

Anteprima a Venezia

FERRARA FESTIVAL Buskers®

26th International Festival of Street Musicians

ON TOUR VENEZIA
nel centro storico di Venezia |
22 agosto, dalle 18.30 alle 21.00

ON TOUR COMACCHIO
nel centro storico di Comacchio |
23 agosto, dalle 21.30 alle 24.00

FERRARA
nel centro storico di Ferrara |
24-25 agosto
e dal **27 agosto al 1 settembre**
Giorni feriali: dalle 18.00 alle 24.00
24/8 e 1/9: dalle 17.00 alle 20.00

ON TOUR LUGO
nel centro storico di Lugo |
26 agosto, dalle 21.30 alle 24.00

BUSKERS NIGHT
a Forte Marghera
22 agosto, dalle 22

CONCERTI ON STAGE
al Ferrara Music Park
24 agosto e 1 settembre
dalle 21.30

BUSKERS NIGHT
al Ferrara Music Park
tutti i giorni
dalle 24.00

2013

ferrarabuskers.com

Seguici su:    



Venezia _ Giovedì 22 agosto

18.30 > 21.00 in diversi campi di Venezia centro storico

22.00 > 1.00 Buskers night a Forte Marghera

Organizzazione:
 Associazione
Ferrara Buskers
Festival

Partner Istituzionali:
 


In collaborazione con:


Ferrara Buskers Festival
per il Sociale:
**PROGETTO
ECO
FESTIVAL**
powered by 


Organismo di certificazione
della sostenibilità dell'evento

**Il Grande
CAPPELLO**
per sostenere
il volontariato

In collaborazione con:


NAZIONE OSPITE
DANIMARCA

Programma

In contemporanea dalle 18.30 > 21.00 in diversi campi di Venezia centro storico

➤ Piazzale Stazione FS S. Lucia

THE WAFFLE MACHINE ORCHESTRA Svizzera, Uk, Germania

➤ Campo San Geremia

ARTLANG TRIO Federazione Russa

➤ Campo San Leonardo

MOSTER & HAJ Danimarca

➤ Rio Terà Farsetti

ROMAVANA Cuba

➤ Campo della Maddalena

MELODYNE TRIO Polonia

➤ Campo Santa Fosca

PAN DE MUERTO Messico, Argentina, Paesi Bassi

➤ Campo Ca' doro

STILBRUCH Germania

➤ Campo Santa Sofia

MY QUARTET Danimarca, Norvegia, Svezia

➤ Campo SS. Apostoli

CAMP NEVERLAND Danimarca

➤ Campo San Bartolomeo

DAN PRESENCER TRIO Regno Unito, Danimarca

➤ Campo San Salvador

ESTAS TONNE Israele

➤ Campo San Luca
CORNALUSA Portogallo

➤ Campo Manin
ARS NOVA NAPOLI Italia

➤ Campo Sant'Angelo
SWINGDIGENTES Spagna, Messico

➤ Campo Santo Stefano
EL TURBIÓN Argentina, Francia

➤ Campiello dell'Accademia
RAY AUSTIN & FRIENDS + LUISA ROBBIN Germania, Regno Unito

➤ Campo San Barnaba
OLGA SHOW Italia, Argentina, Federazione Russa

➤ Campo Santa Margherita
SWINGERS PARTY Repubblica Ceca

➤ Campo San Pantalon
RAINBOW GIRLS Stati Uniti

Intrattenimento musicale di benvenuto

➤ Piazzale Roma, ponte della costituzione
PIANISTA FUORI POSTO Italia

Inoltre....

10 postazioni con giocolieri, acrobati, illusionisti, burattinai nei seguenti campi:

Postazione 1: **Giardini Papadopoli Pz.le Roma**

Postazione 2: **Campo in Calle Barbo**

Postazione 3: **Campo Santa Margherita**

Postazione 4: **Rio Terà Carità**

Postazione 5: **Campo Conservatorio B. Marcello**

Postazione 6: **Campo Sant'Angelo**

Postazione 7: **Campo SS Apostoli**

Postazione 8: **Rio terà Maddalena**

Postazione 9: **Parco Savorgnan**

Postazione 10: **Ponte della costituzione lato stazione**

22.00 - 1.00 Buskers night a Forte Marghera

Tutti i buskers e gli artisti di strada a Forte Marghera per il Buskers night

INFO POINT : Pensilina stazione Fs S. Lucia dal 16 Agosto al 1° settembre

Schede artistiche ...

Piazzale Stazione FS S. Lucia

THE WAFFLE MACHINE ORCHESTRA Svizzera, Uk, Germania



Swing (SKA)

Léa Rovero Contrabass , **Frank Powlesland** Guitar , **Josephine Nagorsnik** Trombone, **Colas Vuilleumier** Drums , **Fabrice Liardet** Saxophone

Immaginate di trovarvi in un film in bianco e nero, atmosfere soffuse, sullo sfondo i ritmi sinuosi dello swing. Ad un certo punto, esplodono i colori e compaiono cinque simpatici personaggi armati di trombone, sassofono, chitarra, contrabbasso e tamburo, pronti a riscaldare l'ambiente in un mix esclusivo di ritmi ska, rock e swing. Sono i The Waffle Machine Orchestra, la divertente band internazionale, che da Londra, Berlino e Neuchâtel arriva a Ferrara per dare al pubblico la soddisfazione di assaggiare una coinvolgente miscela di suoni, i cui ingredienti sono le canzoni del passato mescolate a composizioni originali, da gustare lasciandosi travolgere sulla pista da ballo della strada. La sezione ritmica del contrabbasso, della batteria e della chitarra è accompagnata dall'ottone del sax e del trombone, con un selvaggio assolo di chitarra e il vigore delle voci dei cantanti. Come il profumo dei gustosi waffle - i dolci a cialda morbidi riconoscibili dal tipico disegno a nido d'ape - attirano i golosi tra le vie d'Europa, così il sound travolgente del quintetto internazionale, cattura le orecchie e le emozioni degli spettatori di passaggio, che non possono far altro che fermarsi ad ascoltare i brani pazzeschi dei The Waffle Machine Orchestra e farsi sconvolgere dal loro entusiasmo.

➤ Campo San Geremia

ARTLANG TRIO Federazione Russa



Folk tradizionale russo

EVGENY BAULIN balalayka-contrabass, **ANNA ABRAMOVA** cimbalom, **ALEKSEI SHALNOV** Button-accordion

Non passano per niente inosservati gli Artlang Trio. Ne rimarrete colpiti subito, per i particolari strumenti che fanno vibrare on the street. Dalla leggendaria balalayka, che sembra una chitarra triangolare gigante a tre corde, al singolare cimbalom, dal suono e la forma inconfondibile: una via di mezzo tra il pianoforte e la chitarra, ma composto da una grande scatola trapezoidale con corde di metallo che Anna fa saltellare battendoci su con le mani e aiutandosi con due asticelle. Brani della tradizione classica sono reinterpretati dai tre musicisti, le cui armonie si arricchiscono dei suoni della fisarmonica a bottoni, che si apre e si chiude tra le braccia di Aleksei. Gli Artlang Trio hanno intrapreso questo percorso musicale insieme dal 2010 ed hanno vagato in un'infinità di strade tra festival e concerti, non solo in Russia, ma anche in molti Paesi del mondo, divertendo il pubblico di diverse nazionalità. Partecipare alla loro performance è come tuffarsi in un viaggio sospeso nel tempo. Un trio che vi lascerà sbalorditi e che desta senza dubbio molta curiosità.

➤ Campo San Leonardo

MOSTER & HAJ Danimarca



Folk (NORDIC AND CELTIC FOLK)

Mats Holm Pettersson guitar, tenorbanjo, **Jesper Tage Wiingaard** violin, **Mads Kjøller-Henningsen** flutes, mandolin, percussion

Un inedito folk trio che mette subito di buon umore e non può che incuriosire. Tra i gruppi danesi invitati a questa edizione del Ferrara Buskers Festival, ci sono i Moster & Haj, giovani musicisti che reinventano la tradizione strumentale della musica scandinava, plasmandola di arie irlandesi, valzer danesi e suoni del Québec. Un concentrato insolito di melodie, eseguite con una varietà sorprendente di strumenti musicali, come l'antica, ma sempre attuale ed affascinante, ghironda. Il trio, proveniente da Copenaghen, si è formato nella primavera del 2007. Gli artisti hanno cominciato destreggiando la chitarra, il violino e i flauti, poi hanno dimostrato di avere ottime abilità artistiche anche con il tenorbanjo, mandolino e percussioni, nella produzione di brani sempre più variegati, senza perderne l'essenza originale. Di qui, le numerose esperienze tra le strade e i festival danesi o nei pub.

➤ Rio Terà Farsetti

ROMAVANA Cuba



Popolare / TRADIZIONALE CUBANA

Victor Quinones Voce – Chitarra, **Juan Miguel Hernandez** Voce - chitarra – percussioni, **Denis Diaz** Voce - percussioni

Immaginate di trovarvi tra paesaggi esotici, spiagge caraibiche bagnate da acqua purissima, circondati dai colori vivaci e dalle forme di quella che Cristoforo Colombo definì "la terra più bella che occhi umani abbiano mai visto". Il sound caliente e gli stili della musica cubana creano l'ambiente, grazie alle note dei Romavana. Il trio di musicisti proviene dalla meravigliosa isola di Cuba, ma vive a Roma e dal 2008 circola per tutta Italia entusiasmando il pubblico con canzoni proprie e successi della musica cubana e latina, in cui i generi si mescolano regalando momenti di pura intensità sonora. I suoni cubani, ritmati, vivaci, dalle influenze africane e spagnole, contaminandosi e riuscendo a creare una ricchezza espressiva eterogenea e versatile sono interpretati dai Romavana in un mix di son (che ha dato origine ai ritmi caraibici più ballati), bolero, cha cha cha, pop latino e nueva trova, dove la musica d'autore con motivi tradizionali si fonde con sperimentazioni innovative dai contenuti politici e sociali. I testi sono talvolta ironici e lo show è condito da un accurato lavoro vocale e scenico, dall'inevitabile tocco di cubania al 100%. Impossibile resistere al turbinio avvolgente del clima musicale del "corazon" di Cuba.

➤ Campo della Maddalena

MELODYNE TRIO Polonia



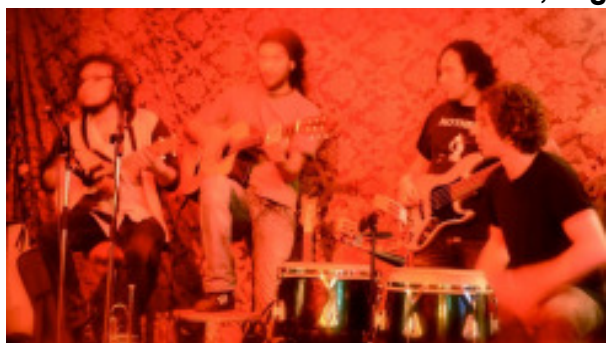
Smooth e Pop Jazz, Jazz, Ethno, Reggae, Swing

Aleksandra Osiecka vocal, violin, **Piotr Skoblewski** percussion, **Kamil Mularski** classic guitar

Si conoscono da tempo, ma da poco hanno deciso di mescolare le loro doti artistiche e dar vita ad un esclusivo progetto musicale che nasce sotto il nome Melodyne Trio. Hanno scelto questo nome per il suono della parola “melody”, che indica qualcosa di bello, di retrò e di delicato, connotazioni del loro stile musicale, che colpisce e ammalia il pubblico di ogni età. I tre incredibili musicisti vengono da Wroclaw, in Polonia, ed hanno alle spalle forti esperienze musicali, che trionfano nell’intesa che esprimono sul palcoscenico itinerante della strada. Presentano, in acustico, e reinterpretono i brani e le canzoni popolari più note in diversi e variegati stili, che vanno dallo swing, all’ethno, al reggae, al folk, al bossanova e allo smooth jazz, che dà enfasi alle melodie e sonorità più rilassanti, con elementi affini alla fusion, al pop e all’R&B. Tutto il repertorio, che reinventa le canzoni di Bob Marley, Ella Fitzgerald, Luis Armstrong, per citarne alcuni, è eseguito in maniera soave e particolare sensibilità. Aleksandra, vocalist di talento dalla voce inebriante e violinista è laureata all’Accademia di Musica di Wroclaw e ha avuto una lunga esperienza partecipando a numerosi concerti jazz e festival in Europa. Kamil si può definire come un chitarrista di giovane generazione, ha studiato strumenti classici nella scuola di musica di Starachowice, dopo la Jazz and Pop School di Wroclaw. Piotr, batterista, dj, compositore e dub master, per molto tempo si è concentrato sul genere reggae, ma ha acquisito poliedriche abilità in campo musicale. Non resta che immergerci nel sound soft e coinvolgente del Melodyne Trio ed assaporarne l’incanto.

➤ Campo Santa Fosca

PAN DE MUERTO Messico, Argentina, Paesi Bassi



Folk (LATIN FOLK, ROCK)

PAULO CHAVEZ bass, **JONATHAN RAMIREZ** ukulele, guitar, **RUBEN LANZIERI** cajon, congas, **DANIEL FUENTES** guitar, jarana, **THOMAS VAN NIEUWENHOVEN** drum

Dove passano i Pan de Muerto scoppia la festa. I 5 vulcanici musicisti fanno risuonare ritmi latini e folk rock in ogni ambiente in cui si esibiscono, provocando un boato di danze movimentate nelle piazze e sotto i cieli europei. Vengono dal Messico, l’Argentina e l’Olanda, ma si sono trovati ad Amsterdam, nella primavera del 2010 e da allora è stato un girovagare tra concerti e festival, in cui hanno lasciato il segno. Il pan de muerto è un pane speciale che si prepara in Messico, associato alla festa del giorno dei morti, gustoso e spolverato di zucchero, talvolta decorato da disegni colorati. Speciale come gli strumenti tradizionali che l’allegra band fa riecheggiare in giro per le strade. C’è la jarana, che viene dalla famiglia degli strumenti tradizionali messicani dalle origini del barocco spagnolo, con le sue otto corde e il sound distintivo, che sembra imitare, a volte, i passi dei ballerini sotto le stelle. O il cajon peruano, che fu inventato modificando le casse per lo stoccaggio della frutta e che fu portato a Cuba, per sostituire strumenti proibiti. E le congas, tamburi alti e stretti usati tra i ritmi afro-cubani. Così, tra le note dei Pan de Muerto, gli spettatori si immergono in un viaggio sonoro, che li farà ballare da Son Jarocho (Golfo del Messico), fino a Candombe-rock (Uruguay). Un exploit di ritmi calienti da cui farsi trascinare

➤ **Campo Ca' doro**
STILBRUCH Germania



Rock (ACOUSTIC ROCK)

Sebastian Maul cello, **Friedemann Hasse** violin, **Gunnar Nilsson** drums

Giovani e appassionati vagano sotto i cieli d'Europa per stupire il pubblico attraverso originali canzoni rock. Gli Stilbruch sono tre musicisti tedeschi, di Dresda, che suonano in giro per le più affollate capitali, città e festival europei, esibendosi senza alcuna amplificazione con violino, violoncello e batteria. Hanno cominciato nel 2005 e non si sono mai fermati. E pur essendo giovani hanno già una grande esperienza da buskers sulle spalle: hanno conquistato gli spettatori delle vie e le piazze di Berlino, Lipsia, Dresda, Monaco di Baviera, Colonia, Francoforte, Amburgo, Stoccarda e Copenaghen, Vienna, Budapest, Lubiana, Venezia, Milano, Torino, Lione, Parigi e Bruxelles. Insomma, sono stati davvero dappertutto e non rinunciano, se capita, ad accogliere nel trio i contributi di altri artisti, arricchendo così il repertorio di archi, chitarre e voci. Gli Stilbruch non sono solo abili musicisti dal gusto ricercato, ma anche compositori. Per questo adorano far risuonare i loro strumenti, che destreggiano con maestria, dove la gente può apprezzarli di più: on the streets. La strada fa parte della loro anima. "Ci piace suonare per le strade – hanno detto - perché le persone spesso sono molto sorprese di vedere musicisti con questi particolari strumenti, che eseguono musica rock". Ed è davvero straordinario lasciarci avvolgere dall'energia che viene fuori dalle note dei loro pezzi. Un trio fenomenale, da ascoltare e da vivere e che non lascerà nessuno indifferente.

➤ **Campo Santa Sofia**
MY QUARTET Danimarca, Norvegia, Svezia



Classica

Pernille Kristiansen violin, **My Wilsberg** violin, **Jenny Lüning** viola, **Marit Johansen** violoncello

Quattro splendide ragazze con la musica nell'anima. Fin da giovanissime, rivelavano già di avere la stoffa da musiciste, che dopo gli studi e le esperienze on the road si è arricchita di competenze, per un risultato sbalorditivo. Si sono incontrate nel 2011 nella Royal Danish Academy of Music, le My Quartet e, unendo due violini, viola e violoncello, hanno creato un ensemble davvero esclusivo. Emozionante ascoltare le opere classiche della letteratura musicale del quartetto standard, come quelle di Mozart, Schumann, Puccini e alcune particolari melodie scandinave, che risuonano nell'aria, come sollevandosi dalle corde dei loro strumenti. Le My Quartet, come rappresentanti della nazione ospite, proporranno parte del repertorio di Carl August Nielsen (1865-1931), considerato come il più grande compositore della Danimarca. Pernille Kristiansen ha cominciato a suonare il violino a sei anni, ha studiato sodo con numerosi violinisti di spessore, fino a laurearsi alla Royal Danish Academy of Music questa primavera. Storia simile a quella della giovane My Wilsberg, carismatica fin da piccola, che in autunno intraprenderà il suo ultimo anno in accademia. A quattro anni si destreggiava con il violino anche Jenny Lüning, poi ha scoperto la passione per la viola. Nel 2012 ha raggiunto l'importante traguardo anche Marit Johansen, che si diverte con il violoncello da quando aveva 5 anni. Presto continuerà a studiare alla Norwegian Academy of Music. Un quartetto stupefacente.

➤ Campo SS. Apostoli

CAMP NEVERLAND Danimarca



Songwriter (FOLK, ROCK)

Casper Bjørnskov Andersen guitar, voice, **Louis Puggaard-Müller** bass, **Andreas Helqvist** drums, **Kenneth Gylmar Stadager** guitar

Arrivano da Copenaghen i Camp Neverland per rappresentare la Danimarca, nazione ospite del Ferrara Buskers Festival 2013. Quattro giovani musicisti e cantautori con il sogno di portare la musica che compongono con passione in giro per il mondo. Luis e Casper dal 2009 hanno deciso di dedicarsi alle proprie passioni e di seguire un sogno comune, cominciando a viaggiare nelle terre spirituali che furono dei Vichinghi e affrontando lunghe escursioni tra le città e le strade di tutta Europa. Poi, una volta diventati musicisti a tempo pieno, vagando tra i bar di Copenaghen, le loro ambizioni sono cresciute e con esse la voglia di avvicinarsi sempre più alle loro più importanti aspirazioni. Hanno, quindi, cominciato a scrivere canzoni, che sono venute fuori componendo con maestria accordi sulle chitarre. Di qui il coinvolgimento di un vero e proprio artista del basso, l'amico in comune Kenneth, esperto musicista da almeno quindici anni. L'esperienza musicale insieme è stata poi un continuo crescendo, tanto che, con il batterista Andreas, i Camp Neverland, sono diventati una delle band più ricercate tra le varie località danesi. Nel giugno dello scorso anno è arrivato il primo EP, "Neverland News", a base di canzoni rock. E la scalata verso il successo continua. Per il pubblico è un continuo stupore, perché non si sa mai cosa può succedere quando i Camp Neverland si scatenano sul palco itinerante e caloroso della strada. Provare per credere.

➤ Campo San Bartolomeo

DAN PRESENCER TRIO Regno Unito, Danimarca



Jazz

Dan Presencer guitar, voice, **Rasmus Meyer** drums, **Oilly Wallace** saxophone

Intriso d'arte e di carisma, il jazz si svela nelle sue poliedriche trasformazioni, con la suspense emozionante dell'improvvisazione, nelle performance di un gruppo danese che non vorrete più smettere di ascoltare: il Dan Presencer Trio. Il gruppo prende il nome dal chitarrista della band ed è formato da tre esperti professionisti del jazz, che si distinguono per le brillanti doti musicali e per l'alta qualità della musica che propongono, fatta di un'eclettica gamma di composizioni artigianali dai generi disparati. I Dan Presencer Trio arrivano al Ferrara Buskers Festival da Copenaghen, la meravigliosa città danese, crocevia di buskers di tutto il mondo, che il talentuoso trio riempie di musica e di magia proponendo un ampio repertorio tra le strade e le piazze del centro cittadino, per poi esibirsi di notte anche nei clubs e nei bar. Resterete meravigliati dalla varietà di brani di musica originale e standard jazz che verrà fuori dalla chitarra e la bellissima voce di Dan, dalla batteria di Rasmus e dal sinuoso ed energico sassofono di Oilly. Il trio sta registrando il suo primo album, i cui pezzi porterà in giro per l'Europa il prossimo inverno. Se vi piace il jazz, ne scoprirete un'altra storia, se non lo conoscete, non potrete farne più a meno.

➤ **Campo San Salvador**
ESTAS TONNE Israele



World music

Estas Tonne guitar

Ha uno stile tutto suo, che lo rende unico nel panorama musicale. Estas Tonne, chitarrista solista, originario dell'ex Unione Sovietica, si definisce un "trovatore moderno" che viaggia in diversi luoghi per assorbire le culture del globo e coglierne la ricchezza. Affascinante, le sue mani scorrono con naturalezza e passione sulle corde della chitarra creando un'atmosfera sensoriale che produce emozione e lascia correre senza sosta l'immaginazione. Il suo messaggio è la diffusione di una nuova coscienza, grazie alla musica, plasmata dall'espressione emotiva di una vasta gamma di elementi acustici. Tanti stili scorrono uno nell'altro componendosi in una struttura armonica che seduce. Ritmi più classici si fondono con la tecnica del flamenco, le radici gipsy, le caratteristiche del paesaggio sonoro latino ed elettronico. Creatività, talento da vendere ed improvvisazione sono gli ingredienti che rendono la performance di Estas Tonne unica. Le dita del carismatico musicista volano, saltano e impazziscono a contatto con la chitarra, creando uno spettacolo davvero esclusivo, tutto da vivere e da sentire. Questo elegante ed eclettico musicista è coinvolto anche in progetti cinematografici, di poesia e di danza. Un maestro delle arti dove la musica è la protagonista indiscussa.

➤ **Campo San Luca**
CORNALUSA Portogallo



Folk

Raquel Gama Bagpipe, **Emanuel Taborda** Bagpipe, **Luís Serrano** Bouzouki, **Luis Wood** davul

Sprigionano un'energia incredibile i Cornalusa. Dopo aver conquistato il pubblico del Ferrara Buskers Festival 2012, che li ha scelti come vincitori del contest "Vota il tuo busker preferito" nella categoria invitati, l'esplosiva band dalle atmosfere medievali torna nella città estense, per stupire e per far impazzire di divertimento gli spettatori. Li riconoscerete subito, perché i quattro musicisti portoghesi sembrano esser stati catapultati tra le piazze e le strade del centro cittadino da un viaggio nel tempo, vestiti di calze, braghe, scarselle e tuniche colorate, tipiche del mondo medievale. I suoni avvolgenti della cornamusa, le corde vibranti del bouzouki, i timbri del grande tamburo dai doppi toni di genesi araba, il davul, le percussioni della karkaba, trasportano il pubblico in un mondo incantato, in cui le melodie antiche si plasmano attraverso un'estetica musicale moderna in uno show super coinvolgente in cui la forza espressiva e il movimento sono una costante. Il gruppo, proveniente da Coimbra, si è formato nel 2006 e vaga tra le città e le strade europee, partecipando a festival e manifestazioni spesso a tema medievale. L'anno scorso ha pubblicato il suo primo disco, dal titolo Cornalusa. I brani che propone si nutrono di improvvisazione, delle armonie degli antichi trovatori che si divertivano ad inventare melodie d'amore e di motivi più ritmici adatti ad ogni epoca. In un vigoroso folk, che non permetterà a nessuno di restare fermo.

➤ Campo Manin

ARS NOVA NAPOLI Italia



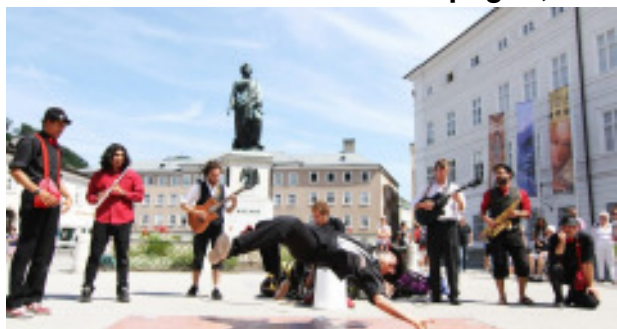
TRADIZIONALE DEL SUD ITALIA

Antonino Anastasia percussioni a cornice, **Vincenzo Racioppi** charango, voce, **Bruno Belardi** contrabbasso, **Joy Napolitano** chitarra, voce, **Marcello Squillante** fisarmonica, voce, **Michelangelo Nusco** violino, voce

Vincitori del contest "Vota il tuo busker preferito" del Ferrara Buskers Festival 2012 nella categoria accreditati, gli Ars Nova Napoli tornano come un ciclone per sconvolgere il pubblico del festival con i ritmi caldi, energici e travolgenti e il vigore trascinante della musica popolare del sud. Cinque musicisti, uniti dalla passione per le culture e le tradizioni del Sud Italia e del mondo, si esibiscono tra le strade e i festival europei cantando brani del folclore, anche in dialetto, come la taranta, la pizzica, la tarantella o la tammuriata. Ad accompagnare i loro pezzi, gli intensi strumenti della tradizione italiana, come il tamburo, la fisarmonica, il sinuoso violino, o dei popoli sudamericani, come il charango, strumento a forma di piccola chitarra a cinque corde doppie, nato dall'unione della cultura europea e degli indios, utilizzato tradizionalmente in Bolivia o in Perù per rendere più appassionato il corteggiamento delle fanciulle. Gli Ars Nova sono un gruppo eclettico e impetuoso, impegnato in progetti di carattere sociale, guidato dall'amore per i popoli e per le loro storie. Trasporto che in strada esplode in una continua festa, che nasce dalle radici e dalle contaminazioni delle culture nei secoli. Così, quando capita di incontrare gli Ars Nova Napoli, le musicalità coinvolgenti della tarantella del Gargano, della pizzica salentina o le canzoni popolari, come il Rancio e Mosca, o l'Auciello Grifone, scatenano danze sfrenate e spensierate, a cui è impossibile resistere.

➤ Campo Sant'Angelo

SWINGDIGENTES Spagna, Messico



SWING & DANCE

MIGUEL CARABAÑO Guitar, **SEBASTIAN RODRIGUEZ** Guitar, **NATANAEL ESTEVEZ** Saxophone, **ROBERTO MANZANO** Dancer, **JOSE ANTONIO FILGUEIRA** Percussion, **DARIO SANTAMARIA** Flute, **MANUEL REDOLIS** Dancer

Esuberante e super creativa, la street company Swingdigentes è un'esplosione di arti sceniche e sonore, fatta di musica, danza e teatro. Cinque musicisti e due ballerini dall'ottobre del 2011 sono partiti da Madrid, per un tour vorticoso in tutta Europa. Hanno attraversato l'Austria, l'Olanda, il Belgio, la Turchia acclamati dalle genti di piazze e strade sempre differenti. E adesso portano al Ferrara Buskers Festival una performance spumeggiante, in un connubio espressivo di danze urbane contemporanee legate alla black music (break dance, locking e popping) e di jazz classico, che si mescola come per magia con i ritmi swing e le atmosfere anni '20 e '30, colorate da tinte humour della commedia gestuale. Sketches e episodi divertenti danno un tocco originale al movimentato e coinvolgente spettacolo, che trasforma ogni strada in un palcoscenico magico, in cui le arti diventano vive. I sette artisti hanno una vera anima da buskers ed hanno intenzione di vagare ancora dappertutto per incontrare una miriade di spettatori curiosi e appassionati. Il loro successo l'hanno sperimentato alla fine dello scorso anno, in un locale di Madrid: con l'intento di portare lo spirito della strada all'interno hanno proposto uno show senza biglietto d'ingresso, lasciando al pubblico la decisione del prezzo d'entrata. La massiccia affluenza ha spinto gli Swingdigentes a ripetere l'esperienza il giorno successivo. Da allora, hanno scelto più che mai di dedicarsi alla vita artistica, con la consapevolezza che prima o poi li incontrerete anche voi "en la calle".

➤ **Campo Santo Stefano**
EL TURBIÓN Argentina, Francia



World music (TANGO ARGENTINO)

Germán Pintos Di Marco voice, **Martin Perdomo** guitar, **Pablo Perdomo** guitar, **Mathilde Larose** violin

Le avvincenti e passionali melodie del tango argentino arrivano come un vortice caldo d'estate al Ferrara Buskers Festival 2013 con El Turbión. Il quartetto, composto da due carismatici chitarristi argentini, un cantante dalla voce ammaliante e una talentuosa violinista francese, porta i suoni dai ritmi forti e sinuosi del tango sulle strade del mondo, a partire da Buenos Aires, la patria della cultura "tanguera", fino a Granada, in Spagna, dove il gruppo di artisti ha messo radici da un anno, e ovviamente in tutta Europa. "Vogliamo condividere la nostra musica e cultura con un pubblico che crediamo desideroso di ricevere le esperienze musicali del tango", hanno detto i musicisti. Ed è di sicuro un'esperienza unica partecipare ad uno degli avvincenti spettacoli di El Turbión, che interpretano con originalità le diverse tappe musicali, poetiche ed espressive di una cultura popolare che rivela tutta la sua intensa storia secolare, pur continuando a rinnovarsi con vigore e creatività. El Turbión è sentimento e improvvisazione, un viaggio di emozioni nella musica e nel tango in cui si resta avvinghiati come nell'abbraccio di una "tempesta", che sorprende e affascina.

➤ **Campiello dell'Accademia**
RAY AUSTIN & FRIENDS + LUISA ROBBIN Germania, Regno Unito



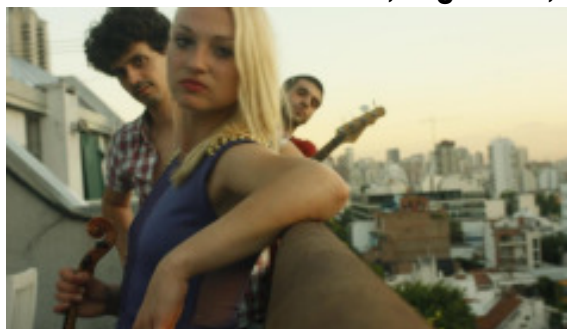
Songwriter (Folk, Rock, Blues, Country, Swing Rap)

Silas Benz Drums, percussion, **Ray Austin** Guitar, trumpet, harmonica, voice, **Luisa Robbin (née Röbbelen)** Guitar, voice, **Mickey Summ** Keyboard, guitar, voice, **Ingo Rau** Bass, keyboard, voice

È stato uno dei pionieri del Ferrara Buskers Festival, l'eclettico musicista e folk-singer Ray Austin. Fin dal 1988 è stato più volte tra i protagonisti del palcoscenico sonoro della città estense, riservando ogni volta piacevoli sorprese al suo pubblico ed esibendosi con gruppi diversi o da solo. Stavolta con la Ray Austin & Friends c'è la giovane cantautrice dalla voce ammaliante Luisa Robbin e lo spettacolo si preannuncia di quelli da non perdere assolutamente. Ray Austin viene da Halifax, nel nord dell'Inghilterra, dove ha imparato a destreggiarsi con la tromba jazz e la chitarra folk blues. È stato insegnante di arte e di inglese. Dal 1970 ha vissuto a Friburgo, in Germania, dove fondò il Freiburg Folk & Blues Club e il Freiburg Jazzhaus. Ha lavorato in radio e in televisione, inciso una miriade di dischi ed oggi si esibisce con almeno tre band, oltre a dirigere uno dei posti preferiti della musica live di Friburgo, il Wodan Hall. La Ray Austin & Friends propone on the road una miscela originale di pezzi folk, blues, rock, country e swing, composizioni di diversi stili presentati con divertente umorismo, che attirano migliaia di spettatori. Alla band si unisce la voce affascinante della giovane Luisa Robbin, che attraversa le strade d'Europa e del Canada facendo vibrare le corde della sua chitarra e regalando al pubblico canzoni da lei composte che esprimono gli stati d'animo della sua vita e del suo mondo. A guidarla, senza dubbio, una grande passione per il canto e per la musica. La sua è una performance intensa, la cui emozione viene percepita a pelle da tutti coloro che si fermano ad ascoltarla. Insomma, un gruppo inedito dalla carica espressiva unica, che vale davvero la pena di conoscere.

➤ Campo San Barnaba

OLGA SHOW Italia, Argentina, Federazione Russa



World music

Marino Colina Drums, **Raul Marcos** Bass, **Olga Kholodnaya** Violin

Rompe e ricostruisce gli schemi della musica, con una mescolanza di generi e di idee musicali che stupiscono e conquistano ogni tipo di pubblico. È il trio Olga Show: tre musicisti nati e cresciuti in disparati angoli di mondo, che, dalla base di Berlino, portano on the road un progetto fatto di carisma, note e brani in cui la storia della musica si intreccia e si fonde con il rock, l'house, la drum and bass, l'elettronica, il jazz e i ritmi latini. Olga è originaria della Russia e dall'età di 4 anni suona il violino. Ha studiato in un conservatorio a Monaco e a 15 ha cominciato ad esibirsi in varie bands, di svariati stili musicali. Marino ha studiato percussioni classiche e ingegneria, ha lasciato il lavoro da ingegnere a Buenos Aires per seguire la sua passione. Raul, nato nella capitale argentina, suona la tastiera da quando aveva 8 anni e il basso dall'età di 15. Ha approfondito gli studi sulla musica popolare e ha studiato scienze politiche all'università. Tre storie di vita che si incontrano nel progetto Olga Show. Convogliate anche in un disco dal titolo "Night in Istanbul" registrato da Alexanderplatz, nella capitale tedesca, e pubblicato quest'anno. Lo spettacolo è come uno shock culturale sul palco della strada. Pezzi storici come il Barbiere di Siviglia, che siamo abituati ad ascoltare nelle forme più classiche, vengono reinterpretati in un mélange di suoni e di influenze. Per esempio: le melodie del Libertango arrivano al culmine con un tamburo violento, mentre l'Estate di Vivaldi è convertita in una sinfonia classica ed heavy metal allo stesso tempo. Gli spettatori restano ammaliati e stupefatti dall'esperienza e dall'espressività di questo originale trio di artisti che portano in giro culture e musiche di tutto il pianeta.

➤ Campo Santa Margherita

SWINGERS PARTY Repubblica Ceca



Swing (JAZZ, FUNKY, SKA)

Tereza Civrna saxophone, **Miroslav Mejznar** saxophone **Jakub Novacek** drums, **Vitezslav Vejnar** guitar, **Kristina Paulu** trumpet

Appassionati di swing, pimpanti ed esplosivi. Quando si esibiscono sulle scenografie delle strade d'Europa è sempre una festa, perché la loro carica di energia è super contagiosa e non si può certo restare fermi. Sono gli SWINGers Party, divertentissima band della Repubblica Ceca, formata da cinque esperti musicisti, a cui spesso se ne aggiungono altri (il gruppo è arrivato talvolta fino a venti artisti!), per un vortice di musica swing dalle contaminazioni jazz, funk, ska e rock'n'roll. Pezzi tradizionali vengono rielaborati e riproposti con innovazione e con una combinazione di stili che stupisce chiunque si trovi ad ascoltarli e a partecipare agli show. Per loro la musica non va solo prodotta, ma va vissuta e sentita, con grande divertimento. Ed è questo che percepiscono da subito gli spettatori, i quali non possono fare a meno di volteggiare e di scatenarsi sotto il cielo d'estate o al chiaror di luna. Si vede che agli SWINGers Party piace giocare con la musica, perché riescono a plasmare uno spettacolo ogni volta diverso e super trascinate. Tutti e cinque i musicisti, armati di sassofoni, tromba, chitarra e percussioni, hanno esperienze con altre bands di vari generi e stili musicali. Il primo concerto insieme lo hanno realizzato nel giugno del 2012 e da quel giorno non si sono più separati, regalando performance esclusive al pubblico ceco ed europeo, passando per la Germania, la Polonia e la Francia. Se chiedete loro di comporre una playlist dei capolavori della musica che preferiscono, non dimenticheranno di citare senza dubbio il Quincy Jones' Soul Bossa Nova, W.C. Handy's St. Louis Blues, e Dizzy Gillespie's Night In Tunisia. Un frullato goloso di musica tutto da vivere.

➤ Campo San Pantalon **RAINBOW GIRLS** Stati Uniti



Folk (GYPSY-AMERICANA, STOMP)

Erin Chapin Guitar, ukelele, mandolin, melodica, voce, **Caitlin Gowdey** Accordion, harmonica, guitar, percussion, voce, **Vanessa May Wilbourn** Ukelele, percussion, melodica, **Cheyenne Methmann** Guitar, recorder, washboard, stomp tap percussion, kazoo, voce, **Savannah Hughes** Djembe, percussion

Ciascuna di loro ha un proprio colore, perché ogni affascinante musicista ha il suo particolare talento e la sua personalità scanzonata ed elettrizzante. Insieme sono le Rainbow Girls, un arcobaleno di ritmi, suoni esplosivi, melodie e voci dalla forte carica espressiva, che si incontrano in un'esclusiva band tutta al femminile. Le simpatiche fanciulle sono partite da Santa Barbara, in California, per esplorare il mondo, le città, le strade, le campagne americane ed europee, lasciando risuonare nell'aria la loro musica: un concentrato di canzoni stomp folk, rock'n'roll, con spruzzi di gypsy americana. Vederle sul palcoscenico itinerante è un'esperienza adrenalinica, sprigionata dalla vitalità e dal carisma delle giovani artiste, dal canto e dai numerosissimi strumenti che riescono a far esplodere di musica. Erin (color giallo) si destreggia tra la chitarra, l'ukulele, il basso, il mandolino, la melodica; Caitlin (rosso) passa dalla fisarmonica alla chitarra, all'armonica alle percussioni; Vanessa (viola) si esprime anche con il "treasure box" e le percussioni, mentre Cheyenne (verde) si diverte tra la chitarra, il washboard, recorder e kazoo, con colpi di scarpe; Savannah (blu) è la ragazza dal kit di percussioni e dello djembe. Le Rainbow Girls si definiscono una Elettrico Lady Stomp Folk Gran Band. Amano viaggiare e conoscere posti e persone sempre diverse, e, pur avendo avuto la possibilità di collaborare con grandi nomi e di guadagnare grandi soldi, le musiciste hanno scelto di essere indipendenti e di seguire i propri sogni. Tutti i loro spettacoli e tours sono frutto del proprio lavoro. Le ragazze si occupano del sound, della scrittura delle canzoni come anche della promozione degli show. Autentiche creative, che, quando non sono on the road, è facile trovare nella Farmers Market di Santa Barbara.

➤ Piazzale Roma, ponte della costituzione **PIANISTA FUORI POSTO** Italia



Classica

PAOLO ZANARELLA PIANOFORTE A CODA

Lo puoi trovare in una piazza, addirittura su una zattera o tra le montagne, nei luoghi più impensati, perché Paolo Zanarella è "il pianista fuori posto". La passione per la musica lo guida in giro per il mondo per far viaggiare, ogni volta che si ferma, coloro che lo incontrano e che ne restano inevitabilmente ammaliati. Compositore e amante dell'improvvisazione più pura, Paolo Zanarella ha cominciato a suonare da autodidatta a Campo San Martino (PD), dov'è nato, fin dall'età di 10 anni e il suo percorso musicale non si è mai fermato, in una continua sperimentazione sonora che prende spunto dall'ispirazione del momento. Ha studiato polifonia corale e ha appreso gli schemi compositivi della musica melodica, con attenzione ai modelli della classicità europea e alle loro dinamiche strutturali. Le basi classiche vengono rielaborate dal pianista in forme espressive sempre autentiche, intuitive e immediate. Grazie ad un particolare furgone attrezzato, l'artista porta il suo pianoforte a mezza coda davvero dappertutto. E quando si esibisce, le armonie che vengono fuori dalle corde dello strumento sembrano nascere ed evolversi in sintonia con l'ambiente in cui si trova, chiamando gli spettatori ad entrare nella musica.

L'evento **Anteprima a Venezia del Ferrara Buskers festival 2013** è organizzato da

Comune di Venezia

Assessorato ambiente e città sostenibile, cittadinanza digitale e Politiche Giovanili / Servizio Politiche Giovanili

Assessorato alle Attività Culturali

Assessorato al Commercio

Associazione Ferrara Buskers

Cooperativa Controvento

Con la collaborazione di

Marco Polo System