

Recorrido 3

LISTA DI SPAGNA: Partiendo desde la estación de tren se inicia el recorrido de la Lista de España, donde se encuentran numerosos negocios y tiendas muy particulares. Más adelante se abre el "Campo San Geremia" donde se elevan el Palacio Labia, construido entre el siglo XVII y el siglo XVIII encargado por parte de la familia Labia y hoy sede de la Rai, y la Iglesia de S. Geremia. Continuando el recorrido se cruza el "Ponte delle Guglie" desde donde parten el "Rio Terà San Leonardo" y la "Strada Nuova"; donde se prepara el mercado de la fruta. Apenas bajando del puente, se gira a la izquierda y después de unos 50 metros se entra en el "sottoportico del Ghetto vecchio".

GHETTO: Proviene de la palabra Ghetto que es la denominación que se le dá a una zona aislada rodeada por un anillo de agua donde en un tiempo existían las fundiciones para la fabricación de cañones. Es una palabra nacida en Venecia, de reconocimiento mundial y donde habitaba el pueblo Hebreo. Más adelante se encuentran las 2 sinagogas más grandes y recientes, la primera a la derecha y después la segunda a la izquierda (Spagnol y Levantina). Para entrar en ellas y en las otras, prácticamente escondidas a la vista, debéis avanzar un poco más en el "Campo del Ghetto Novo" hasta el Museo de Arte Hebrea desde donde inician a cada hora las visitas guiadas en las Sinagogas (alrededor de 1 hora y ½). Una vez que la visita ha terminado debéis continuar hacia la "Fondamenta degli Ormesini" y recorrerla hasta alcanzar la "Fondamenta della Misericordia" donde girando a la izquierda por la "calle Larga" y continuando, derecho encontraréis la "Fondamenta de la Madonna dell'Orto".



CHIESA DELLA MADONNA DELL'ORTO: Esta Iglesia puede llamarse la "Iglesia del Tintoreto": de hecho el gran artista recorrió su vida en los alrededores y dentro de la Iglesia se encuentran sus restos, sus telas son testimonios de toda su maestría (la visita dura alrededor de 30 min.). La Iglesia es del siglo XIV y fué restaurada en el siglo XV, por este motivo en su fachada, se presentan elementos de transición del romanticismo al gótico y del gótico al renacimiento. Volviendo hacia la "Strada Nova" se presentan otras 2 "Scuole" famosas que no se pueden visitar: "la vecchia e la nuova Chiesa della Misericordia".

STRADA NUOVA E CAMPO SANTI APOSTOLI: La "Strada Nuova" está llena de tiendas y de negocios, si entráis en una de las calles hacia la derecha, casi todas, terminan sobre el Canal Grande, habréis una visión encantadora e inusual de los palacios sobre el Canal. Recorriendo la calle con las indicaciones hacia la parada del "vaporetto" podréis admirar la maravillosa fachada del Ca' D'oro o decidir de visitarla, siendo la sede de la Galería Franchetti (la visita dura alrededor de 30 min). Al final de la "Strada Nova" se abre el "Campo Santi Apostoli", un importante foco de conexiones con Rialto.



CHIESA DEI MIRACOLI: Pasando por detrás de la "Chiesa

di Santi Apostoli" y siguiendo por las calles y los campos llegaréis al "Campo San Canciano" y después al "Campo S. Maria Nova" desde donde, más allá de un pequeño canal, os podéis maravillar con los fantásticos mármoles en policromía que recubren los lados y la fachada de la "Chiesa dei Miracoli". Cuando hayais entrado (la visita dura alrededor de 20 min) observad la espléndida bóveda.

SCUOLA DI SAN MARCO E CHIESA DI SAN GIOVANNI E PAOLO:

Volviendo al "Campo S. Maria Nova", continuad por la "Calle Larga G. Gallina" y después del puente encontraréis a vuestra izquierda la



"Scuola Grande di San Marco" y delante la "Chiesa di San Giovanni e Paolo". La "Chiesa di San Giovanni e Paolo" es un ejemplo de la arquitectura gótica y se contienda con la "Chiesa dei Frari" por su grandeza, majestuosidad y también por preservar en su interior indiscutibles tesoros del arte. Ella está construida con ladrillos y posee una grandiosa fachada. Una vez en su interior, a través del portal del XII siglo, construido con columnas originarias de Torcello, saréis impresionados por la amplitud y la altura de su arquitectura. La "Scuola Grande di S. Marco", una de las más antiguas de Venecia, fundada en el 1261, es ahora la sede del Hospital Civil de Venecia.

PINACOTECA QUERINI STAMPALIA: Atravesando el "Campo S. Maria", girad a la izquierda por la "Calle Pindemonte". Continuando siempre derecho llegaréis al "Campo S. Maria Formosa" donde, detrás de la Iglesia, se encuentra el Palacio Querini, un edificio donde el antiguo y el moderno se funden a la perfección, (el interno ha sido resturado por Carlo Scarpa en clave moderna y en manera ejemplar). Ahora es sede: en el 2º piso, de una notable Galería de pinturas de la escuela veneta, italiana y extranjera comisionada y de propiedad de la Familia desde el 500' hasta el final del 800' y en el 3º piso, de la Fundación Querini Stampalia que organiza un considerable número de exposiciones de Arte Contemporaneo. (para visitar los dos pisos se necesitan al menos 1 hora y ½). Desde aquí es facilísimo, una vez recorrida la "Salizada San Lio," encontraréis Campo "San Bor-tolomio" y "Rialto".