

PROGRAMMA CONVEGNI
XIII bbcc EXPO - Salone dei Beni e delle Attività Culturali
V Restaura - Salone del Restauro dei Beni Culturali

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009

Ore 11.00 | SALA GIORGIONE

Sisma in Abruzzo: il recupero dei monumenti.

A cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ore 11.30 | SALA TIZIANO

Cerimonia di inaugurazione del XII bbcc EXPO - Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del V Restaura - Salone del Restauro dei Beni Culturali

Ore 14.00 | AGORÁ

Utilizzo del ciclododecano su opere policrome.

A cura di Kermes. La rivista del restauro - Nardini Editore.

Partecipano: Leonardo Borgioli (chimico), Enrica Boschetti (restauratrice), Arianna Splendore (restauratrice).

Ore 15.00 | SALA BELLINI

Quale cultura per il rilancio economico?

Apertura dei lavori: Maurizio Cecconi (Direttore del Salone dei Beni e delle Attività Culturali), Roberto Grossi (Presidente di Federculture): *Cultura, creatività, innovazione: una nuova politica per il rilancio economico.*

Partecipano: Giuseppe Menzi (Vice Direttore Generale Banca Monte dei Paschi di Siena), Franco Miracco (Portavoce Presidente della Regione Veneto), Michelangelo Pistoletto* (Cittadellarte - Fondazione Pistoletto), Antonio Prade (Sindaco della Città di Belluno), Matteo Renzi* (Sindaco della Città di Firenze), Tiziano Tagliani (Sindaco della Città di Ferrara), Francesca Zaccariotto (Presidente Provincia di Venezia), Luana Zanella (Assessora alla Cultura della Città di Venezia).

Interviene: Francesco Giro* (Sottosegretario Ministero per i Beni e le Attività Culturali).

Modera: Fabio Isman (Il Messaggero).

** in attesa di conferma*

Ore 15.00 | AGORÁ

Venice Photo Festival - The future of photography.

A cura del Venice International Photo Contest.

Introducono: Patrizio Baroni (Direttore organizzativo del Venice Photo Festival), Federico Poggi (Presidente del Venice International Photo Contest).

Partecipano: Wendy Gray (fotografa), Valérie Whitacre (Tusca Found), Zelda Cheatle (Tusca Found).

Modera: Tom Ang (Fotografo, autore di *La fotografia ed il Tao* e di diversi libri di tecnica fotografica digitale. Produttore per la BBC di documentari sulla fotografia internazionale).

Ore 15.30 | SALA TINTORETTO

Con i piedi per terra. La pavimentazione veneziana: un bene da tutelare.

A cura di Insula.

Partecipano: Giampaolo Sprocati (Presidente di Insula SpA), Mara Rumiz (Assessore ai lavori Pubblici della Città di Venezia), Renata Codello (Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna).

Ore 15.30 | SALA TIZIANO

Beni Culturali e nuovi linguaggi.

In collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Partecipano: Philippe Daverio (Critico d'arte e testimonial del XIII bbcc EXPO), Prof. Giuseppe Barbieri (Direttore del Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici G. Mazzariol), Prof. Augusto Celentano (Dipartimento di Informatica), Prof.ssa Silvia Burini (Delegato del Rettore per i rapporti con le istituzioni culturali locali).

A seguire: consegna del XI Premio Venezia alla Comunicazione

Ore 16.30 | AGORÁ

Per una migliore fruizione del patrimonio artistico: le guide multimediali IPOD touch. La multimedialità da accessorio a criterio.

A cura del Prof. Giuseppe Barbieri - Università Ca' Foscari di Venezia.

Partecipano: Prof. Giuseppe Barbieri (Direttore del Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici G. Mazzariol), Prof. Augusto Celentano (Dipartimento di Informatica), Prof.ssa Silvia Burini (Delegato del Rettore per i rapporti con le istituzioni culturali locali).

VENERDÌ 4 DICEMBRE 2009

Ore 10.00 | SALA TINTORETTO

Le Grazie ritrovate. Da Venezia a Roma alla ricerca dell'identità perduta.

A cura dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario e dell'Archivio di Stato di Venezia.

Partecipano: Raffaele Santoro (Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia): *Le Grazie degli organi costituzionali della Repubblica di Venezia*, Armida Batori (Direttore dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario): *Le potenzialità del nuovo Istituto per la conservazione e il restauro del patrimonio archivistico e librario*, Cecilia Prosperi (Direttore del Laboratorio di Restauro del patrimonio archivistico dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario): *Le Grazie ritrovate: il restauro come rimedio ad un passato intervento errato*, F. Pinzari (Biologa dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario): *Le macchie viola sulla pergamena delle Grazie: indagini biologiche innovative*, M. Panucci e S. Giglio (restauratori): *Le schede di restauro dei volumi delle Grazie*.

Presiede: Ugo Soragni (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto).

Ore 11.00 | SALA GIORGIONE

Il Breviario Grimani. Una grande impresa editoriale per valorizzare un patrimonio prezioso.

A cura della Regione del Veneto - Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo.

Introduce: Angelo Tabaro (Regione del Veneto).

Partecipano: Maria Letizia Sebastiani (Biblioteca Nazionale Marciana), Enrico Malato (Salerno Editrice), Carlo Bertoncetto Brotto (Bertoncetto Artigrafiche).

Modera: Maria Teresa De Gregorio (Regione del Veneto).

Ore 11.30 | SALA BELLINI

Presentazione del libro *I predatori dell'arte perduta. Il saccheggio dell'archeologia in Italia*.

In collaborazione con Editore Skira.

Partecipano: Fabio Isman (autore del libro), Paolo Giorgio Ferri (Sostituto Procuratore della Repubblica di Roma).

Modera: Maurizio Cecconi (Direttore del Salone dei Beni e delle Attività Culturali).

Ore 11.30 | AGORÁ

La valorizzazione del paesaggio minerario: il Masterplan del Parco Nazionale Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane.

A cura del Parco Nazionale Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane.

Partecipano: Annarita Brammerini (Assessore Ambiente Regione Toscana), Hubert Corsi (Presidente Parco Nazionale Colline Metallifere), Aldo Cosentino (Direttore Generale Protezione Natura Ministero dell'Ambiente), Renato Covino (Univ. Perugia - Presidente AIPAI), Giovanni Luigi Fontana (Univ. di Padova), Mario Augusto Lolli Ghetti (Direttore Beni Culturali e Paesaggistici Lazio), Franco Mancuso (IUAV - Vicepresidente AIPAI), Leonardo Marras (Presidente Provincia di Grosseto), Massimo Preite (Univ. di Firenze - Board TICCIH), Roberto Tortoli (Vicepres. Comm. Ambiente e Territorio Camera dei Deputati), Augusto Vitale (Univ. di Napoli).

Ore 12.00 | SALA TINTORETTO

Diagnosi e monitoraggi delle strutture murarie colpite da eventi sismici.

A cura dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.

Partecipano: Donatella Cavezzali, Roberto Ciabattoni.

Ore 14.00 | AGORÁ

Restaurando il settore del restauro: considerazione sul decreto 53 per affrontare una nuova realtà.

A cura di Kermes. *La rivista del restauro* - Nardini Editore.

Partecipa: Shanti Maticotta (restauratrice).

Ore 14.30 | SALA GIORGIONE

Il patrimonio industriale come risorsa economica: recupero e valorizzazione.

a cura del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali, VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia, MACC Modern Art Conservation Centre, Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Storia, Master in Conservazione Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale, AIPAI sez. Veneto.

Saluto di: Endrio Niero (Coordinatore Generale VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia).

Partecipano: Sergio Calò (Responsabile Tecnico Metadistretto Veneto dei Beni Culturali): *Prospettive di mercato nella filiera del contemporaneo*, Massimo Preite (Università degli Studi di Firenze - TICCIH board): *La candidatura del Bassin Minier Nord Pas de Calais alla lista UNESCO del patrimonio mondiale dell'umanità*, Patrizia Chierici e Aurelio Toselli (Politecnico di Torino): *Tra storia e progetto: il caso del filatoio di Caraglio*, Antonio Danieli (Comune di Piazzola sul Brenta) Gloria Negri (Studio Negri & Fauro Architetti Associati) Adriano Verdi e Valentina Gambelli (Studio Verdi): *Il recupero e la valorizzazione di una Company Town: il caso di Piazzola sul Brenta*, Stefan Marchioro (Ente Turismo Padova Terme Euganee): *Le opportunità nel campo del turismo*, Chiara Ambrosi (AIPAI Veneto) Foscaro Porchia (Università degli Studi di Padova): *Il turismo industriale*.

Conclude e modera: Giovanni Luigi Fontana (Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Storia, Master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale).

Ore 14.30 | SALA TINTORETTO

La politica culturale tra Italia e Russia: il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo.

Partecipano: Svetlana Adaksin (Vice Direttore Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo), Francesca Cappelletti (Direttore scientifico Fondazione Ermitage Italia), Antonio Cassiano (Direttore Musei Provinciali di Lecce), Gian Marco Centinaio (Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Comune di Pavia), Roberta Demartin (Vice-Presidente della Provincia di Gorizia), Lamberto Nazzareno Gestri* (Presidente della Provincia di Prato), un rappresentante del CdA della Fondazione Ermitage Italia.

Modera: Maurizio Cecconi (Direttore Salone dei Beni e delle Attività Culturali).

Ore 15.00 | SALA BELLINI

Relazioni storiche e diplomatiche tra Italia e Turchia

A cura del Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Marco Polo System geie, Associazione Muda di Levante.

Ore 15.00 | AGORÁ

L'eredità tecnica del Caravaggio a Napoli, in Sicilia e a Malta. Spigolature sul caravaggismo meridionale.

A cura della Casa Editrice Il Prato.

Partecipano: Paolo Bensi (Università di Napoli 2, direttore della collana *Il laboratorio dell'arte*), Roberta Lapucci (autrice del libro, Capo Dipartimento del settore Restauro presso lo Studio Art Centers International - Università americana con sede a Firenze).

Ore 16.00 | AGORÁ

Un riflesso veneto-adriatico nelle Marche. Il *San Sebastiano* quattrocentesco di Pollenza: il problema critico della ricostruzione di una scultura lignea policroma.

A cura di Kermes. La rivista del restauro - Nardini Editore.

Partecipano: Anna Fulimeni (restauratrice), Andrea Galeazzi (Direttore di *Kermes*).

Ore 16.30 | SALA TINTORETTO

L'archivio diffuso del Vajont e la valorizzazione dell'archivio processuale per il disastro del Vajont conservato nell'Archivio di Stato dell'Aquila.

A cura dell'Archivio di Stato di Belluno.

Partecipano: Luciano Scala (Direttore Generale per gli Archivi), Ugo Soragni (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto), Ferruccio Ferruzzi (Direttore dell'Archivio di Stato de L'Aquila), Eurigio Tonetti (Direttore dell'Archivio di Stato di Belluno), Maurizio Reberschak (Università degli Studi di Venezia, autore del progetto per un "Archivio diffuso del Vajont"), Angelo Tabaro (Segretario Regionale alla Cultura della Regione del Veneto), Roberto Padrin (Sindaco di Longarone), Pierluigi De Cesero (già Sindaco di Longarone 1999-2009) Franco Roccon (Sindaco di Castellavazzo), Giovanni De Lorenzi (Direttore Generale della Fondazione Vajont), Mario Trogni (Enel produzione SpA), Giorgio Colombo (Edison SpA).

SABATO 5 DICEMBRE 2009

Ore 10.00 | SALA TIZIANO

X Borsa del Turismo Culturale Viaggiandum Est.

In collaborazione con Action.

Ore 10.00 | SALA GIORGIONE

Dall'emergenza Abruzzo alla gestione integrata del rischio dei centri storici.

a cura del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali, VEGA Parco Scientifico Tecnologico di Venezia, MACC Modern Art Conservation Centre e Università degli Studi di Padova.

Saluto di: Endrio Niero (Amministratore Delegato Metadistretto Veneto dei Beni Culturali).

Partecipano: Luciano Marchetti (Vice Commissario delegato per il recupero e la tutela del patrimonio culturale): *Terremoto e cenni storici: dal terremoto Umbria-Marche al terremoto in Abruzzo*, Mariano Carraro (Responsabile della Protezione Civile Regione Veneto e Soggetto Attuatore degli interventi sulla Chiesa di San Marco a L'Aquila): *Esperienze in Abruzzo e iniziative per il Veneto*, Claudio Modena (Professore ordinario di Tecnica delle Costruzioni - Università degli Studi di Padova): *Danni agli edifici storici e interventi per la messa in sicurezza*, Tiziano Ghedina (Dirigente Servizio Piani e Programmi della Direzione Programmazione della Regione Veneto): *Un caso di studio: gli interventi sulla Chiesa di San Marco*, Livio Sirovich (Coordinatore di ricerca - Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale): *La pericolosità sismica: dalle informazioni storiche agli studi più moderni in Abruzzo e nel Veneto*, Maria Rosa Valluzzi (Ricercatore di restauro - Università degli Studi di Padova): *La valutazione della vulnerabilità sismica degli edifici storici: applicazioni in Veneto*, Sergio Calò (Metadistretto Veneto dei Beni Culturali): *La gestione integrata del rischio: attività del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali.*

Moderata: Claudio Modena (Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Costruzioni e Trasporti).

Ore 11.00 | AGORÁ

Lo stato della protezione dai fattori di degrado a quindici anni dalla morte di Giovanni Urbani.

A cura di Kermes. La rivista del restauro - Nardini Editore e Mnemosyne - Istituto per la Salvaguardia del Patrimonio Storico.

Partecipa: Pietro Segala (Direttore Mnemosyne).

Ore 11.00 | SALA TINTORETTO

FAI finestra di un Mondo su un Mondo: Villa dei Vescovi.

Primo bene nel Nordest donato al FAI da Vittorio Olcese, la Villa dei Vescovi, commissionata nel 1527 a Giovanni Maria Falconetto dal Vescovo di Padova Francesco Pisani e fatta erigere come sua residenza estiva in Luvigliano di Torreglia, fu bene della Curia di Padova fino al 1962 anno in cui il Vescovo di Padova, Monsignor Bordignon, la cedette a Giuliana e Vittorio Olcese che la restaurarono e l'arredarono in maniera talmente esemplare da meritare nel 1968, dall'American National Society of Interiors Decorators Foundation, il Primo Premio nel mondo per il miglior restauro ed il miglior arredo dell'anno di un Monumento d'Arte.

Partecipano: Maria Camilla Binanchi d'Alberigo (Presidente FAI del Veneto), Christian Campanella (Campanella Tessoni Architetti, autore del progetto di restauro).

Ore 12.00 | SALA BELLINI

Il Museo tra arte e moda.

Partecipano: Gloria Bianchino (Direttore CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma), Judith Clark (Senior Reserch Fellow e direttore del Master in Fashion Curation al London College of Fashion e docente di Fashion Curating al Corso di Laurea in Design della Moda dell'Università IUAV di Venezia), Daniela Degl'Innocenti (Conservatore del Museo del Tessuto di Prato), Anna Mattiolo* (Direttore Sezione Arte della Fondazione MAXXI di Roma), Luigi Settembrini* (esperto d'arte e curatore).

Moderata: Maria Luisa Frisa (Direttore del Corso di Laurea in Design della Moda dell'Università IUAV di Venezia).

** in attesa di conferma*

Ore 12.00 | AGORÁ

Presentazione del libro *È autentico o non lo è? Guida alla conoscenza e all'acquisto del mobile antico.*

A cura della Casa Editrice Il Prato.

Partecipano: Ferruccio Amati (Autore del libro e docente responsabile della cattedra di Antiquariato e Restauro presso The International College of Arts and Sciences, il Politecnico di Milano e la Domus Aurea), Gabriele Elli (Responsabile del settore restauro e coordinatore del CFP "G. Terragni" di Meda).

Ore 15.00 | SALA TINTORETTO

Presentazione del libro di Maria Fratelli *Beni Mobili: la movimentazione delle opere d'arte. Riflessioni, esperienze e progetti dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano.*

A cura della Casa Editrice Il Prato.

Ore 15.00 | AGORÁ

Incroci di civiltà un evento culturale per Venezia.

A cura dei Proff. Flavio Gregori e Shaul Bassi - Università Ca' Foscari di Venezia

Partecipano: Prof. Flavio Gregori, Prof. Shaul Bassi, Prof. Silvia Burini.

Ore 16.00 | AGORÁ

I marmi di Venezia. Breve itinerario marmoreo tra calli e campielli dalla Scuola Grande di San Rocco alla Basilica di San Marco.

A cura di Kermes. La rivista del restauro - Nardini Editore.

Partecipa: Franco Vianello (libero docente presso l'Istituto Veneto per i Beni Culturali).

PROGRAMMA AREA INNOVAZIONE

V Restaura - Area espositiva del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009

Ore 12.00

Culturalmap - la mappa dei beniculturalionline.it

A cura di ABCOnlus di Luigi de Marchi.

Partecipano: Fabrizio Berger (Architetto), Marco Gavagin, Luigi de Marchi (Architetto).

Ore 15.00

Traspirabilità ed idrorepellenza.

A cura di Fassa SpA.

Partecipa: Francesco Basile (Fassa SpA).

Ore 16.00

Rischio archeologico e prospezione strumentale: approcci standard e nuove prospettive.

A cura di Pharos sas di Alberto Lezziero&C.

Partecipano: Alberto Lezziero e Alessandra Canazza (Pharos sas di Alberto Lezziero&C.).

VENERDÌ 4 DICEMBRE 2009

Ore 10.00

Il "Pavimento San Marco" - Materiale innovativo per la realizzazione di pavimentazioni continue.

A cura di ORSAN srl.

Partecipa: Leonardo Franco.

Ore 11.00

Recuperare un chiostro e realizzare una scuola di artigianato.

A cura di CARVE - Consorzio Artigiani Restauratori Veneti.

Partecipano: Carmelo Rigobello e Raffaele Cosentino (progettista).