

## myve Editoriale

### “ARCHITETTURA, NON ARCHITETTI”

Così Rem Koolhaas presenta la sua Biennale

Elena De Roit



Il prossimo 7 giugno 2014 aprirà ai Giardini della Biennale e all'Arsenale *Fundamentals*, la 14. Mostra Internazionale di Architettura diretta da Rem Koolhaas e presieduta da Paolo Baratta. Come enuncia il titolo scelto dal curatore, l'esposizione, pensata come un ritorno ai fondamenti dell'architettura, ripercorrerà la storia della modernità degli ultimi 100 anni, una sorta di narrazione sull'evoluzione di questa disciplina all'indomani dei processi tecnologici che ne hanno ridefinito approcci, prospettive e criteri di valutazione.

Molte le novità che caratterizzano questa 14. edizione per la quale Koolhaas ha individuato un progetto suddiviso in tre sezioni che coinvolgerà anche

gli altri ambiti in cui opera la Biennale, ovvero Danza, Musica, Teatro e Cinema.

A partire dai **Padiglioni Nazionali**, che ammontano a 65 di cui 11 presenti per la prima volta, i curatori e commissari sono stati invitati a riflettere ed incentrare i loro progetti sul tema *Absorbing Modernity 1914 – 2014*, al fine di illustrare ciascuno a proprio modo “il processo di annullamento delle caratteristiche nazionali a favore di un linguaggio architettonico universale e di un singolo repertorio di tipologie”. In questo processo si riflettono, in un'ottica ormai globale, cambiamenti, incontri tra culture, evoluzioni scientifiche che tendono a conservare molti aspetti dai quali è (continua a p. 2)

## myve Primo Piano

### LE STANZE DEL VETRO

I Santillana – Opere di Laura de Santillana e Alessandro Diaz de Santillana

Ufficio Stampa Le Stanze del Vetro

Il 6 aprile 2014 ha aperto al pubblico sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia la mostra *I Santillana – Opere di Laura de Santillana e Alessandro Diaz de Santillana* concepita da Martin Bethenod. La mostra è organizzata nell'ambito del programma espositivo de *Le Stanze del Vetro*, progetto di Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung per valorizzare l'arte vetraria del Novecento e mostrare le innumerevoli potenzialità e declinazioni di questa materia. Dopo le mostre monografiche dedicate a Carlo Scarpa e Napoleone Martinuzzi, e la mostra collettiva *Fragile?*, che raccoglieva le opere in vetro di artisti contemporanei da Duchamp ad Ai Weiwei, questa nuova esposizione de *Le Stanze del Vetro* sperimenta un nuovo modello narrativo: quello del dialogo e del confronto tra le diverse poetiche di due artisti. La novità, in questo caso specifico, è che gli artisti in questione sono anche fratello e sorella. La mostra *I Santillana*, infatti, esplora il duplice universo dei fratelli Laura e Alessandro Diaz de Santillana, discendenti di una mitica dinastia vetraria, formati nel solco del padre, Ludovico Diaz de Santillana, e del nonno, Paolo Venini. L'esposizione, risultato di un rapporto di stretta collaborazione e amicale complicità di Bethenod con gli artisti, raccoglie circa 130 lavori, tra sculture, opere e oggetti in vetro, selezionati nell'arco di più di due anni di incontri e conversazioni tra Martin Bethenod e i fratelli Santillana. Le opere in mostra non sono il risultato di un lavoro a quattro mani, ma al contrario indagano singolarmente il linguaggio, diverso ma intrecciato, dei due artisti, entrambi legati a un percorso artistico autonomo ma con una storia familiare e biografica comune. Suddivisa nelle otto sale, o stanze, che compongono *Le Stanze del Vetro*, la mostra *I Santillana* raccoglie sculture e opere in vetro realizzate dai due artisti a partire dagli anni Ottanta a oggi, insieme a un corpus di nuovi lavori appositamente pensati e realizzati per questa esposizione. La mostra si propone come un racconto espositivo rinnovato nella modalità di esposizione e fruizione delle opere, dove a fianco delle diversità creative e processuali tra i due artisti si intravedono i segni di una memoria e di un'esperienza condivise.

[www.lestanzedelvetro.it](http://www.lestanzedelvetro.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it)

## myve Processi

### VENEZIA VERSO EXPO 2015

Progetti e Territori

Il Masterplan per Venice Expo 2015 è un itinerario storico, naturalistico, culturale e multimediale alternativo che si affianca a quelli legati alla Venezia “classica”, andando alla riscoperta delle origini e quindi delle potenzialità di una grande civiltà come quella della Serenissima Repubblica.

Un progetto che ha lo scopo di raccontare in modo diverso ciò che è ancora visibile della grande civiltà che si è sviluppata nel bacino delle (continua a p. 2)

## myve Percorsi

### ARSENALE APERTO ALLA CITTÀ

Dal 25 al 27 aprile, ore 10 – 20

Un ricco programma di attività alla scoperta della storica area dell'Arsenale. L'iniziativa prevede visite guidate alle architetture, alle aree, ai cantieri, ai laboratori, alle barche tradizionali, mostre, conferenze, lezioni di voga, degustazioni, dimostrazioni di ceramica, attività con i bambini, laboratori di disegno, eventi sportivi, musica. L'evento è realizzato dal Comune di Venezia, Vela Spa e Forum Futuro Arsenale, con la collaborazione di Actv Gruppo Avm, Consorzio Venezia Nuova, La Biennale, Magistrato alle Acque di Venezia, Istituto di Studi Militari Marittimi - Venezia e Thetis Spa. (continua a p. 3)

## myve Editoriale

## “ARCHITETTURA, NON ARCHITETTI”

(continua dalla prima pagina)

difficile prescindere un carattere nazionale.

Al **Padiglione Centrale**, nella sezione *Elements of Architecture*, si proporrà una rilettura dell'architettura a partire dai suoi elementi costitutivi (elementi di partizione interna verticale e orizzontale, tipologie di elementi d'ingresso e di apertura verso l'esterno, ecc.) che sono parte di un repertorio universalmente adottato nella pratica architettonica, seppur mutevole nella sua analisi ed interpretazione e soggetto a cambiamenti tecnologici, orientamenti di gusto e tendenze.

All'**Arsenale**, nella sezione *Monditalia*, che pone l'attenzione su un unico tema – l'Italia – si osserverà la partecipazione degli altri settori della Biennale chiamati a raccontare come le varie discipline si siano rapportate e si rapportino allo spazio definito dall'architettura. Mediante performances, spettacoli teatrali, proiezioni, dibattiti, si approfondiranno



diranno alcuni aspetti del nostro paese dal punto di vista storico, politico, religioso, che a loro volta esercitano una grande influenza nell'ambito della progettazione architettonica.

Sempre all'Arsenale, il **Padiglione Italia**, intitolato *Innesti/Grafting* e curato quest'anno da Cino Zucchi, seguirà la direzione suggerita da Rem Koolhaas ai Padiglioni Nazionali. La manifestazione si rinnova oltre che nei contenuti anche nella durata, anticipando l'inaugurazione, come per la Biennale d'Arte, al mese di giugno, rimanendo così aperta per sei mesi. Accompagnano l'evento, come d'abitudine, il progetto *Biennale Sessions* rivolto ad università, centri studi, accademie; i *Meetings on Architecture* che con *Weekend Specials* contribuiscono al ricco programma di incontri parte di *Monditalia*; il progetto *Educational* che riguarda iniziative, laboratori e percorsi guidati. Parallelamente alle mostre nei Padiglioni ai Giardini e all'Arsenale, sono previsti inoltre *Eventi Collaterali* diffusi in tutta la città, proposti da diversi Enti ed Istituzioni.

14. Mostra Internazionale di Architettura  
7.06.14 - 23.11.14  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## myve Processi

## VENEZIA VERSO EXPO 2015

(continua dalla prima pagina)



Acque: arte, natura, agricoltura, ospitalità, gastronomia ed innovazione tecnologica. L'elemento che accomuna la storia millenaria è la laguna, in quanto elemento acqueo, ambiente anfibio, nel quale l'uomo ha operato per renderlo salubre e crearvi vita e civiltà, come testimonia la storia di Venezia.

È sulle sue acque infatti, tramite le vie endolagunari e percorsi fluviali e le rotte marittime, che sono avvenuti intensi scambi commerciali, culturali, religio-

si, trasmissioni di usi, costumi e conoscenze.

La salvaguardia dell'Acqua come bene comune, e la sua tutela come diritto universale, sono il tema che fin dal 2011 il Comitato Expo Venezia ha identificato per la sua partecipazione all'Expo 2015, come partner attivo all'interno dei contenuti e degli spazi diffusi di Expo Milano 2015.

L'Acqua ha inoltre per Venezia e il suo territorio un significato storico e ambientale speciale: chiese, canali, fiumi, torrenti, rogge, fontanili, acque termali. I territori e i progetti di Venice Expo 2015 rappresentano la capacità di riconoscersi e di proporsi sulla scena internazionale. Ad oggi sono state presentate e valutate oltre 100 proposte, di queste: il 62% riguardano progetti che si caratterizzano come punti e percorsi espositivi, il 14% sono proposte di servizi digitali e applicazioni web, il 17% provengono da operatori che offrono servizi e spazi espositivi per l'Expo, il 5% propongono organizzazione di conferenze, convegni e proposte di educational in occasione dell'Expo, e il 3% presentano proposte articolate di offerte ricettive.

Le proposte progettuali si possono leggere attraverso due modalità di fruizione. La prima, *territoriale*, comprende:

- **la laguna di Venezia** e i territori del sito UNESCO patrimonio dell'Umanità;
- **i grandi fiumi italiani** e i parchi del Sile, dei Colli Euganei, del Delta del Po;
- **l'area vasta metropolitana** con le ville venete e i centri storici;
- **il sistema delle relazioni** con le altre città.

La seconda, *tematica*, è organizzata in tre grandi insiemi:

- **culture e alimentazione**, ovvero un percorso in grado di rendere fruibili i prodotti tipici e i paesaggi che storicamente si sono costruiti;
  - **l'acqua, gestione e innovazione**, insieme nel quale si riconosce un territorio che ha dovuto gestire un rapporto quotidiano con l'acqua e che ha sempre dovuto pianificare ed organizzare la risorse idriche al fine di tutelare o favorire alcune zone;
  - **luoghi e storie di acque e territori**, che concepisce l'esplorazione del territorio come una riscoperta di luoghi remoti, ma anche prossimi (isole della laguna, percorsi lungo i fiumi, valli da pesca, ville, territori agricoli, opere idrauliche), nei quali identificare peculiarità e suggerimenti affini ai temi proposti per l'Expo di Milano. La manifestazione, con l'obiettivo di analizzare la complessa questione della nutrizione, accompagnerà il visitatore lungo le filiere alimentari nelle quali si rivela il legame con il territorio e con le sue trasformazioni.
- Il Masterplan di Venice Expo 2015, che si va a costruire intorno alle proposte progettuali selezionate, diventa quindi: possibile fruizione temporale e tematica di luoghi, attraverso itinerari lenti nel tempo e nello spazio, utilizzando mezzi tradizionali e innovativi.

[www.expo.venezia.it](http://www.expo.venezia.it)

ARSENALE APERTO ALLA CITTÀ

(continua dalla prima pagina)

vedi programma al sito [www.agendavenezia.org](http://www.agendavenezia.org)

## ARSENALE APERTO ALLA CITTÀ

### VENEZIA, 25-27 APRILE 2014

**Visite Guidate**  
orari 11-13 e 15-18

Tesa 105: info e prenotazioni

itinerario visita

**punti di ritrovo visite guidate**

- A** Torre di porta nuova e Banchina della novissima a cura di Ass. Guide Turistiche di Venezia
- B** laboratori Thetis
- C** architetture MAV/CVN/Thetis
- D** control room del MoSE
- E** bacini di carenaggio/cantieri manutenzione MoSE
- F** area Biennale
- G** area della Marina Militare (solo mattina ore 10-13) prenotazione amici dei musei 041.2440016 dalle ore 10 alle 12 entro giovedì 24

scuola di voga aperta a tutti a cura di Ass. Regatanti Venezia

**1 Tesa 105 - Infopoint**  
> informazioni sulle giornate e prenotazione visite guidate  
> Arsenal come ti vorrei - la parola ai cittadini (videointerviste)

**2 Tesa 93 - Forum Futuro Arsenal**  
> associazioni e artigiani: informazioni, discussioni, dimostrazioni e degustazioni  
> i Bocchieri: dimostrazioni di ceramica e attività con i bambini  
> collettivo Coyote: disegno libero e storia dell'arte

**3 Banchina della Novissima**  
> palcoscenico: premiazioni e musica dal vivo  
> visite guidate in barca a cura di Coop. il Sestante Venezia  
> visita al trabaccolo "Il Nuovo Trionfo"  
> performance S.O.S. Artisti di Strada

**4 Tesa 106 - Thetis**  
> collezione di arte contemporanea a cura di Spazio Thetis e presentazione attività Thetis - strumentazione ITS

**5 Tese 108 e 109 - Consorzio Venezia Nuova**  
> video, proiezioni e fotografie sugli interventi in Arsenal e in Laguna

**6 Piazzale Thetis**  
> pannello informativo sull'attività "METRA"  
> barca da lavoro e strumentazione per le attività di campo e monitoraggio ambientale

**7 Auditorium**  
> proiezioni sul MoSE e pannelli Servizio informativo del Magistrato alle Acque

**8 Lamierini 2 - Thetis**  
> presentazione delle attività di Thetis  
> visite guidate ai laboratori aziendali e agli edifici restaurati

**9 Giardino**  
> esposizione d'arte contemporanea a cura di Spazio Thetis

**10 Edificio 63 - Consorzio Venezia Nuova**  
> Uno sguardo alla nuova architettura

**11 Campo sportivo**

**12 Torre di Porta Nuova**  
> conferenze  
> visita all'edificio restaurato

**13 Area Biennale**  
> visita a: Tese cinquecentesche, Isolotto, Artiglierie, Sale d'armi, cordiere,  
> mostra Storia della Biennale di Venezia e dei restauri in Arsenal

**14 Giardino delle Vergini** (accesso dalle 10 alle 18)

L'Arsenale è raggiungibile utilizzando le linee di trasporto pubblico 5.1, 5.2, 4.1, 4.2 (fermate Celestia, Bacini e S. Pietro di Castello)



# ARSENALE APERTO ALLA CITTÀ

dal 25 al 27 aprile 2014, ore 10-20

FORUM FUTURO ARSENALE

## 25 aprile

- ore 10-14 rugby - primo Trofeo del Bòcolo fra squadre giovanili veneziane  
**10** > campo sportivo
- ore 14-17 arrivo della Regata del bòcolo della Vela al terzo, premiazioni e festa  
**2** > Banchina della novissima
- ore 16 *L'impegno del Comune per il future dell'Arsenale* relazione a cura del Comune di Venezia  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 17 conferenza *Arsenale, un lungo presente* - Claudio Menichelli  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 18-20 *Magical Mistery* - musica dal vivo  
**2** > Banchina della novissima

## 26 aprile

- ore 10.30 cerimonia di assegnazione numeri d'acqua per la Regata delle Palme  
**2** > Banchina della novissima
- ore 11 conferenza *L'Arsenale: da fabbrica di galee a insediamento polifunzionale* - Guglielmo Zanelli  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 12 arrivo della Regata delle Palme con giro del paletto e premiazioni  
**2** > Banchina della novissima
- ore 14.45-16 calcio - torneo dei pulcini
- ore 16-18 torneo esordienti  
**10** > campo sportivo
- ore 16 *Pietre sonore* - concerto dell'artista Pinuccio Sciola  
**8** > giardino
- ore 16.30 *L'impegno del Comune per il futuro dell'Arsenale* relazione a cura del Comune di Venezia  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 17 conferenza *Venezia città industriale: trent'anni di azioni* - Franco Mancuso  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 18-20 *So what?* - musica dal vivo  
**2** > Banchina della novissima

## 27 aprile

- ore 9 calcio - partite e festa dei bambini campioni  
**10** > campo sportivo
- ore 11 entrata in Darsena Grande del veliero a tre alberi Belem e festa di accoglienza  
**2** > Banchina della novissima
- ore 11 conferenza *L'Arsenale di Venezia: enciclopedia delle tecniche* - Pasquale Ventrice  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 16 presentazione del progetto di ricerca per l'aggiornamento delle basi cartografiche dell'Arsenale - IUAV, Soprintendenza, Comune di Venezia  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 17 Conferenza *L'Arsenale dei Veneziani* - Francesco Calzolaio  
**11** > Torre di porta nuova
- ore 17.30 Suono Improvviso - concerto di fine anno didattico  
**2** > Banchina della novissima
- ore 19.30 Galere di Fiandra e Siria - musica dal vivo a bordo del trabaccolo "Il Nuovo Trionfo"  
**2** > Banchina della novissima

