
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Old Henry</b> 99' Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano/inglese
19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Eva</b> 20' Rossella Inglese v.o. italiano st. inglese
	<b>Eles transportan a morte (They Carry Death)</b> 75' Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano/inglese
22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <b>Madeleine Collins</b> 102' Antoine Barraud v.o. francese st. italiano/inglese

## Teatro Piccolo Arsenale

8.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> 133' Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano /inglese
11.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Vidblysk (Reflection)</b> 125' Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano/inglese
14.15	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [18+] - tutti gli accreditati <b>Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil)</b> 107' Ellie Foubi v.o. francese st. inglese/italiano
17.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati  <b>Ma nuit (My Night)</b> 87' Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Freaks Out</b> 141' Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese
a seguire	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>Halloween Kills</b> 105' David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	VENEZIA 78 press - industry <b>America Latina</b> Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese 90'	8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Les choses humaines (The Accusation)</b> Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese 138'	8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano 105'
10.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Les choses humaines (The Accusation)</b> Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese 138'	11.30	VENEZIA 78 press - industry <b>America Latina</b> Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese 90'	10.45	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese 141'
13.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati - pubblico <b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> Augusto Contento v.o. italiano st. inglese 142'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Inu-oh</b> Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 98' A seguire incontro con gli autori/Q&A	13.45	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Inu-oh</b> Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese 98'
16.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Zeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese 160'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese st. italiano/inglese 111' A seguire incontro con gli autori/Q&A	16.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese 111'
19.45	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>America Latina</b> Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese 90'	20.00	VENEZIA 78 press - industry <b>On The Job: The Missing 8</b> Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese 208'	18.30	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese 126'
21.45	FUORI CONCORSO pubblico <b>Les choses humaines (The Accusation)</b> Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese 138'			21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>Mama, ya doma (Mama, I'm Home)</b> Vladimir Bitokov v.o. russo st. italiano/inglese 104' A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Tou sheng, ji dan, zuo ye ben</b> <b>(Hair Tie, Egg, Homework Books)</b> 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese <b>Mulaqat (Sandstorm)</b> 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese <b>Heltzear (Hold)</b> 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese <b>La Fée des Roberts</b> <b>(The Boob Fairy)</b> 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese <b>Il turno (The Shift)</b> 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese <b>Don't Get Too Comfortable</b> 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO <b>Liang ye bu neng liu (The Night)</b> 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Preghiera della sera (diario</b> <b>di una passeggiata) Evening</b> <b>Prayer (Diary of a Walk)</b> 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Vera andrron detin</b> <b>(Vera Dreams of the Sea)</b> 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 11.30 ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Piligrimai (Pilgrims)</b> 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 14.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Vera andrron detin</b> <b>(Vera Dreams of the Sea)</b> 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 17.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Piligrimai (Pilgrims)</b> 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 19.45 ORIZZONTI press - industry <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese 22.15 ORIZZONTI press - industry <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Piligrimai (Pilgrims)</b> 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 11.15 ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Vera andrron detin</b> <b>(Vera Dreams of the Sea)</b> 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 14.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Piligrimai (Pilgrims)</b> 92' Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano/inglese 17.00 ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Vera andrron detin</b> <b>(Vera Dreams of the Sea)</b> 87' Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano/inglese 19.30 ORIZZONTI press - industry <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese 22.00 ORIZZONTI press - industry <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Nilthamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
11.45	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Ma nuit (My Night)</b> 87' Antoinette Boulat v.o. francese st. italiano/inglese				
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Mama, ya doma</b> <b>(Mama, I'm Home)</b> 104' Vladimir Bitokov v.o. russo st. italiano/inglese				
16.30	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Tou sheng, ji dan, zuo ye ben</b> <b>(Hair Tie, Egg, Homework Books)</b> 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese <b>Mulaqat (Sandstorm)</b> 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese <b>Heltzear (Hold)</b> 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese <b>La Fée des Roberts</b> <b>(The Boob Fairy)</b> 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese <b>Il turno (The Shift)</b> 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese <b>Don't Get Too Comfortable</b> 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese FUORI CONCORSO <b>Liang ye bu neng liu (The Night)</b> 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Preghiera della sera (diario</b> <b>di una passeggiata) Evening</b> <b>Prayer (Diary of a Walk)</b> 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese				
19.30	VENEZIA 78 press - industry <b>On The Job: The Missing 8</b> 208' Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese				

Sala Pasinetti		Sala Perla		Sala Perla 2	
8.15	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	8.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>A Chiara</b> 12' Jonas Carpignano v.o. italiano st. inglese	16.30	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese
11.15	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	<b>La dernière séance (The Last Chapter)</b> 100' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese	<b>Django &amp; Django</b> 97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese		
14.15	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese  <b>Django &amp; Django</b> 97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	11.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Lovely Boy</b> 105' Francesco Lettieri v.o. italiano st. inglese	19.00	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> 126' Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese
16.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22' Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese  <b>Django &amp; Django</b> 97' Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese	13.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accrediti <b>Freikörperkultur</b> 19' Alba Zari v.o. dialetto bisiaco st. inglese	21.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
19.15	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> 126' Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese	 <b>Obkhodniye puti (Detours)</b> 73' Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti  <b>Imaculat</b> 114' Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A		
21.45	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> 126' Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano/inglese	19.15	FUORI CONCORSO press - industry <b>DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato</b> 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese	21.30	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Freaks Out</b> 141' Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese

## Sala Astra 1

8.45	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22'</p> <p>Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese</p>
	<p><b>Django &amp; Django</b> 97'</p> <p>Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
11.15	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Halloween Kills</b> 105'</p> <p>David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22'</p> <p>Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese</p> <p><b>Django &amp; Django</b> 97'</p> <p>Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
16.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>Halloween Kills</b> 105'</p> <p>David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>L'incanto (Enchantment)</b> 20'</p> <p>Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese</p> <p><b>Zalava</b> 93'</p> <p>Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>Deserto particular</b> 120'</p> <p>Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>

## Sala Astra 2

9.00	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22'</p> <p>Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese</p>
	<p><b>Django &amp; Django</b> 97'</p> <p>Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Halloween Kills</b> 105'</p> <p>David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.15	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)</b> 22'</p> <p>Radu Jude v.o. rumeno st. italiano/inglese</p> <p><b>Django &amp; Django</b> 97'</p> <p>Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>Halloween Kills</b> 105'</p> <p>David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
19.30	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>L'incanto (Enchantment)</b> 20'</p> <p>Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese</p> <p><b>Zalava</b> 93'</p> <p>Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano/inglese</p>
22.15	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>Deserto particular</b> 120'</p> <p>Aly Muritiba v.o. portoghese st. italiano/inglese</p>

## Teatro Piccolo Arsenale

8.30	<p>VENEZIA 78 tutti gli accreditati</p> <p><b>Freaks Out</b> 141'</p> <p>Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Halloween Kills</b> 105'</p> <p>David Gordon Green v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico [14+] - tutti gli accreditati</p> <p><b>The Miracle Child</b> 97'</p> <p>Silvia Brunelli v.o. italiano st. inglese</p>
17.00	<p>ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)</b> 82'</p> <p>Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese</p>
19.00	<p>VENEZIA 78 pubblico [14+]</p> <p><b>America Latina</b> 90'</p> <p>Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese</p>
a seguire	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160'</p> <p>Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese</p>

Sala Grande	
8.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Un autre monde (Another World)</b> 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
10.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
14.45	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accreditati <b>On The Job: The Missing 8</b> 208' Erik Matti v.o. filippino st. italiano/inglese
19.00	VENEZIA 78 pubblico <b>Un autre monde (Another World)</b> 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
21.15	CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico <b>Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Ridley Scott</b>  FUORI CONCORSO <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Darsena	
8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	VENEZIA 78 press - industry <b>Un autre monde (Another World)</b> 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
17.00	ORIZZONTI pubblico [18+] - tutti gli accreditati <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
21.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato</b> 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese Segue esibizione live di Cristiano De André

PalaBiennale	
8.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Les choses humaines (The Accusation)</b> 138' Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese
11.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>America Latina</b> 90' Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese
13.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
15.30	ORIZZONTI pubblico [18+] - tutti gli accreditati <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
18.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati <b>La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.)</b> 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Volpi	
9.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Pid Pokati Mai (New Abnormal)</b> 15' Sorayas Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese <b>Descente (4 AM)</b> 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese <b>Kanoyama (The Last Day)</b> 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese <b>Los huesos (The Bones)</b> 14' Cristóbal León, Joaquín Cociña v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>Fall of the Ibis King</b> 10' Josh O'Caomh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Techno, Mama</b> 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO <b>Sad Film</b> 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Ato (The Act)</b> 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese	9.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Inu-oh</b> 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese	9.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
11.30	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Mama, ya doma (Mama, I'm Home)</b> 104' Vladimir Bitkov v.o. russo st. italiano/inglese	11.45	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	11.30	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Inu-oh</b> 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese
14.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.)</b> 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese	14.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Inu-oh</b> 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese
16.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pid Pokati Mai (New Abnormal)</b> 15' Sorayas Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese <b>Descente (4 AM)</b> 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese <b>Kanoyama (The Last Day)</b> 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese <b>Los huesos (The Bones)</b> 14' Cristóbal León, Joaquín Cociña v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>Fall of the Ibis King</b> 10' Josh O'Caomh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Techno, Mama</b> 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO <b>Sad Film</b> 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Ato (The Act)</b> 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese	17.15	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>El otro Tom (The Other Tom)</b> 111' Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	17.00	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Inu-oh</b> 98' Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano/inglese
18.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Les choses humaines (The Accusation)</b> 138' Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese	21.00	PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti <b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)</b> 70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese	19.00	PROIEZIONI SPECIALI tutti gli accrediti <b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the Road of Excess)</b> 70' Manlio Gomasasca, Massimiliano Zanin v.o. italiano, inglese, francese st. inglese
21.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Republic of Silence</b> 183' Diana El Jeiroudi v.o. inglese, arabo, tedesco, curdo st. italiano/inglese				

Sala Pasinetti	
8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
11.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
15.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese
18.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese
21.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese

Sala Perla	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati <b>Freikörperkultur</b> 19' Alba Zari v.o. dialetto bisiaico st. inglese
9.30	 <b>Obkhodniye puti (Detours)</b> 73' Ekaterina Selenkina v.o. russo st. italiano/inglese
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Senza fine</b> 84' Elisa Fuksas v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE DI CHIUSURA tutti gli accreditati <b>A Chiara</b> 12' Jonas Carpignano v.o. italiano st. inglese  <b>La dernière séance (The Last Chapter)</b> 100' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Lovely Boy</b> 105' Francesco Lettieri v.o. italiano st. inglese
19.30	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>America Latina</b> 90' Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese
21.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano

Sala Perla 2	
16.00	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> 142' Augusto Contento v.o. italiano st. inglese
19.00	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160' Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese
22.15	VENEZIA 78 tutti gli accreditati <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> 106' Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano/inglese

Sala Astra 1	
8.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> 142'</p> <p>Augusto Contento v.o. italiano st. inglese</p>
11.15	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Les choses humaines (The Accusation)</b> 138'</p> <p>Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese</p>
14.15	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> 142'</p> <p>Augusto Contento v.o. italiano st. inglese</p>
17.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Les choses humaines (The Accusation)</b> 138'</p> <p>Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese</p>
20.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Anatomia</b> 112'</p> <p>Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese</p>
22.15	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Tres (Out of Sync)</b> 104'</p> <p>Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>

Sala Astra 2	
8.45	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> 142'</p> <p>Augusto Contento v.o. italiano st. inglese</p>
11.30	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati</p> <p><b>Les choses humaines (The Accusation)</b> 138'</p> <p>Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese</p>
14.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b> 142'</p> <p>Augusto Contento v.o. italiano st. inglese</p>
17.15	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Les choses humaines (The Accusation)</b> 138'</p> <p>Yvan Attal v.o. francese st. italiano/inglese</p>
20.15	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Anatomia</b> 112'</p> <p>Ola Jankowska v.o. polacco st. italiano/inglese</p>
22.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Tres (Out of Sync)</b> 104'</p> <p>Juanjo Giménez v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>

Teatro Piccolo Arsenale	
8.30	<p>VENEZIA 78 tutti gli accreditati</p> <p><b>America Latina</b> 90'</p> <p>Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese</p>
10.30	<p>VENEZIA 78 tutti gli accreditati</p> <p><b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b> 160'</p> <p>Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano/inglese</p>
14.00	<p>ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books)</b> 15'</p> <p>Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p> <p><b>Mulaqat (Sandstorm)</b> 20'</p> <p>Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese</p> <p><b>Heltzear (Hold)</b> 17'</p> <p>Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese</p> <p><b>La Fée des Roberts (The Boob Fairy)</b> 14'</p> <p>Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p><b>Il turno (The Shift)</b> 14'</p> <p>Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese</p> <p><b>Don't Get Too Comfortable</b> 9'</p> <p>Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p><b>Liang ye bu neng liu (The Night)</b> 19'</p> <p>Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese</p> <p>ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO</p> <p><b>Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk)</b> 17'</p> <p>Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese</p>
16.45	<p>ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accreditati</p> <p><b>Mama, ya doma (Mama, I'm Home)</b> 104'</p> <p>Vladimir Bitokov v.o. russo st. italiano/inglese</p>
19.00	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Un autre monde (Another World)</b> 96'</p> <p>Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p><b>The Last Duel</b> 152'</p> <p>Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese</p>

**Sala Grande**

**19.00** 78.MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti  
**Cerimonia di premiazione  
Award Ceremony**

**21.00** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
pubblico  
**Il bambino nascosto  
(The Hidden Child)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

**Sala Darsena**

**8.30** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
press - industry  
**Il bambino nascosto  
(The Hidden Child)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

**11.00** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
press - industry  
**Il bambino nascosto  
(The Hidden Child)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

**14.00** VENEZIA 78  
pubblico - tutti gli accrediti  
**On The Job: The Missing 8** 208'  
Erik Matti  
v.o. filippino st. italiano/inglese

**19.00** 78.MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
inviti  
**Diretta della  
cerimonia di premiazione  
Award Ceremony - Live**

**21.00** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Leone d'Oro**

**PalaBiennale**

**8.00** FUORI CONCORSO  
tutti gli accrediti  
**The Last Duel** 152'  
Ridley Scott  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**11.00** VENEZIA 78  
tutti gli accrediti  
**Un autre monde  
(Another World)** 96'  
Stéphane Brizé  
v.o. francese st. italiano/inglese

**13.15** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Scenes from a Marriage  
(ep. 1-2)** 115'  
Hagai Levi  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**15.25** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Scenes from a Marriage  
(ep. 3-4-5)** 178'  
Hagai Levi  
v.o. inglese st. italiano/inglese

**19.00** 78.MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Diretta della  
cerimonia di premiazione  
Award Ceremony - Live**

a seguire

FUORI CONCORSO  
**Il bambino nascosto  
(The Hidden World)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese

a seguire

ORIZZONTI EXTRA  
**Film vincitore  
del Premio  
degli Spettatori**

**Sala Giardino**

<b>9.00</b>	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>La macchina delle immagini di Alfredo C. (The Image Machine of Alfredo C.)</b> 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese
<b>10.45</b>	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)</b> 82' Teemu Nikki v.o. finlandese st. italiano/inglese
<b>12.45</b>	VENEZIA 78 pubblico - tutti gli accrediti <b>Un autre monde (Another World)</b> 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
<b>15.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>18.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> 106' Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese
<b>20.15</b>	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis</b>
<b>22.30</b>	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Gran Premio della Giuria</b>

**Sala Casinò**

<b>9.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
<b>11.45</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
<b>14.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
<b>17.15</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese

**Sala Volpi**

<b>9.00</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
<b>11.30</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Nosorih (Rhino)</b> 101' Oleh Sentsov v.o. ucraino st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Wela (Anatomy of Time)</b> 118' Jakrawal Niithamrong v.o. thailandese st. italiano/inglese

## Sala Pasinetti

8.45	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI tutti gli accreditati <b>Tou sheng, ji dan, zuo ye ben</b> ( <b>Hair Tie, Egg, Homework Books</b> ) 15' Luo Runxiao v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
	<b>Mulaqat (Sandstorm)</b> 20' Seemab Gul v.o. urdu st. italiano/inglese
	<b>Heltzear (Hold)</b> 17' Mikel Gurrea v.o. basco st. italiano/inglese
	<b>La Fée des Roberts</b> ( <b>The Boob Fairy</b> ) 14' Léahn Vivier-Chapas v.o. francese st. italiano/inglese
	<b>Il turno (The Shift)</b> 14' Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese v.o. italiano st. inglese
	<b>Don't Get Too Comfortable</b> 9' Shaima Al-Tamimi v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese
	FUORI CONCORSO <b>Liang ye bu neng liu (The Night)</b> 19' Tsai Ming-liang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
	ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Preghieria della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk)</b> 17' Giuseppe Piccioni v.o. italiano st. inglese
11.30	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI tutti gli accreditati <b>Pid Pokati Mai (New Abnormal)</b> 15' Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese
	<b>Descente (4 AM)</b> 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese
	<b>Kanoyama (The Last Day)</b> 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese
	<b>Los huesos (The Bones)</b> 14' Cristóbal León, Joaquín Cocina v.o. spagnolo st. italiano/inglese
	<b>Fall of the Ibis King</b> 10' Josh O'Caomh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese
	<b>Techno, Mama</b> 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese
	FUORI CONCORSO <b>Sad Film</b> 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese
	ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Ato (The Act)</b> 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese

## Sala Perla

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC tutti gli accreditati <b>A Chiara</b> 12' Jonas Carpignano v.o. italiano st. inglese
	<b>La dernière séance</b> ( <b>The Last Chapter</b> ) 100' Gianluca Matarrese v.o. francese st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Al Garib</b> 112' Ameer Fakher Eldin v.o. arabo st. italiano/inglese
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA tutti gli accreditati <b>Proiezione del film premiato</b>
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accreditati <b>Tu me ressemble</b> ( <b>You Resemble Me</b> ) 94' Dina Amer v.o. francese, arabo st. italiano/inglese
20.15	ORIZZONTI - FILM PREMIATO tutti gli accreditati <b>Miglior Film Orizzonti</b>
22.30	ORIZZONTI - FILM PREMIATO tutti gli accreditati <b>Migliore Regia Orizzonti</b>

## Sala Astra 1

8.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>DeAndré#DeAndré</b> <b>Storia di un impiegato</b> 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese
10.45	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
13.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
16.45	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
20.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Imaculat</b> 114' Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese
22.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accreditati <b>Piedra noche (Dusk Stone)</b> 87' Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**Sala Astra 2**

<b>8.45</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>DeAndré#DeAndré</b> <b>Storia di un impiegato</b> 94' Roberta Lena v.o. italiano st. inglese
<b>11.00</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Ennio (Ennio the Maestro)</b> 150' Giuseppe Tornatore v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
<b>17.00</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>20.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Imaculat</b> 114' Monica Stan, George Chiper-Lillemark v.o. rumeno st. italiano/inglese
<b>22.45</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Piedra noche (Dusk Stone)</b> 87' Iván Fund v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**Teatro Piccolo Arsenale**

<b>9.00</b>	VENEZIA 78 tutti gli accrediti <b>Un autre monde</b> <b>(Another World)</b> 96' Stéphane Brizé v.o. francese st. italiano/inglese
<b>11.30</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>The Last Duel</b> 152' Ridley Scott v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>14.45</b>	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pid Pokati Mai (New Abnormal)</b> 15' Sorayos Prapapan v.o. thailandese st. italiano/inglese <b>Descente (4 AM)</b> 11' Mehdi Fikri v.o. francese st. italiano/inglese <b>Kanoyama (The Last Day)</b> 19' Momi Yamashita v.o. giapponese st. italiano/inglese <b>Los huesos (The Bones)</b> 14' Cristóbal León, Joaquín Cociña v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>Fall of the Ibis King</b> 10' Josh O'Caomh, Mikai Geronimo v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Techno, Mama</b> 18' Saulius Baradinskas v.o. lituano st. italiano/inglese FUORI CONCORSO <b>Sad Film</b> 12' Vasili v.o. burmese st. italiano/inglese ORIZZONTI CORTI FUORI CONCORSO <b>Ato (The Act)</b> 20' Bárbara Paz v.o. portoghese st. italiano/inglese
<b>17.30</b>	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>La macchina delle immagini</b> <b>di Alfredo C. (The Image</b> <b>Machine of Alfredo C.)</b> 76' Roland Sejko v.o. italiano st. inglese
<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico <b>Il bambino nascosto</b> <b>(The Hidden Child)</b> 110' Roberto Andò v.o. italiano, napoletano st. italiano/inglese
a seguire	VENEZIA 78 - FILM PREMIATO pubblico <b>Leone d'Oro</b>

---

# Programma per il pubblico

## Programme for the public

Per queste proiezioni saranno disponibili solo i sottotitoli in italiano.

*Please note that only Italian subtitles will be available for these screenings.*

È vietato l'uso del cellulare nelle sale.

*Use of mobile phones is prohibited in the screening theatres.*

### Biglietti

#### Tickets

Arena Lido	intero full price	ridotto* reduced price
h. 20.30	€ 12	€ 8

valido per 2 proiezioni  
*valid for 2 screenings*

### Abbonamenti

#### Subscriptions

Arena Lido	intero full price	ridotto reduced price
h. 20.30	€ 90	€ 50*

### Riduzioni / Reductions

\* Riduzione riservata *Reduction reserved*

Under 26 / Over 60

### Biglietti

#### Tickets

Multisala Rossini IMG Cinemas Candiani	intero full price	ridotto reduced price
	€ 8	€ 7,50

acquistabili presso le biglietterie dei cinema  
oppure sul sito <https://www.vivaticket.com/>  
(Multisala Rossini)

o sul sito <https://www.imgcinemas.it/>  
(IMG Cinemas Candiani)

*available at the cinema box office*

*or online at* <https://www.vivaticket.com/>  
(Multisala Rossini)

*or* <https://www.imgcinemas.it/>  
(IMG Cinemas Candiani)

### Abbonamenti

#### Subscriptions

Multisala Rossini IMG Cinemas Candiani	abbonamento per 5 film subscription for 5 screenings
	€ 35

Abbonamenti acquistabili in prevendita da venerdì 27 agosto presso le biglietterie del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas.

*Subscriptions can be purchased in advance, starting from Friday, August 27th, at the box offices of Rossini Multiplex and IMG Cinemas.*

Tutti gli abbonamenti sono strettamente personali, validi per il solo titolare. Non è consentito il rilascio di più biglietti per la stessa proiezione.

*All subscriptions are strictly personal, valid for the holder only. It will not be possible to issue multiple tickets for the same screening.*

### Info

#### Circuito Cinema Comunale

San Stae, 1991 – Venezia

Tel. 041 2747140

#### Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

Tel. 041 2417274

#### IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

Tel. 041 2383111

e-mail: [circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

[www.culturavenezia.it/cinema](http://www.culturavenezia.it/cinema)

# 1 mercoledì *wednesday* settembre *september*

## Arena Lido

20.30 VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Madres paralelas  
(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano

a seguire

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Les promesses  
(The Promises)** 98'  
Thomas Kruihof  
v.o. francese st. italiano

## IMG Cinemas Candiani 1

21.30 VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Madres paralelas  
(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano

## IMG Cinemas Candiani 2

22.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Les promesses  
(The Promises)** 98'  
Thomas Kruihof  
v.o. francese st. italiano

## Multisala Rossini 1

21.30 VENEZIA 78 - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Madres paralelas  
(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano

## Multisala Rossini 2

22.00 ORIZZONTI - FILM DI APERTURA  
pubblico  
**Les promesses  
(The Promises)** 98'  
Thomas Kruihof  
v.o. francese st. italiano

**Arena Lido**

**20.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**È stata la mano di Dio**  
**(The Hand of God)** 130'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

a seguire

VENEZIA 78  
pubblico  
**The Power of the Dog** 136'  
Jane Campion  
v.o. inglese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

**15.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano

**18.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**The Power of the Dog** 136'  
Jane Campion  
v.o. inglese st. italiano

**21.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**È stata la mano di Dio**  
**(The Hand of God)** 130'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

**IMG Cinemas Candiani 2**

**16.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Les promesses**  
**(The Promises)** 98'  
Thomas Kruithof  
v.o. francese st. italiano

**19.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Atlantide** 104'  
Yuri Ancarani  
v.o. italiano st. inglese

**22.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Cenzorka (107 Mothers)** 93'  
Peter Kerekes  
v.o. russo, ucraino st. italiano

**Multisala Rossini 1**

**15.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Madres paralelas**  
**(Parallel Mothers)** 123'  
Pedro Almodóvar  
v.o. spagnolo st. italiano

**18.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**The Power of the Dog** 136'  
Jane Campion  
v.o. inglese st. italiano

**21.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**È stata la mano di Dio**  
**(The Hand of God)** 130'  
Paolo Sorrentino  
v.o. italiano st. inglese

**Multisala Rossini 2**

**16.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Les promesses**  
**(The Promises)** 98'  
Thomas Kruithof  
v.o. francese st. italiano

**19.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Atlantide** 104'  
Yuri Ancarani  
v.o. italiano st. inglese

**22.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Cenzorka (107 Mothers)** 93'  
Peter Kerekes  
v.o. russo, ucraino st. italiano

### 3 venerdì *friday* settembre *september*

#### Arena Lido

20.30	FUORI CONCORSO pubblico <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'
a seguire		
	VENEZIA 78 pubblico <b>Spencer</b> Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'

#### IMG Cinemas Candiani 1

9.30	VENEZIA 78 pubblico <b>The Power of the Dog</b> Jane Campion v.o. inglese st. italiano	136'
12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	130'
15.30	VENEZIA 78 pubblico <b>The Card Counter</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	112'
18.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Spencer</b> Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'
21.30	FUORI CONCORSO pubblico <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'

#### IMG Cinemas Candiani 2

10.00	ORIZZONTI pubblico <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano	93'
13.00	ORIZZONTI pubblico <b>Atlantide</b> Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	104'
16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano	115'
19.00	ORIZZONTI pubblico <b>À plein temps (Full Time)</b> Eric Gravel v.o. francese st. italiano	85'
22.00	ORIZZONTI pubblico <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano	100'

#### Multisala Rossini 1

9.30	VENEZIA 78 pubblico <b>The Power of the Dog</b> Jane Campion v.o. inglese st. italiano	136'
12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b> Paolo Sorrentino v.o. italiano st. inglese	130'
15.30	VENEZIA 78 pubblico <b>The Card Counter</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	112'
18.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Spencer</b> Pablo Larraín v.o. inglese st. italiano	111'
21.30	FUORI CONCORSO pubblico <b>Dune</b> Denis Villeneuve v.o. inglese st. italiano	155'

#### Multisala Rossini 2

10.00	ORIZZONTI pubblico <b>Cenzorka (107 Mothers)</b> Peter Kerekes v.o. russo, ucraino st. italiano	93'
13.00	ORIZZONTI pubblico <b>Atlantide</b> Yuri Ancarani v.o. italiano st. inglese	104'
16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano	115'
19.00	ORIZZONTI pubblico <b>À plein temps (Full Time)</b> Eric Gravel v.o. francese st. italiano	85'
22.00	ORIZZONTI pubblico <b>El hoyo en la cerca (The Hole in the Fence)</b> Joaquín del Paso v.o. spagnolo st. italiano	100'

#### Multisala Rossini 3

9.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> Daniel Geller, Dayna Goldfine v.o. inglese st. italiano	115'
12.00	VENEZIA 78 pubblico <b>The Card Counter</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano	112'
15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico <b>Il mondo a scatti</b> Cecilia Mangini, Paolo Pisanelli v.o. italiano, francese st. italiano	89'
18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico <b>Karmalink</b> Jake Wachtel v.o. khmer, inglese st. italiano	102'
21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico <b>Cuntami</b> Giovanna Taviani v.o. italiano st. inglese	70'

## Arena Lido

20.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Competencia Oficial  
(Official Competition)** 114'  
Gastón Duprat, Mariano Cohn  
v.o. spagnolo st. italiano

a seguire

FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Last Night in Soho** 118'  
Edgar Wright  
v.o. inglese st. italiano

## IMG Cinemas Candiani 1

9.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Spencer** 111'  
Pablo Larraín  
v.o. inglese st. italiano

12.15 FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Dune** 155'  
Denis Villeneuve  
v.o. inglese st. italiano

15.30 VENEZIA 78  
pubblico  
 **The Lost Daughter** 121'  
Maggie Gyllenhaal  
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Il buco** 93'  
Michelangelo Frammartino  
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Competencia Oficial  
(Official Competition)** 114'  
Gastón Duprat, Mariano Cohn  
v.o. spagnolo st. italiano

## IMG Cinemas Candiani 2

10.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**El hoyo en la cerca  
(The Hole in the Fence)** 100'  
Joaquín del Paso  
v.o. spagnolo st. italiano

13.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**À plein temps (Full Time)** 85'  
Eric Gravel  
v.o. francese st. italiano

16.00 FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Tranchées (Trenches)** 85'  
Loup Bureau  
v.o. ucraino st. italiano

19.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**True Things** 102'  
Harry Wootliff  
v.o. inglese st. italiano

22.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**Amira** 98'  
Mohamed Diab  
v.o. arabo st. italiano

## Multisala Rossini 1

9.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Spencer** 111'  
Pablo Larraín  
v.o. inglese st. italiano

12.15 FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Dune** 155'  
Denis Villeneuve  
v.o. inglese st. italiano

15.30 VENEZIA 78  
pubblico  
 **The Lost Daughter** 121'  
Maggie Gyllenhaal  
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Il buco** 93'  
Michelangelo Frammartino  
v.o. italiano st. inglese

21.30 VENEZIA 78  
pubblico  
**Competencia Oficial  
(Official Competition)** 114'  
Gastón Duprat, Mariano Cohn  
v.o. spagnolo st. italiano

## Multisala Rossini 2

10.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**El hoyo en la cerca  
(The Hole in the Fence)** 100'  
Joaquín del Paso  
v.o. spagnolo st. italiano

13.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**À plein temps (Full Time)** 85'  
Eric Gravel  
v.o. francese st. italiano

16.00 FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Tranchées (Trenches)** 85'  
Loup Bureau  
v.o. ucraino st. italiano

19.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**True Things** 102'  
Harry Wootliff  
v.o. inglese st. italiano

22.00 ORIZZONTI  
pubblico  
**Amira** 98'  
Mohamed Diab  
v.o. arabo st. italiano

## Multisala Rossini 3

9.00 FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Tranchées (Trenches)** 85'  
Loup Bureau  
v.o. ucraino st. italiano

12.00 VENEZIA 78  
pubblico  
 **The Lost Daughter** 121'  
Maggie Gyllenhaal  
v.o. inglese st. italiano

15.00 GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE  
pubblico  
**Parole. Operetta per voce  
e piano** 85'  
Umberto Contarello  
v.o. italiano st. inglese

18.00 SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico  
 **Mondocane (Dogworld)** 110'  
Alessandro Celli  
v.o. italiano st. inglese

21.00 GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico  
 **Shen Kong** 103'  
Chen Guan  
v.o. cinese mandarino st. italiano

# 5 domenica sunday settembre september

Arena Lido		IMG Cinemas Candiani 2		Multisala Rossini 2				
20.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	10.00	ORIZZONTI pubblico <b>Amira</b> Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano	98'	10.00	ORIZZONTI pubblico <b>Amira</b> Mohamed Diab v.o. arabo st. italiano	98'
a seguire			13.00	ORIZZONTI pubblico <b>True Things</b> Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano	102'	13.00	ORIZZONTI pubblico <b>True Things</b> Harry Wootliff v.o. inglese st. italiano	102'
	VENEZIA 78 pubblico <b>Mona Lisa and the Blood Moon</b> Ana Lily Amirpour v.o. inglese st. italiano	106'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Becoming Led Zeppelin</b> Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano	137'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Becoming Led Zeppelin</b> Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano	137'
IMG Cinemas Candiani 1		Multisala Rossini 1		Multisala Rossini 3				
9.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	9.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Il buco</b> Michelangelo Frammartino v.o. italiano st. inglese	93'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Becoming Led Zeppelin</b> Bernard MacMahon v.o. inglese st. italiano	137'
12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Competencia Oficial (Official Competition)</b> Gastón Duprat, Mariano Cohn v.o. spagnolo st. italiano	114'	12.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Last Night in Soho</b> Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico <b>Last Night in Soho</b> Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'	15.30	FUORI CONCORSO pubblico <b>Last Night in Soho</b> Edgar Wright v.o. inglese st. italiano	118'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico <b>Hugo in Argentina</b> Stefano Knuchel v.o. francese, spagnolo st. italiano	97'
18.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Sundown</b> Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano	83'	18.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Sundown</b> Michel Franco v.o. inglese, spagnolo st. italiano	83'	18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico <sup>[14+]</sup> <b>A Salamandra (The Salamander)</b> Alex Carvalho v.o. portoghese, francese st. italiano	120'
21.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	21.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b> Xavier Giannoli v.o. francese st. italiano	144'	21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico <b>Californie</b> Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman v.o. Napoletano, arabo st. italiano	81'



Arena Lido		IMG Cinemas Candiani 2		Multisala Rossini 2	
20.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano 133'	10.00	ORIZZONTI pubblico <b>El gran movimiento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano 85'	10.00	ORIZZONTI pubblico <b>El gran movimiento</b> Kiro Russo v.o. spagnolo st. italiano 85'
a seguire		13.00	ORIZZONTI pubblico <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano 129'	13.00	ORIZZONTI pubblico <b>Pubu (The Falls)</b> Chung Mong-Hong v.o. cinese st. italiano 129'
	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano 125'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b> Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese 104'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b> Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese 104'
IMG Cinemas Candiani 1		Multisala Rossini 1		Multisala Rossini 3	
9.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano 100'	19.00	ORIZZONTI pubblico <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano 131'	19.00	ORIZZONTI pubblico <b>Once Upon a Time in Calcutta</b> Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano 131'
12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>La caja (The Box)</b> Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano 92'	22.00	ORIZZONTI pubblico <b>Bodeng Sar (White Building)</b> Kavich Neang v.o. khmer st. italiano 90'	22.00	ORIZZONTI pubblico <b>Bodeng Sar (White Building)</b> Kavich Neang v.o. khmer st. italiano 90'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'				
18.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano 125'	9.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>L'événement (Happening)</b> Audrey Diwan v.o. francese st. italiano 100'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b> Giorgio Verdelli v.o. italiano st. inglese 104'
21.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano 133'	12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>La caja (The Box)</b> Lorenzo Vigas v.o. spagnolo st. italiano 92'	12.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'
		15.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>La scuola cattolica (The Catholic School)</b> Stefano Mordini v.o. italiano st. inglese 106'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTE VENEZIANE pubblico <b>Una relazione</b> Stefano Sardo v.o. italiano st. inglese 110'
		18.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano 125'	18.00	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico <b>Mother Lode</b> Matteo Tortone v.o. spagnolo st. italiano 86'
		21.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano 133'	21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico <b>Three Minutes - A Lengthening</b> Bianca Stigter v.o. inglese, polacco, tedesco st. italiano 69'

## Arena Lido

20.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano</p>	141'
a seguire		
	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+]</p> <p><b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano</p>	105'

## IMG Cinemas Candiani 1

9.30	<p>VENEZIA 78 pubblico [14+]</p> <p><b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano</p>	125'
12.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano</p>	133'
15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p><b>Old Henry</b> Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano</p>	99'
18.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> Natalya Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano</p>	126'
21.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano</p>	141'

## IMG Cinemas Candiani 2

10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Bodeng Sar (White Building)</b> Kavich Neang v.o. khmer st. italiano</p>	90'
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Once Upon a Time in Calcutta</b> Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano</p>	131'
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+]</p> <p><b>Life of Crime 1984-2020</b> Jon Alpert v.o. inglese st. italiano</p>	121'
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano</p>	92'
22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano</p>	87'
Multisala Rossini 1		
9.30	<p>VENEZIA 78 pubblico [14+]</p> <p><b>Vidblysk (Reflection)</b> Valentyn Vasyanovych v.o. ucraino st. italiano</p>	125'
12.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Qui rido io (The King of Laughter)</b> Mario Martone v.o. dialetto napoletano st. italiano</p>	133'
15.30	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p><b>Old Henry</b> Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano</p>	99'
18.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Kapitan Volkonogov Bezhal (Captain Volkonogov Escaped)</b> Natalya Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano</p>	126'
21.30	<p>VENEZIA 78 pubblico</p> <p><b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano</p>	141'

## Multisala Rossini 2

10.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Bodeng Sar (White Building)</b> Kavich Neang v.o. khmer st. italiano</p>	90'
13.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Once Upon a Time in Calcutta</b> Aditya Vikram Sengupta v.o. bengalese st. italiano</p>	131'
16.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+]</p> <p><b>Life of Crime 1984-2020</b> Jon Alpert v.o. inglese st. italiano</p>	121'
19.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano</p>	92'
22.00	<p>ORIZZONTI pubblico</p> <p><b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano</p>	87'
Multisala Rossini 3		
9.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico [14+]</p> <p><b>Life of Crime 1984-2020</b> Jon Alpert v.o. inglese st. italiano</p>	121'
12.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico</p> <p><b>Old Henry</b> Potsy Ponciroli v.o. inglese st. italiano</p>	99'
15.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico</p> <p><b>Caveman</b> Tommaso Landucci v.o. italiano st. inglese</p>	91'
18.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico</p> <p><b>Eles transportan a morte (They Carry Death)</b> Helena Girón, Samuel M. Delgado v.o. galiziano, spagnolo st. italiano</p>	75'
21.00	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico</p> <p><b>Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones)</b> Michale Boganim v.o. ebraico st. italiano</p>	93'

Arena Lido		IMG Cinemas Candiani 2		Multisala Rossini 2				
20.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>America Latina</b> Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	10.00	ORIZZONTI pubblico <b>Vera andrron detin</b> <b>(Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano	87'	10.00	ORIZZONTI pubblico <b>Vera andrron detin</b> <b>(Vera Dreams of the Sea)</b> Kaltrina Krasniqi v.o. albanese st. italiano	87'
a seguire			13.00	ORIZZONTI pubblico <b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano	92'	13.00	ORIZZONTI pubblico <b>Pilgrimai (Pilgrims)</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano st. italiano	92'
	VENEZIA 78 pubblico <b>Żeby nie było śladów</b> <b>(Leave No Traces)</b> Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Plastic Semiotic</b> <b>(Semiotic Plastic)</b> Radu Jude v.o. rumeno st. italiano	22'	16.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Plastic Semiotic</b> <b>(Semiotic Plastic)</b> Radu Jude v.o. rumeno st. italiano	22'
IMG Cinemas Candiani 1		Multisala Rossini 1		Multisala Rossini 3				
9.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Kapitan Volkonogov</b> <b>Bezhal (Captain</b> <b>Volkonogov Escaped)</b> Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano	126'	19.00	ORIZZONTI pubblico <b>Inu-oh</b> Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano	98'	19.00	ORIZZONTI pubblico <b>Inu-oh</b> Masaaki Yuasa v.o. giapponese st. italiano	98'
12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'	22.00	ORIZZONTI pubblico <b>El otro Tom</b> <b>(The Other Tom)</b> Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano	111'	22.00	ORIZZONTI pubblico <b>El otro Tom</b> <b>(The Other Tom)</b> Rodrigo Plá, Laura Santullo v.o. inglese, spagnolo st. italiano	111'
15.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'						
18.00	VENEZIA 78 pubblico <b>Żeby nie było śladów</b> <b>(Leave No Traces)</b> Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'						
21.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>America Latina</b> Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	9.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Kapitan Volkonogov</b> <b>Bezhal (Captain</b> <b>Volkonogov Escaped)</b> Natasha Merkulova, Aleksey Chupov v.o. russo st. italiano	126'	9.00	FUORI CONCORSO pubblico <b>Plastic Semiotic</b> <b>(Semiotic Plastic)</b> Radu Jude v.o. rumeno st. italiano	22'
			12.30	VENEZIA 78 pubblico <b>Freaks Out</b> Gabriele Mainetti v.o. italiano, tedesco, francese st. italiano	141'		<b>Django &amp; Django</b> Luca Rea v.o. inglese, italiano st. italiano	97'
			15.30	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'	12.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] <b>Halloween Kills</b> David Gordon Green v.o. inglese st. italiano	105'
			18.00	VENEZIA 78 pubblico <b>Żeby nie było śladów</b> <b>(Leave No Traces)</b> Jan P. Matuszyński v.o. polacco st. italiano	160'	15.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE pubblico <b>Giulia</b> Ciro De Caro v.o. italiano st. inglese	109'
			21.30	VENEZIA 78 pubblico [14+] <b>America Latina</b> Damiano e Fabio D'Innocenzo v.o. italiano st. inglese	90'	18.30	SETTIMANA DELLA CRITICA pubblico <b>Zalava</b> Arsalan Amiri v.o. farsi, curdo st. italiano	93'
						21.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico <b>Il silenzio grande</b> Alessandro Gassmann v.o. italiano st. inglese	107'

**Arena Lido**

**20.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Un autre monde  
(Another World)** 96'  
Stéphane Brizé  
v.o. francese st. italiano

a seguire

FUORI CONCORSO  
pubblico  
**The Last Duel** 152'  
Ridley Scott  
v.o. inglese st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 1**

**9.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Żeby nie było śladów  
(Leave No Traces)** 160'  
Jan P. Matuszyński  
v.o. polacco st. italiano

**13.00** VENEZIA 78  
pubblico [14+]  
**America Latina** 90'  
Damiano e Fabio D'Innocenzo  
v.o. italiano st. inglese

**15.30** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Les choses humaines  
(The Accusation)** 138'  
Yvan Attal  
v.o. francese st. italiano

**18.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**On The Job: The Missing 8** 208'  
Erik Matti  
v.o. filippino st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

**10.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**El otro Tom  
(The Other Tom)** 111'  
Rodrigo Plá, Laura Santullo  
v.o. inglese, spagnolo st. italiano

**13.30** ORIZZONTI  
pubblico  
**Inu-oh** 98'  
Masaaki Yuasa  
v.o. giapponese st. italiano

**16.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Viaggio nel crepuscolo  
(Journey into the Twilight)** 142'  
Augusto Contento  
v.o. italiano st. inglese

**19.00** ORIZZONTI  
pubblico [18+]  
**Nosorih (Rhino)** 101'  
Oleh Sentsov  
v.o. ucraino, russo st. italiano

**22.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Wela (Anatomy of Time)** 118'  
Jakrawal Nilthamrong  
v.o. thailandese st. italiano

**Multisala Rossini 1**

**9.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Żeby nie było śladów  
(Leave No Traces)** 160'  
Jan P. Matuszyński  
v.o. polacco st. italiano

**13.00** VENEZIA 78  
pubblico [14+]  
**America Latina** 90'  
Damiano e Fabio D'Innocenzo  
v.o. italiano st. inglese

**15.30** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Les choses humaines  
(The Accusation)** 138'  
Yvan Attal  
v.o. francese st. italiano

**18.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**On The Job: The Missing 8** 208'  
Erik Matti  
v.o. filippino st. italiano

**Multisala Rossini 2**

**10.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**El otro Tom  
(The Other Tom)** 111'  
Rodrigo Plá, Laura Santullo  
v.o. inglese, spagnolo st. italiano

**13.30** ORIZZONTI  
pubblico  
**Inu-oh** 98'  
Masaaki Yuasa  
v.o. giapponese st. italiano

**16.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Viaggio nel crepuscolo  
(Journey into the Twilight)** 142'  
Augusto Contento  
v.o. italiano st. inglese

**19.00** ORIZZONTI  
pubblico [18+]  
**Nosorih (Rhino)** 101'  
Oleh Sentsov  
v.o. ucraino, russo st. italiano

**22.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Wela (Anatomy of Time)** 118'  
Jakrawal Nilthamrong  
v.o. thailandese st. italiano

**Multisala Rossini 3**

**9.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Viaggio nel crepuscolo  
(Journey into the Twilight)** 142'  
Augusto Contento  
v.o. italiano st. inglese

**12.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Les choses humaines  
(The Accusation)** 138'  
Yvan Attal  
v.o. francese st. italiano

**15.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTE VENEZIANE  
pubblico  
**Les enfants de Cain** 68'  
Keti Stamo  
v.o. albanese st. italiano

**Princesa** 49'  
Stefania Muresu  
v.o. italiano st. inglese

**18.00** SETTIMANA DELLA CRITICA  
pubblico [14+]  
**Obkhodniye puti (Detours)** 73'  
Ekaterina Selenkina  
v.o. russo st. italiano

**21.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico  
**Senza fine** 84'  
Elisa Fuksas  
v.o. italiano st. inglese

**Arena Lido**

**20.30** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
pubblico  
**Il bambino nascosto**  
**(The Hidden Child)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano

a seguire

VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

**IMG Cinemas Candiani 1**

**9.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**On The Job: The Missing 8** 208'  
Erik Matti  
v.o. filippino st. italiano

**13.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Un autre monde**  
**(Another World)** 96'  
Stéphane Brizé  
v.o. francese st. italiano

**16.30** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**The Last Duel** 152'  
Ridley Scott  
v.o. inglese st. italiano

**21.30** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
pubblico  
**Il bambino nascosto**  
**(The Hidden Child)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano

**IMG Cinemas Candiani 2**

**10.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Wela (Anatomy of Time)** 118'  
Jakrawal Nilthamrong  
v.o. thailandese st. italiano

**13.00** ORIZZONTI  
pubblico <sup>[18+]</sup>  
**Nosorih (Rhino)** 101'  
Oleh Sentsov  
v.o. ucraino, russo st. italiano

**15.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Un autre monde**  
**(Another World)** 96'  
Stéphane Brizé  
v.o. francese st. italiano

**18.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Scenes from a Marriage**  
**(ep. 1-2)** 115'  
Hagai Levi  
v.o. inglese st. italiano

**21.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Scenes from a Marriage**  
**(ep. 3-4-5)** 178'  
Hagai Levi  
v.o. inglese st. italiano

**Multisala Rossini 1**

**9.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**On The Job: The Missing 8** 208'  
Erik Matti  
v.o. filippino st. italiano

**13.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Un autre monde**  
**(Another World)** 96'  
Stéphane Brizé  
v.o. francese st. italiano

**16.30** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**The Last Duel** 152'  
Ridley Scott  
v.o. inglese st. italiano

**21.30** FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA  
pubblico  
**Il bambino nascosto**  
**(The Hidden Child)** 110'  
Roberto Andò  
v.o. italiano, napoletano st. italiano

**Multisala Rossini 2**

**10.00** ORIZZONTI  
pubblico  
**Wela (Anatomy of Time)** 118'  
Jakrawal Nilthamrong  
v.o. thailandese st. italiano

**13.00** ORIZZONTI  
pubblico <sup>[18+]</sup>  
**Nosorih (Rhino)** 101'  
Oleh Sentsov  
v.o. ucraino, russo st. italiano

**15.30** VENEZIA 78  
pubblico  
**Un autre monde**  
**(Another World)** 96'  
Stéphane Brizé  
v.o. francese st. italiano

**18.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Scenes from a Marriage**  
**(ep. 1-2)** 115'  
Hagai Levi  
v.o. inglese st. italiano

**21.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Scenes from a Marriage**  
**(ep. 3-4-5)** 178'  
Hagai Levi  
v.o. inglese st. italiano

**Multisala Rossini 3**

**9.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**DeAndré#DeAndré**  
**Storia di un impiegato** 94'  
Roberta Lena  
v.o. italiano st. inglese

**12.00** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**The Last Duel** 152'  
Ridley Scott  
v.o. inglese st. italiano

**15.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - NOTTI VENEZIANE  
pubblico  
**Tonino De Bernardi.**  
**Un tempo un incontro.** 52'  
Daniele Segre  
v.o. italiano st. inglese

**17.30** SETTIMANA DELLA CRITICA -  
FILM DI CHIUSURA  
pubblico <sup>[18+]</sup>  
**La dernière séance**  
**(The Last Chapter)** 100'  
Gianluca Matarrese  
v.o. francese st. italiano

**20.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico  
**Lovely Boy** 105'  
Francesco Lettieri  
v.o. italiano st. inglese

**IMG Cinemas Candiani 1**

**15.30** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

**18.30** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

**21.30** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

**Multisala Rossini 1**

**15.30** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

**18.30** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

**21.30** VENEZIA 78 - FILM PREMIATO  
pubblico  
**Leone d'Oro**

---

**Programma Venice VR  
Expanded  
per gli accreditati  
Venice VR Expanded  
programme  
for pass holders**

**Tutti i progetti sono in inglese  
o con sottotitoli in inglese.  
All projects are in English  
or with English subtitles.**

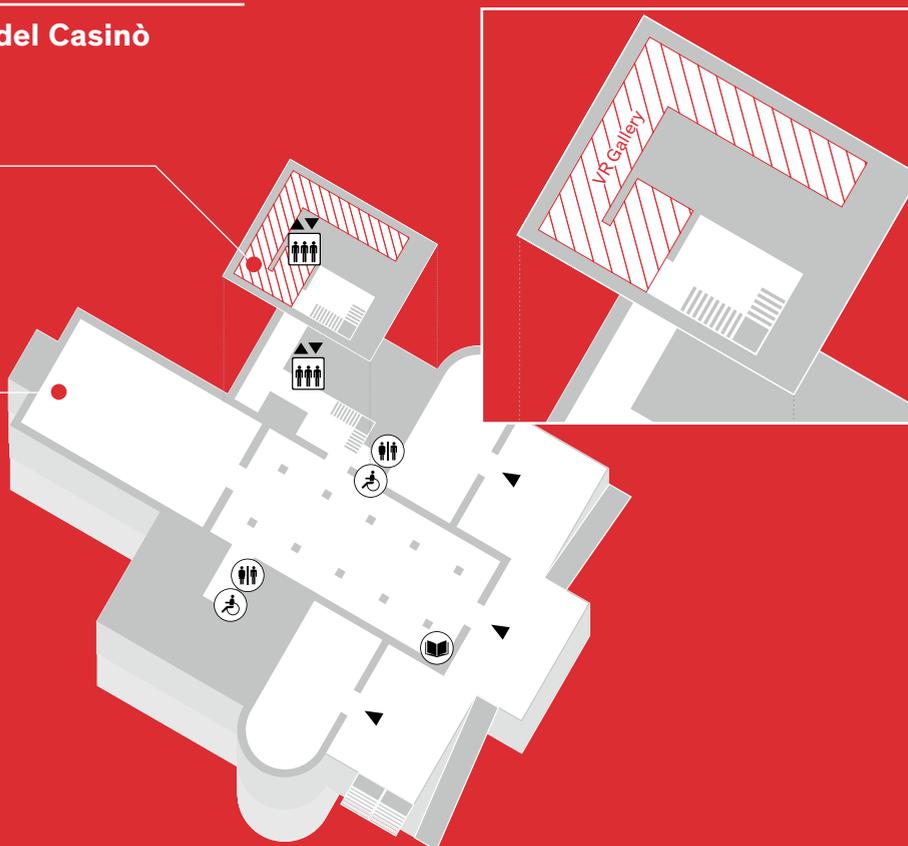
Accesso su prenotazione  
tramite la piattaforma Boxol  
Access upon reservation  
on the Boxol platform  
[labiennale.boxol.it/](http://labiennale.boxol.it/)  
BiennaleCinemaAccreditati

---

**Palazzo del Casinò**

**piano secondo  
second floor**  
VR Gallery

**piano primo  
first floor**



## Accesso alle esperienze della Sezione Venice VR Expanded al Lido

### Tutti gli accreditati

La selezione completa della sezione Venice VR Expanded della 78. Mostra è disponibile per tutti gli accreditati al Lido, presso la VR Gallery al Palazzo del Casinò previa prenotazione sulla piattaforma Boxol.

Su richiesta per gli accreditati, tramite Boxol, sarà inoltre possibile richiedere i codici di accesso alla visione della selezione online sulle piattaforme HTC Viveport, Oculus Store e VRChat.

Informazioni dettagliate sui visori compatibili e sulle modalità di fruizione dei singoli progetti sono disponibili su [labiennale.org](http://labiennale.org)

Per spettatori maggiori di 18 anni.

### Access to the experiences of Venice VR Expanded in Lido

#### All passes

*The complete 78th VIFF Venice VR Expanded selection is available to all accredited pass holders in Lido, in the VR Gallery at Palazzo del Casinò upon reservation via the Boxol platform.*

*It will be also possible for accredited pass holders to request via Boxol the access codes to view the selection online on HTC Viveport, Oculus Store and VRChat.*

*Detailed information on headsets compatibility and how to view each project are available at [labiennale.org](http://labiennale.org).*

*For viewers over 18 years old.*

## Concorso Competition

### Viveport

**Angels of Amsterdam** 30'  
Anna Abrahams, Avinash Changa  
v.o. inglese

**End of Night** 49'  
David Adler  
v.o. inglese

**La plage de sable étoilé (The Starry Sand Beach)** 15'  
Nina Barbier, Hsin-Chien Huang  
v.o. inglese

**Yi Yuan (The Final Wish)** 20'  
Wang Haipei, Wang Shanshan  
v.o. cinese st. inglese

**Lun Hui (Samsara) Complete Part 1 and 2 Version** 21'  
Hsin-Chien Huang  
v.o. inglese

**Le bal de Paris de Blanca Li \*** 35'  
Blanca Li  
v.o. francese, inglese, spagnolo

**Il Dubbio – episode 2** 7'  
Matteo Lonardi  
v.o. inglese

**Anandala** 15'  
Kevin Mack

**Bing mei guei (The Sick Rose)** 17'  
Tang Zhi-Zhong, Huang Yun-Hsien  
v.o. cinese, inglese

**Glimpse** 22'  
Benjamin Cleary, Michael O' Connor  
v.o. inglese

**Myriad. Where We Connect. | VR Experience** 31'  
Lena Thiele, Sebastian Baumann, Dirk Hoffmann  
v.o. inglese

### Oculus

**Clap** 13'  
Keisuke Itoh  
v.o. inglese

**Goliath: Playing with Reality** 25'  
Barry Gene Murphy, May Abdalla  
v.o. inglese

**The Last Worker** 30'  
Jörg Tittel  
v.o. inglese

**Montegelato** 28'  
Davide Rapp  
v.o. italiano st. inglese

### Oculus/Viveport

**Tearless** 12'  
Gina Kim  
v.o. inglese, coreano st. inglese

**Container** 16'  
Meghna Singh, Simon Wood  
v.o. inglese makhua

**Caves** 19'  
Carlos Isabel Garcia  
v.o. tedesco svizzero, inglese

**Genesis** 13'  
Joerg Courtial  
v.o. tedesco, inglese

### VRChat

**Spirit of Place** 30'  
Dale Deacon  
v.o. inglese, norvegese antico

**Bliss in the Ear of a Storm** 20'  
Adam Lieber, Hal Sorta  
v.o. inglese

\* La versione online di Le Bal de Paris de Blanca Li è un approccio standalone della versione dal vivo di cui si può fare esperienza durante la Mostra al Conservatorio di Musica Benedetto Marcello: un progetto immersivo, partecipativo ed interattivo a cui partecipare assieme a 10 spettatori e 2 ballerini professionisti che interpreteranno i personaggi in uno spazio fisico.

Link Eventbrite versione dal vivo di Le Bal de Paris de Blanca Li:  
[eventbrite.com/e/166519196399](https://www.eventbrite.com/e/166519196399)  
Biglietti: 45€ (35€ con il codice "AccessMostra" per gli accreditati della Mostra)

\* The online version of Le Bal de Paris de Blanca Li is a standalone approach of the live version which can be experienced during the Festival in Venice, at Conservatorio di Musica Benedetto Marcello: an immersive, participative and interactive project intended to be experienced in full body awareness together with 10 spectators and 2 professional dancers performing the main characters in a physical space.

Eventbrite link for live version of Le Bal de Paris de Blanca Li:  
[eventbrite.com/e/166519196399](https://www.eventbrite.com/e/166519196399)  
Tickets: 45€ (35€ with code "AccessMostra" for VIFF accredited guests)

## Fuori Concorso *Out of Competition*

### Biennale College Cinema VR

#### Oculus/Viveport

#### Lavrynthos

Amir Admoni, Fabito Rychter  
v.o. inglese

16'

### Best Of Venice VR Expanded

#### Viveport

#### Maskmaker

Balthazar Auxietre  
v.o. inglese, francese

300'

#### Mind VR Exploration

Deng Zuyun, Yong Cao  
v.o. cinese, inglese

15'

#### Kusunda

Felix Gaedtke, Gayatri Parameswaran  
v.o. inglese, nepali, kusunda st. inglese

23'

#### Micro Monsters with David Attenborough

Elliot Graves  
v.o. inglese

5'

#### Oculus

#### Mare

Rui Guerreiro  
v.o. inglese

180'

#### Space Explorers: the ISS Experience – episodes 1-2

Félix Lajeunesse, Paul Raphaël  
v.o. inglese

55'

#### Jurassic World Aftermath

Richard Snowdon  
v.o. inglese

180'

#### Oculus/Viveport

#### Sam & Max: This Time It's Virtual!

Michael Levine  
v.o. inglese st. italiano, tedesco, giapponese, coreano

300'

#### Wrath: The Oblivion - Afterlife

Erik Odeldahl  
v.o. inglese

480'

#### Reeducated

Sam Wolson, Ben Mauk, Nicholas Rubin, Matt Huynh  
v.o. inglese

20'

### Evento speciale *Special Event*

#### Solo onsite *Onsite Only*

#### In the Mist

Chou Tung-Yen

15'



---

# Sala Web

## Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

### Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi)

sottoscrivendo un abbonamento:

mensile € 7,90

trimestrale € 19,90

annuale € 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

## Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

## Screenings available

from the date here indicated

## Viewers within the territory of Italy

### only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by

subscribing a monthly € 7,90

quarterly € 19,90

annual € 70

pass to Biennale Cinema Channel on [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

## Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 26 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

## Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 26 or until the end of the viewers capacity for each film.

The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

**Lungometraggi**  
**Feature-length Films**

**1** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

PROIEZIONI SPECIALI

**La Biennale di Venezia:  
il cinema al tempo del Covid.  
Un diario filmato  
da Andrea Segre** 44'  
v.o. italiano st. inglese

**2** giovedì *thursday*  
settembre *september*

BIENNALE COLLEGE-CINEMA

**The Cathedral** 87'  
Ricky D'Ambrose  
v.o. inglese st. italiano [14+]

**3** venerdì *friday*  
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA

**La ragazza ha volato  
(The Girl Flew)** 93'  
Wilma Labate  
v.o. italiano st. inglese

**4** sabato *saturday*  
settembre *september*

ORIZZONTI

**Amira** 98'  
Mohamed Diab  
v.o. arabo st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA

**Nuestros días más felices  
(Our Happiest Days)** 100'  
Sol Berruezo Pichon-Rivière  
v.o. spagnolo st. inglese/italiano [14+]

**5** domenica *sunday*  
settembre *september*

FUORI CONCORSO

**Ariaferma**  
Leonardo Di Costanzo  
v.o. italiano st. inglese

**6** lunedì *monday*  
settembre *september*

ORIZZONTI EXTRA

**7 Prisioneiros (7 Prisoners)** 90'  
Alexandre Moratto  
v.o. portoghese st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA

**La Tana (The Den)** 88'  
Beatrice Baldacci  
v.o. italiano st. inglese [14+]

ORIZZONTI

**El gran movimiento** 85'  
Kiro Russo  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**7** martedì *tuesday*  
settembre *september*

FUORI CONCORSO

**Old Henry** 99'  
Potsy Ponciroli  
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI

**Bodeng Sar  
(White Building)** 90'  
Kavich Neang  
v.o. khmer, inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA

**Ma nuit (My Night)** 87'  
Antoinette Boulat  
v.o. francese st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA

**Al Oriente (To Oriente)** 100'  
José María Avilés  
v.o. spagnolo st. inglese/italiano [14+]

BIENNALE COLLEGE-CINEMA

**Mon Père, le Diable  
(Our Father, the Devil)** 107'  
Ellie Foubi  
v.o. francese st. inglese/italiano [18+]

**8** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

ORIZZONTI

**Piligrimai (Pilgrims)** 92'  
Laurynas Bareisa  
v.o. lituano st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA

**Sokea mies, joka  
ei halunnut nähdä Titanicia  
(The Blind Man Who Did  
Not Want to See Titanic)** 82'  
Teemu Nikki  
v.o. finlandese st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE-CINEMA

**The Miracle Child** 97'  
Silvia Brunelli  
v.o. italiano st. inglese [18+]

**9** giovedì *thursday*  
settembre *september*

FUORI CONCORSO

**Viaggio nel crepuscolo  
(Journey into the Twilight)** 142'  
Augusto Contento  
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI

**El otro Tom  
(The Other Tom)** 111'  
Rodrigo Plá, Laura Santullo  
v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA

**Mama, ya doma  
(Mama, I'm Home)** 104'  
Vladimir Bitokov  
v.o. russo st. italiano/inglese

**10** venerdì *friday*  
settembre *september*

ORIZZONTI

**Nosorih (Rhino)** 101'  
Oleh Sentsov  
v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese [18+]

ORIZZONTI

**Wela (Anatomy of Time)** 118'  
Jakrawal Nilthamrong  
v.o. thailandese st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA

**La macchina delle immagini  
di Alfredo C. (The Image Machine  
of Alfredo C.)** 76'  
Roland Sejko  
v.o. italiano st. inglese

**Cortometraggi**  
**Short Films**

**9** giovedì *thursday*  
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI

**Preghiera della sera  
(diario di una passeggiata)  
Evening Prayer (Diary of a Walk)** 17'  
Giuseppe Piccioni  
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI

**Mulaqat (Sandstorm)** 20'  
Seemab Gul  
v.o. urdu st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Tou sheng, ji dan, zuo ye ben  
(Hair Tie, Egg, Homework Books) \*** 15'  
Luo Runxiao  
v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Don't Get Too Comfortable** 9'  
Shaima Al-Tamimi  
v.o. inglese, arabo st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Heltzear (Hold)** 17'  
Mikel Gurrea  
v.o. basco st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Il turno (The Shift)** 14'  
Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese  
v.o. italiano st. inglese

**10** venerdì *friday*  
settembre *september*

ORIZZONTI CORTI

**Ato (The Act)** 20'  
Bárbara Paz  
v.o. portoghese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Descente (4 AM) \*** 11'  
Mehdi Fikri  
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Los huesos (The Bones) \*** 14'  
Cristóbal León, Joaquín Cociña  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Pid Pokati Mai (New Abnormal)** 15'  
Sorayos Prapapan  
v.o. thailandese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Techno, Mama \*** 18'  
Saulius Baradinskas  
v.o. lituano st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Kanoyama (The Last Day)** 19'  
Momi Yamashita  
v.o. giapponese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Sad Film** 12'  
Vasili  
v.o. birmana st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI

**Fall of the Ibis King** 10'  
Josh O'Caomh, Mikai Geronimo  
v.o. inglese st. italiano/inglese

\* Proiezioni geolocalizzate  
per il solo territorio italiano  
**Viewers only within  
the territory of Italy**

## Proiezioni per titolo Screenings scheduled by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
<b>7 Giornate di Bergamo, Le</b>			8 19.15				
<b>7 Prisioneiros (7 Prisoners)</b>			6 21.00 8 19.15 9 13.45	6 11.30 8 11.30			
<b>A Chiara</b>							
<b>À plein temps (Full Time)</b>		3 17.00	3 16.00		2 22.15 4 11.30 4 17.15	2 19.30 4 9.00 4 14.00	
<b>Al Oriente (To Oriente)</b>				2 8.45 3 17.00			
<b>America Latina</b>	9 8.30 9 19.45	9 11.30	10 11.00				
<b>Amira</b>		4 14.15	4 14.00		3 19.45 5 9.15 5 14.15	3 22.00 5 11.15 5 17.00	
<b>Anatomia</b>							
<b>Ariaferma (The Inner Cage)</b>	5 14.00		7 18.15				6 17.15 8 11.15
<b>As Noites Ainda Cheiram a Pólvora (The Nights Still Smell of Gunpowder)</b>							6 9.30
<b>Atlantide</b>		2 16.45	2 16.15		1 22.15 3 11.15 3 17.15	1 19.30 3 9.00 3 14.00	
<b>Ato (The Act)</b>			7 8.30	1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>autre monde, Un (Another World)</b>	10 8.30 10 19.00	10 11.30	11 11.00	11 12.45			
<b>Bambino Nascosto, Il (The Hidden Child)</b>	11 21.00	11 8.30 11 11.00	11 19.00				
<b>Becoming Led Zeppelin</b>	4 14.00		4 24.00				5 17.15 7 11.00
<b>Bodeng Sar (White Building)</b>		7 14.15	7 13.15		6 19.30 8 9.15 8 14.15	6 22.00 8 11.45 8 17.00	
<b>buco, Il</b>	4 17.00	3 19.30 3 21.45	5 15.30	3 19.45 3 22.00			5 20.00 5 22.00
<b>caja, La (The Box)</b>	6 8.45 6 19.30	6 11.00	7 11.00				
<b>Californie</b>							
<b>Card Counter, The</b>	2 11.15 2 22.00	2 8.30	3 8.30 3 18.00				
<b>Cathedral, The</b>				1 11.00 2 17.00			
<b>Caveman</b>							
<b>Cenzorka (107 Mothers)</b>		2 14.15	2 14.00		1 19.45 3 9.15 3 14.15	1 22.00 3 11.00 3 17.00	
<b>choses humaines, Les (The Accusation)</b>	9 10.30 9 21.45	9 8.30	10 8.00	10 18.30			
<b>Competencia Oficial (Official Competition)</b>	4 9.00 4 19.30	4 11.00	5 10.30				
<b>Costa Brava</b>			5 21.00	5 15.00 6 9.00			
<b>Cuntami</b>							
<b>DeAndré#DeAndré Storia di un impiegato</b>		10 21.00					
<b>dernière séance, La (The Last Chapter)</b>							
<b>Descente (4 AM)</b>				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>Deserto particular</b>							
<b>Django &amp; Django</b>	8 14.00						9 14.15 9 16.45
<b>Don't Get Too Comfortable</b>				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
<b>gran movimiento, El</b>		6 14.15	6 14.00		5 19.45 7 9.15 7 14.15	5 22.15 7 11.45 7 17.00	

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsenale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
				5 23.5	7 17.30					
9 8.30 10 14.00 11 9.00										
							3 19.00 4 13.00			3 19.00 4 13.00
					4 14.30					
10 19.30				9 20.30	9 19.00 10 8.30	9 21.30 10 13.00			9 21.30 10 13.00	
							4 22.00 5 10.00			4 22.00 5 10.00
7 11.15		5 22.00 10 20.00	5 22.15 10 20.15							
4 20.00	4 21.00 6 17.45	6 9.00 6 14.00	6 9.15 6 14.15				6 16.00	6 9.00		6 16.00
							2 19.00 3 13.00			2 19.00 3 13.00
					11 14.45					
				10 20.30	10 19.00 11 9.00	11 13.30	11 15.30		11 13.30	11 15.30
				11 20.30	11 20.00	11 21.30			11 21.30	
3 19.30	3 21.45 5 16.30	5 8.30 5 14.00	5 8.45 5 14.15		5 16.30		5 16.00	5 9.00		5 16.00
							7 22.00 8 10.00			7 22.00 8 10.00
	5 19.30					4 18.30 5 9.30			4 18.30 5 9.30	
7 22.15				6 20.30	6 19.30 7 9.00	6 21.30 7 12.30			6 21.30 7 12.30	
2 11.45 3 17.15								5 21.00		
4 22.30		3 11.00 3 16.30	3 11.15 3 16.45			3 15.30		3 12.00	3 15.30	
					3 14.30					
								8 15.00		
							2 22.00 3 10.00			2 22.00 3 10.00
		10 11.15 10 17.00	10 11.30 10 17.15			10 15.30		10 12.00	10 15.30	
5 22.15				4 20.30	4 19.30 5 8.30 6 17.15	4 21.30 5 12.30			4 21.30 5 12.30	
								3 21.00		
9 19.15		11 8.30	11 8.45					11 9.00		
9 8.30 10 14.00 11 9.00								11 17.30		
					11 14.45					
7 16.45		2 19.30 9 22.00	2 19.45 9 22.15							
7 19.45	7 21.15 9 16.30	9 8.45 9 14.00	9 9.00 9 14.15				9 16.00	9 9.00		9 16.00
					10 14.00					
							6 22.00 7 10.00			6 22.00 7 10.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
<b>È stata la mano di Dio (The Hand of God)</b>	2 8.30 2 19.15	2 11.00	3 11.00				
<b>Eles Transportan a Morte (They Carry Death)</b>							
<b>Eltörölni Frankot (Erasing Frank)</b>							
<b>Enfants de Cain, Les</b>							
<b>Ennio (Ennio the Maestro)</b>			10 18.00				9 8.15 9 11.15 10 8.30 10 11.30
<b>Era ieri (It Was Yesterday)</b>							
<b>Eva</b>							
<b>événement, L' (Happening)</b>	6 16.45	5 19.45 5 22.00		5 19.30 5 22.00			7 19.00 7 21.30
<b>Ezio Bosso. Le cose che restano (Ezio Bosso. The Things That Remain)</b>	6 14.00						7 13.45 7 16.45
<b>Fall of the Ibis King</b>				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>Fée des Roberts, La (The Boob Fairy)</b>				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
<b>Freaks Out</b>	8 8.30 8 19.00	8 11.00	9 10.45				
<b>Freikörperkultur</b>							
<b>Garib, Al (The Stranger)</b>							
<b>GES-2</b>							
<b>Giulia</b>							
<b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b>	2 14.00						3 13.45 3 16.30
<b>Halloween Kills</b>	8 11.30 8 22.00	8 8.30	9 8.30				
<b>Hanging Gardens</b>							6 15.00
<b>Heltzear (Hold)</b>				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
<b>hoyo en la cerca, El (The Hole in the Fence)</b>		3 14.15	3 13.45		2 19.45 4 9.15 4 14.15	2 22.00 4 11.15 4 17.00	
<b>huesos, Los (The Bones)</b>				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>Hugo in Argentina</b>							
<b>I and the Stupid Boy</b>							
<b>Illusions perdues (Lost Illusions)</b>	5 8.30 5 18.45	5 11.00	6 11.00				
<b>Imaculat (Imaculat)</b>							
<b>incanto, L' (Enchantment)</b>							
<b>Inchei</b>							
<b>Inferno rosso. Joe D'Amato sulla via dell'eccesso (Inferno Rosso. Joe D'Amato on the road of excess)</b>			5 24.00		2 17.15 10 21.00	2 14.00 10 19.00	
<b>Inu-oh</b>		9 14.15	9 13.45		8 19.45 10 9.15 10 14.15	8 22.00 10 11.30 10 17.00	
<b>Kanoyama (the Last Day)</b>				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>Kapitan Volkonogov Bezhai (Captain Volkonogov Escaped)</b>	8 16.30	7 20.00 7 22.30	9 18.30	7 20.00 7 22.30			9 19.15 9 21.45
<b>Karmalink (Karmalink)</b>							
<b>La Biennale di Venezia: il cinema al tempo del Covid</b>		31 18.30					
<b>Land of Dreams</b>			2 21.00	2 14.30 3 11.30			
<b>Last Duel, The</b>	10 10.30 10 21.15	10 8.30	11 8.00	11 15.00			
<b>Last Night in Soho</b>	4 11.30 4 22.00	4 8.30	5 8.00				
<b>Liang ye bu neng liu (The Night)</b>				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
3 22.15				2 20.30	2 19.30 3 8.30	2 21.30 3 12.30			2 21.30 3 12.30	
6 8.30 7 14.00		8 19.30	8 19.45					8 18.00		
4 9.00 5 14.00		6 19.30	6 19.45					6 18.00		
								10 15.00		
10 21.30	9 21.30	11 13.45	11 14.00							
1 9.00 2 14.00		3 19.30	3 19.45							
6 8.30 7 14.00		8 19.30	8 19.45							
	7 19.00			6 22.10	6 21.40 7 11.30	6 18.30 7 9.30			6 18.30 7 9.30	
5 19.45	5 21.45 7 16.30	7 8.45 7 14.00	7 9.00 7 14.15				7 16.00	7 9.00		7 16.00
					11 14.45					
					10 14.00					
9 21.30				8 20.30	8 19.30 9 8.30	8 21.30 9 12.30			8 21.30 9 12.30	
8 8.30 9 13.30 10 9.00										
6 16.00 11 11.30		1 22.00	1 22.15							
					2 16.30					
								9 15.00		
1 19.30 1 22.00	1 19.30 1 22.00 3 16.30	3 8.30 3 14.00	3 8.45 3 14.15				3 16.00	3 9.00 9 12.00		3 16.00
		9 11.15 9 16.30	9 11.30 9 16.45	8 23.00	8 22.00 9 11.30	9 15.30			9 15.30	
					10 14.00					
							3 22.00 4 10.00			3 22.00 4 10.00
					11 14.45					
								5 15.00		
4 16.45										
6 21.30				5 20.30	5 19.30 6 8.30	5 21.30 6 12.30			5 21.30 6 12.30	
9 16.15		6 22.00 11 20.00	6 22.15 11 20.15							
7 8.45 8 13.15		9 19.15	9 19.30							
5 9.00 6 13.15		7 19.30	7 19.45							
								6 15.00		
							9 19.00 10 13.30			9 19.00 10 13.30
					11 14.45					
	9 19.00					8 18.30 9 9.30			8 18.30 9 9.30	
1 9.00 2 14.00		3 19.30	3 19.45					3 18.00		
					3 16.45					
		11 10.45 11 16.45	11 11.00 11 17.00	10 22.15	10 20.46 11 11.30	11 16.30		11 12.00	11 16.30	
		5 11.15 5 16.45	5 11.30 5 17.00	4 22.35	4 22.30 5 11.30	5 15.30		5 12.00	5 15.30	
					10 14.00					

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
Life of Crime 1984-2020	7 14.00						8 13.45 8 16.45
Lost Daughter, The	3 22.00	2 19.30 2 22.00	4 8.15 4 18.30	2 19.30 2 22.00			
Lovely Boy							
Luna piena (Full Moon)							
Ma nuit (My Night)			7 21.00	7 11.30 9 11.45			
macchina delle immagini di Alfredo C., La (The Image Machine of Alfredo C.)			10 21.00	10 14.00 11 9.00			
Madeleine Collins							
Madres paralelas (Parallel Mothers)	1 19.00	1 8.30 1 19.00	1 10.45 2 8.30				2 19.15 2 21.45
Mama, ya doma (Mama, I'm Home)			9 21.00	9 14.00 10 11.30			
Mami Wata							5 11.15
Miracle Child, The				8 9.00 8 16.30			
Miracol (Miracle)		5 14.15	5 13.00		4 19.15 6 9.00 6 14.15	4 22.00 6 11.15 6 16.45	
Mizrahim, les oubliés de la terre promise (The Forgotten Ones)							
Mon Père, le Diable (Our Father, the Devil)				7 9.00 7 17.30			
Mona Lisa and the Blood Moon			6 21.00 8 19.15 9 13.45	6 11.30 8 11.30			
mondo a scatti, II							
Mondocane (Dogworld)							
Mother Lode							
Mother of All Lies, The							5 9.30
Mulaqat (Sandstorm)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
Nosorih (Rhino)		10 17.00	10 15.30		9 22.15 11 11.45 11 17.15	9 19.30 11 9.00 11 14.00	
Notte Romana (Roman Nights)							
Nous, étudiants! (We, Students!)							6 10.45
Nuestros días más felices (Our Happiest Days)				3 9.00 4 17.00			
Obkhodniye puti (Detours)							
Old Henry	7 11.45 7 22.00	7 8.30	8 8.00 8 17.00				
On The Job: The Missing 8	10 14.45	9 20.00 11 14.00		9 19.30			
Once Upon a Time in Calcutta		7 16.45	7 15.15		6 21.45 8 11.15 8 16.45	6 19.15 8 9.00 8 14.00	
otro Tom, El (The Other Tom)		9 17.00	9 16.00		8 22.15 10 11.45 10 17.15	8 19.30 10 9.00 10 14.00	
Palazzo, II							
paradiso del pavone, II (The Peacock's Paradise)		5 17.15		5 17.15	4 22.15 6 11.30 6 17.15	4 19.30 6 9.15 6 14.00	
Parole. Operetta per voce e piano							
Pid Pokati Mai (New Abnormal)				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
Piedra noche (Dusk Stone)							
Pietro Il Grande (Pietro The Great)				1 11.00 2 17.00			
Pilgrimai (Pilgrims)		8 16.45	8 15.00		7 22.15 9 11.30 9 17.15	7 19.30 9 9.00 9 14.00	
Plastic Semiotic (Semiotic Plastic)	8 14.00						9 14.15 9 16.45
Power of the Dog, The	2 16.30		1 18.30 1 21.30	1 19.00 1 22.00			3 19.00 3 21.45
Preghiera della sera (diario di una passeggiata) Evening Prayer (Diary of a Walk)				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
6 19.00	6 22.15 8 16.30	8 8.45 8 14.15	8 9.00 8 14.30				8 16.00	8 9.00		8 16.00
		4 11.00 4 16.30	4 11.15 4 16.45			4 15.30		4 12.00	4 15.30	
9 11.00 10 17.00								11 20.30		
2 9.00 3 14.00		4 19.30	4 19.45		8 17.30					
					11 17.30					
1 14.00 4 16.45		8 22.00	8 22.15							
2 21.30		2 14.15 2 16.45	2 14.30 2 17.00	1 20.30	1 20.00 2 9.00	1 21.30 2 15.30			1 21.30 2 15.30	
					9 16.15					
					9 14.00					
							5 22.00 6 10.00			5 22.00 6 10.00
6 10.30		1 19.30	1 19.45					8 21.00		
					8 14.15					
				5 23.5	7 17.30			6 12.00		
								3 15.00		
2 9.00 3 14.00		4 19.30	4 19.45					4 18.00		
5 9.00 6 13.15		7 19.30	7 19.45					7 18.00		
					10 14.00					
							10 19.00 11 13.00			10 19.00 11 13.00
3 8.45 4 13.30		5 19.15	5 19.30							
					5 14.15					
8 8.30 9 13.30 10 9.00								10 18.00		
		8 11.15 8 16.45	8 11.30 8 17.00			8 15.30		8 12.00	8 15.30	
						10 18.30 11 9.30			10 18.30 11 9.30	
							7 19.00 8 13.00			7 19.00 8 13.00
							9 22.00 10 10.00			9 22.00 10 10.00
5 11.15		3 22.00	3 22.15					6 21.00		
					6 15.00		5 19.00 6 13.00			5 19.00 6 13.00
								4 15.00		
					11 14.45					
1 11.30 2 17.00		11 22.30	11 22.45							
					3 14.30					
							8 19.00 9 13.00			8 19.00 9 13.00
7 19.45	7 21.15 9 16.30 3 19.00	9 8.45 9 14.00	9 9.00 9 14.15				9 16.00	9 9.00		9 16.00
				2 22.50	2 21.50 3 11.30 10 14.00	2 18.30 3 9.30			2 18.30 3 9.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Casinò	Sala Volpi	Sala Pasinetti
<b>Princesa</b>							
<b>promesses, Les (The Promises)</b>		1 11.00 1 16.00	1 8.30 1 16.00 2 11.15		1 9.15 2 14.15	1 11.00 2 17.00	
<b>Pubu (The Falls)</b>		6 16.45	6 16.00		5 22.00 7 11.15 7 16.45	5 19.30 7 9.00 7 14.00	
<b>Qui rido io (The King of Laughter)</b>	7 9.00 7 19.15	7 11.00	8 10.15				
<b>ragazza ha volato, La (The Girl Flew)</b>			3 21.00	3 14.30 4 11.30			
<b>regina di cuori, La</b>			2 19.00				
<b>relazione, Una</b>							
<b>Republic of Silence</b>				2 11.00 7 13.45 10 21.30			
<b>Ricostruire Insieme. Biennale Architettura 2021 (Rebuilding Together. Biennale Architettura 2021)</b>							
<b>Sad Film (Sad Film)</b>				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>Salamandra, A (The Salamander)</b>							
<b>Scenes From a Marriage (ep. 1-2)</b>			4 21.15 11 13.15	4 14.30 5 9.00			
<b>Scenes From a Marriage (ep. 3-4-5)</b>			5 17.30 11 15.25	5 11.30 6 13.45			
<b>scuola cattolica, La (The Catholic School)</b>	6 11.00 6 22.00	6 8.30	7 8.30	11 18.00			
<b>Senza fine</b>							
<b>Shangri La</b>							
<b>Shen Kong</b>							
<b>silenzio grande, Il</b>							
<b>Sokea mies, joka ei halunnut nähdä Titanicia (The Blind Man Who Did Not Want to See Titanic)</b>			8 21.00	8 14.00 11 10.45			
<b>Spencer</b>	3 11.30 3 16.15	3 8.30					4 19.15 4 21.45
<b>Storia d'amore</b>							
<b>Sundown</b>	5 16.45	4 20.00 4 22.00	6 18.45	4 19.30 4 22.00			6 19.45 6 21.45
<b>Taht el Karmouss (Under the Fig Trees)</b>							5 15.00
<b>tana, La (The Den)</b>				4 9.00 6 17.15			
<b>Techno, Mama</b>				1 16.30 10 9.00 10 16.00			11 11.30
<b>Three Minutes - A Lengthening</b>							
<b>Tonino De Bernardi. Un tempo un incontro.</b>							
<b>Tou sheng, ji dan, zuo ye ben (Hair Tie, Egg, Homework Books)</b>				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
<b>Tranchées (Trenches)</b>	3 14.00						4 13.45 4 16.45
<b>Tres (Out of Sync)</b>							
<b>True Things (True Things)</b>		4 17.15	4 16.15		3 22.15 5 11.30 5 17.15	3 19.30 5 9.00 5 14.00	
<b>turno, Il (The Shift)</b>				1 13.45 9 9.00 9 16.30			11 8.45
<b>ultimo spegne la luce, L' (Closing Time)</b>							
<b>Vera andrron detin (Vera Dreams of the Sea)</b>		8 14.15	8 13.00		7 19.45 9 9.15 9 14.15	7 22.00 9 11.15 9 17.00	
<b>Viaggio nel crepuscolo (Journey into the Twilight)</b>	9 13.30						10 15.00
<b>Vidblysk (Reflection)</b>	7 16.30	6 19.30 6 22.00		6 19.30 6 22.00			8 19.15 8 21.45
<b>Wela (Anatomy of Time)</b>		10 14.00	10 13.00		9 19.45 11 9.15 11 14.15	9 22.00 11 11.30 11 17.00	
<b>Zalava</b>							
<b>Żeby nie było śladów (Leave No Traces)</b>	9 16.30	8 19.15 8 22.30		8 19.00 8 22.15			10 18.00 10 21.15

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Astra 1	Sala Astra 2	Arena Lido	Teatro Piccolo Arsendale	Multisala Rossini 1	Multisala Rossini 2	Multisala Rossini 3	IMG Cinemas Candiani 1	IMG Cinemas Candiani 2
								10 15.00		
	2 19.30			1 22.40	1 22.10 2 11.30		1 22.00 2 16.00			1 22.00 2 16.00
							6 19.00 7 13.00			6 19.00 7 13.00
8 21.45				7 20.30	7 19.30 8 8.30 4 17.00	7 21.30 8 12.30			7 21.30 8 12.30	
								7 15.00		
					2 16.30					
					11 14.45					
3 8.45 4 13.30		5 19.15	5 19.30							
							11 18.00	5 18.00		11 18.00
							11 21.00	7 12.00		11 21.00
		7 11.00 7 16.30	7 11.15 7 16.45			7 15.30			7 15.30	
10 11.15								10 21.00		
4 16.45										
1 16.30 3 11.30 8 10.30								4 21.00		
								9 21.00		
					9 17.00					
	4 18.30			3 23.15	3 21.45 4 11.45	3 18.30 4 9.30			3 18.30 4 9.30	
	6 15.30									
	6 20.15					5 18.30 6 9.30			5 18.30 6 9.30	
					7 14.30					
					11 14.45					
4 11.30		2 22.15	2 22.30					7 21.00		
								11 15.00		
					10 14.00					
2 19.30	2 22.00 4 16.30	4 8.45 4 14.15	4 9.00 4 14.30				4 16.00	4 9.00		4 16.00
5 17.00		4 22.15 10 22.15	4 22.30 10 22.30							
							4 19.00 5 13.00			4 19.00 5 13.00
					10 14.00					
4 9.00 5 14.00		6 19.30	6 19.45							
							8 22.00 9 10.00			8 22.00 9 10.00
8 18.45	8 21.45 10 16.00	10 8.30 10 14.15	10 8.45 10 14.30				10 16.00	10 9.00		10 16.00
	8 19.00			7 22.55	7 21.55 8 11.30	7 18.30 8 9.30			7 18.30 8 9.30	
							10 22.00 11 10.00			10 22.00 11 10.00
7 8.45 8 13.15		9 19.15	9 19.30					9 18.30		
	10 19.00			9 22.10	9 20.40 10 10.30	9 18.00 10 9.30			9 18.00 10 9.30	

# Collegamenti Transfers

## Speciale Mostra

Special services for the Festival

### LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /  
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

### LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /  
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



### S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

#### LINEA / LINE 20

DALLE / FROM 6.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'  
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'  
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'  
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)  
solo only da / from 1.09 a / to 11.09 7.30

### Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

#### LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05  
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'  
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'  
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

### Ferrovia → Lido Casinò

#### LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.40 ALLE / TO 1.00  
☉ 40', 0', 20'  
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
NEXT STOPS JOURNEY:  
PIAZZALE ROMA ☉ 45', 05', 25'  
ZATTERE ☉ 57', 17', 37'  
SAN ZACCARIA ☉ 5', 25', 45'  
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ  
☉ 24', 44', 4'

### Lido Casinò → Ferrovia

#### LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.25 ALLE / TO 1.45  
☉ 25', 45', 5'  
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
NEXT STOPS JOURNEY:  
SAN ZACCARIA ☉ 45', 5', 25'  
ZATTERE ☉ 52', 12', 32'  
PIAZZALE ROMA ☉ 2', 22', 42'  
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA  
☉ 8', 28', 48'

## Linee di navigazione per Lido Waterbuses to Lido

### Tronchetto → Lido San Nicolò

#### LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT  
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00  
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -  
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -  
21.40 - 22.30 - 23.30

### Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

#### LINEA / LINE ALLAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.29  
1 CORSA ALL'ORA AI MINUTI 29  
HOURLY AT MINUTES 29

### Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01  
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 19.21  
☉ 9', 21', 33', 45', 57'  
E ALLE / AND AT 19.41 - 20.01 - 20.21 - 20.41  
DALLE / FROM 21.05 ALLE / TO 23.35  
☉ 5', 35'

#### LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.41 - 6.00  
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50  
☉ 10', 30', 50'  
E ALLE / AND AT 00.20

#### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06  
☉ 6', 26', 46'

#### LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY  
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21  
☉ 1', 21', 41'  
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS  
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21  
☉ 1', 21', 41'

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

## Info

www.actv.it

www.veneziaunica.it

call center veneziaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

### Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04  
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 19.24  
☉ 0', 12', 24', 36', 48'  
E ALLE / AND AT 19.44 - 20.04 - 20.24 - 20.44  
DALLE / FROM 21.08 ALLE / TO 23.38  
☉ 8', 38'

#### LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54  
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44  
☉ 4', 24', 44'  
E ALLE / AND AT 0.14

#### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10  
☉ 10', 30', 50'

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

#### LINEA / LINE ALLAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.20  
1 CORSA ALL'ORA AI MINUTI 20  
HOURLY AT MINUTES 20

### Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15<sup>W</sup> - 5.55  
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00  
☉ 00', 30'  
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

### Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

#### LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR  
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15  
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

### Chioggia → Lido

#### LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -  
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -  
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -  
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -  
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.  
From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la mostra.  
The transfers to and from the festival could be intensified.

#### REGATA STORICA

Domenica 5 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.  
On Sunday September 5th from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations. please consult the relative posters for further information.

## Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

### Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

**LINEA / LINE 17**

ALLE / AT **5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 - 15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 - 21.40 - 22.30 - 23.20**

### Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

**LINEA / LINE 1**

ALLE / AT **4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56**

DALLE / FROM **6.08** ALLE / TO **19.32**

⊙ **8', 20', 32', 44', 56'**

E ALLE / THEN AT **19.52**

DALLE / FROM **20.12** ALLE / TO **23.12**

⊙ **12', 42'**

**LINEA / LINE 5.1**

DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **20.20**

⊙ **0', 20', 40'**

**LINEA / LINE 5.2**

DALLE / FROM **5.52** ALLE / TO **20.32**

⊙ **12', 32', 52'**

DALLE / FROM **20.42** ALLE / TO **0.22**

⊙ **2', 22', 42'**

### Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**

DALLE / FROM **7.30** ALLE / TO **00.30**

**1** CORSA ALL'ORA AI MINUTI **30**

HOURLY AT MINUTES **30**

### Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

**LINEA / LINE 6**

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY

DALLE / FROM **6.42** ALLE / TO **20.02**

⊙ **2', 22', 42'**

SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS

DALLE / FROM **9.22** ALLE / TO **20.02**

⊙ **2', 22', 42'**

**LINEA / LINE N**

ALLE / AT **23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 - 3.33 - 4.03**

### Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

**LINEA / LINE 14**

ALLE / AT **0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49\*\***

DALLE / FROM **5.29** ALLE / TO **20.29**

⊙ **29', 59'**

E ALLE / THEN AT **21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59**

### Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

**LINEA / LINE 17**

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR

LUNEDÌ / MONDAY **6.45 - 17.40**

VENERDÌ / FRIDAY **7.35 - 17.40**

### Lido → Chioggia

**LINEA / LINE 11**

ALLE / AT **0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 - 6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 - 13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 - 17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.25**

solo giovedì alle / thursday only 11.00

## Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

**LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE**

**LIDO - BUSES**

### S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

**AUTOBUS LINEA / LINE V**

DALLE / FROM **7.03** ALLE / AT **23.53**

⊙ **3', 13', 23', 33', 43', 53'**

DALLE / FROM **0.03** ALLE / AT **3.03**

⊙ OGNI / EVERY **20'**

### Via L. Marcellò → S. Maria Elisabetta

**AUTOBUS LINEA / LINE V**

DALLE / FROM **7.14** ALLE / AT **0.04**

⊙ **4', 14', 24', 34', 44', 54'**

DALLE / FROM **0.14** ALLE / AT **3.14**

⊙ OGNI / EVERY **20'**

### S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

**AUTOBUS LINEA / LINE A**

ALLE / AT **0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28**

DALLE / FROM **6.48** ALLE / AT **21.28**

⊙ OGNI / EVERY **10'**

E ALLE / AND AT **21.50 - 21.56 - 22.10 - 22.30 - 22.50**

**23.08 - 23.48**

**AUTOBUS LINEA / LINE CA**

DALLE / FROM **8.06** ALLE / AT **19.56**

⊙ OGNI / EVERY **10'**

### PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

**AUTOBUS LINEA / LINE A**

ALLE / AT **0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 - 7.19 - 7.29 - 7.39**

DALLE / FROM **7.49** ALLE / AT **20.59**

⊙ **9', 19', 29', 39', 49', 59'**

E ALLE / AND AT **21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47**

**21.56 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29**

**23.49**

**AUTOBUS LINEA / LINE CA**

DALLE / FROM **8.09** ALLE / AT **19.59**

⊙ OGNI / EVERY **10'**

## Collegamenti aeroporto Airport transfers

### Aeroporto → Piazzale Roma

**AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS**

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT **0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10**

DALLE / FROM **6.40** ALLE / TO **20.40**

⊙ **10', 25', 40', 55'**

E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10**

**- 23.40**

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT **0.10 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40**

E DALLE / AND FROM **7.10** A / TO **21.10**

⊙ **10', 30', 50'**

E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

### Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**

DALLE / FROM **6.20** ALLE / TO **23.20** ⊙ **20'**

### Piazzale Roma → Aeroporto

**AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS**

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY

ALLE / AT **0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40**

DALLE / FROM **7.10** ALLE / TO **21.10**

⊙ **10', 25', 40', 55'**

E ALLE / AND AT **21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT **0.40 - 5.40 - 6.10**

E DALLE / AND FROM **6.40** A / TO **20.40**

⊙ **0', 20', 40'**

E ALLE / AND AT **21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40**

### Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

**LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU**

DALLE / FROM **5.11** ALLE / TO **18.11** ⊙ **11'**

**SD** Corsa effettuata il sabato e festivi

*This line runs on Saturdays, Sundays and holidays*

**LV** Corsa feriale dal lunedì al venerdì

*This line runs from Monday through Friday except holidays*

**SL** Corsa effettuata solo nelle notti tra sabato e domenica, tra domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo

*This line runs only on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday and between a holiday and the next day*

**NF** Corsa NON effettuata nelle notti tra il sabato e la domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo

*This line does not run on the nights between Saturday and Sunday, between Sunday and Monday and between a holiday and the next day*

**\*\*** Corsa non effettuata la domenica

*On Sunday do not run*

La Biennale di Venezia  
Portego di Ca' Giustinian  
San Marco 1364/a

Dal 22 luglio  
/ From July, 22<sup>nd</sup> 2021



La Biennale di Venezia

Archivio Storico  
della Biennale  
di Venezia

# Il corpo è un documento dell'oggi

Una selezione di documenti dall'Archivio Storico  
della Biennale di Venezia

## The body as a document of today

*A tribute to Ismael Ivo*

A selection of documents from the Historical Archives  
of La Biennale di Venezia

labiennale.org

LUCE  
CINECITTÀ



PRESENTANO

# Prove di Libertà

Riccardo Ghilardi

Alessandro Gassmann - attore e regista

## Prove di Libertà

IL LOCKDOWN DEL CINEMA ITALIANO

MOSTRA FOTOGRAFICA DI

**Riccardo Ghilardi**

a cura di  
Martino Crespi

1 - 11 settembre 2021  
dalle 10 alle 18

**PALAZZO PISANI MORETTA**  
Sestiere San Polo, 2766



main sponsor



# GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com

Official Beauty Sponsor



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021

## Lip Power

New longwear vivid color lipstick  
with no compromise on comfort.







main sponsor

"Making movies, and also simply watching them, is the most exciting way I know to take an interest in other people's lives."

Paolo Virzi, Director of *Il Capitale Umano*.

**Start Something *Priceless*®**

Mastercard, Proud Sponsor of Imagination.

*Paolo Virzi portrait courtesy of Greta De Lazzaris.*

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2021

#Venezia78

labiennale.org



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021